

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Алтайская средняя общеобразовательная школа № 1 им. П. К. Коршунова  
(МБОУ Алтайская СОШ №1)**

*Адрес: 659650 Россия, Алтайский край, Алтайский район, село Алтайское, ул.Белокурихинская,6  
Адрес электронной почты: [asosh1@bk.ru](mailto:asosh1@bk.ru)*

**СОГЛАСОВАНО:**

*Председатель Управляющего совета  
/М.В.Ким*

*Протокол от 26.08.2024г. № 1*

**УТВЕРЖДАЮ:**

*Директор школы:  
/И.Ю. Васильев/*

*Приказ от 26.08.2024г. № 357*

**ПРИНЯТА:**

*На заседании педагогического совета  
Протокол от 26.08.2024 г. № 1*

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

**Срок действия – срок действия ФГОС НОО с ОВЗ**

**Срок реализации программы – 4 года**

## Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	<b>Ошибка! Залкада не определена.</b>
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ .....	<b>Ошибка! Залкада не определена.</b>
1.1. Пояснительная записка .....	<b>Ошибка! Залкада не определена.</b>
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО .....	9
1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО.....	15
Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ .....	25
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей .....	25
2.2. Программа формирования УУД.....	1040
2.3. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни .....	1067
2.4. Программа коррекционной работы.....	1072
2.5. Рабочая программа воспитания.....	1187
Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ .....	1229
3.1. Учебный план.....	1229
3.2. Календарный учебный график.....	1234
3.3. План внеурочной деятельности.....	1235
3.4. Календарный план воспитательной работы .....	<b>Ошибка! Залкада не определена.</b>
3.5. Система условий реализации АООП НОО.....	1258

## 1 Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алтайской средней общеобразовательной школы № 1 им.П.К.Коршунова (далее – МБОУ Алтайской СОШ №1) разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ"

**1.1.1. Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;

овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся; достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей; создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими ФАОП НОО;

обеспечение доступности получения начального общего образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований; участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию АООП НОО**

В основу формирования АООП НОО для обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

В основу разработки ОАОП НОО для обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы; условиям реализации образовательной программы; результатам образования.



Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, познавательной и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера; прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

### **1.1.3. Общая характеристика АООП НОО АООП НОО, вариант 7.2,**

предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. ФАОП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции. Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

АООП НОО обучающихся с ЗПР содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося.

Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи.

-Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО;
- обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО.

Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивности.

#### **1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными

познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности.

От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО могут быть представлены следующим образом.

ФАОП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре ФАОП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания ФАОП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

ФАОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

#### **1.1.5. Описание особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ**

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития; выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации. Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности: обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий; упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования; организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;  
развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений; обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений; специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения; специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов; обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО**

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебнопознавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие

социально значимых мотивов учебной деятельности; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений; определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в

целом, современного состояния науки.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать: *Русский язык*: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; формирование интереса к изучению русского языка;

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как

показателям общей культуры и гражданской позиции человека; овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета; овладение основами грамотного письма; овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики; использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

*Литературное чтение:*

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; понимание роли чтения, использование разных видов чтения; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил; формирование потребности в систематическом чтении.

*Иностранный язык:* приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи

на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке, сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

*Математика:* использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и

геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

*Окружающий мир:* усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими



изменениями в окружающей среде; сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

*Основы религиозных культур и светской этики:* знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; осознание ценности человеческой жизни.

*Изобразительное искусство:* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других); овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства. *Музыка:* сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

*Труд (технология):* формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарногигиенические требования и т.д.) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими

приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

*Физическая культура:* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для

укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

#### Результаты освоения программы коррекционной работы

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практикоориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО отражают:

*Коррекционный курс «Ритмика»:* развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности,

координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

*Коррекционный курс «Логопедические занятия»:*

формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической

системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия:

формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе,

развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке МБОУ Алтайской СОШ №1 собственного Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ МБОУ Алтайской СОШ №1.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ Алтайской СОШ №1 являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур; оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую педагогическую диагностику; текущую и тематическую оценку; портфолио; психолого-педагогическое наблюдение; внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Итоговую аттестацию

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ Алтайской СОШ №1 реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно - деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

**Повышенный уровень** достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»);

**Высокий уровень** достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, как правило, формируются с учётом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету, участию в интеллектуальных конкурсах и предметных олимпиадах.

**Низкий уровень** достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Недостижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

**Низкий уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже половины планируемых результатов, которые осваивает большинство учащихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом учащийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа учащихся требует специальной

диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня. Помощь в диагностике и коррекции затруднений таким учащимся оказывают специалисты социально-психологической службы школы. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания в рамках стартового, текущего, тематического и промежуточного контроля.

*Формы представления результатов оценочной деятельности:*

обобщенный неперсонифицированный анализ результатов диагностического обследования, отражающий динамику достижения обучающимися личностных результатов, персонифицированная оценка уровня достижения метапредметных и предметных планируемых результатов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (отметки в электронном журнале по итогам стартовой диагностики, текущей и тематической оценки, промежуточной аттестации; протоколы промежуточной аттестации, внутришкольного мониторинга, процедур внешней оценки (ВПР, НОКО) и другие); портфолио обучающихся; аналитические материалы школы.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования; использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг

друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ; использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка); использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся

непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа

с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями

и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ Алтайской СОШ №1 в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО для детей с ОВЗ является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических

задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ Алтайской СОШ №1 в ходе внутришкольного мониторинга.

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ Алтайской СОШ №1 в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно- оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и



служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах. По предметам, вводимым гимназией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения.

Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности;

оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация обучающихся – это совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего, основного общего или среднего общего образования.

Промежуточная аттестация в МБОУ Алтайской СОШ № 1 проводится на основе принципов объективности, доступности, обязательности вне зависимости от формы получения образования.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся, осваивающие основные образовательные программы начального общего образования во всех формах обучения; а также обучающиеся, осваивающие образовательные программы по индивидуальным учебным планам, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Формы промежуточной аттестации: четвертная, годовая.

Четвертная (1 четверть, 2 четверть, 3 четверть, 4 четверть) аттестация обучающихся проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ за оцениваемый период.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком. Промежуточная аттестация по четвертям проводится на основе результатов текущего контроля. Представляет собой среднее арифметическое результатов текущего контроля. Округление результата проводится по правилам математического округления. Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций. Округление результата проводится по правилам математического округления.

Промежуточная аттестация результатов освоения программ курсов внеурочной деятельности может осуществляться в форме: защиты индивидуального или коллективного проекта, защиты творческой работы, написании реферата, исследовательской работы, организации выставок, презентаций, тестирования, анкетирования, подготовки концерта или праздника, обмена опытом, сдачи нормативов, подтверждения участия учащегося в соревнованиях различного уровня и другие в соответствии с тематическим планированием рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Периодичность промежуточной аттестации устанавливается программой курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений – важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя, школы, системы образования в целом.

**Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения**

## **программы коррекционной работы.**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть ФАОП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

1) Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

2) Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимися. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

**Слово и предложение**

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных*; знаки препинания в конце предложения.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове; сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры); сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя; характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком; анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа). Работа с информацией: работать по алгоритму, удерживать

последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы; анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение: воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация: соблюдать правила учебного поведения; понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.); планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных); различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами); соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова по алгоритму; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль: вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно; оценивать правильность написания букв, соединений букв. Совместная деятельность: принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы; использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем; принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й'а], [й'о], [й'у], [й'э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по

звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

#### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

#### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

*Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.*

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без

учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща,



чу, щу; сочетания чк,

чн;

наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

#### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия: проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их

последовательность и место звука в слове; сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору); сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:

определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя; *устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя;* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору) различать слова с близким и противоположным значением;

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки); проводить обобщение групп слов по

одному родовому понятию.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с

помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;  
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;  
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова; кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

Коммуникативные универсальные учебные действия  
Общение: воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова; слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников; выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: соблюдать правила учебного поведения;  
организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.); понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.); планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных); различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами); удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с

опорой на образец.

Совместная деятельность:

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы; использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем; принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного). Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок.* Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

#### Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, *формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте*. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов с опорой на вопросы.

#### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя); сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью учителя);

*сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;*

характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой на алгоритм); определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее слово из предложенных.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько в слове гласных, столько и слогов).

Базовые исследовательские действия: проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными) (по предложенному алгоритму).

Работа с информацией: выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение: воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами; корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; строить устное диалогическое высказывание; строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста; слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников; выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:  
соблюдать правила учебного поведения;  
понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);  
планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с правилом, при выполнении задания; выстраивать последовательность выбранных действий.  
Самоконтроль: устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку; вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (с помощью учителя); осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

Совместная деятельность: принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе); распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя); ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

### 3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Морфология Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.*

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне



наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

#### Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять после совместного анализа существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия: с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста; высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбрать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

работа с информацией: выбирать источник получения информации при выполнении текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение: строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения; готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация: понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию; выслушивать не перебивая;

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий; придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность: выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

## Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *мини-исследование*, проект. Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова (*по отработанному алгоритму*)

### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и

побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -

тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки.

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак; классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический); с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения; строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),

определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; *готовить небольшие публичные выступления;*  
*подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.*

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения). самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; *предвидеть трудности и возможные ошибки.*

Самоконтроль: оценивать свой результат действия; сопоставлять результат с образцом; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; адекватно принимать оценку своей работы;

понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

37

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей

сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с

текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе

примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания: осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к

разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка. Экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего

образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.



Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц; использовать элементарные знаково-символические средства в учебно- познавательной деятельности; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать

наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец); сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно

разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

40

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки; *различать ударные и безударные гласные звуки;*

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, *звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;*

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой); иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа

«согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты

объёмом не более 15-20 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением; понимать прослушанный текст;

читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов. устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе

наблюдений с опорой на план-вопрос; использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений,

определять количество слов в предложении; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук

[й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце

слова (при необходимости с опорой на ленту букв); правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры); писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные

буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;41

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа

«согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и

парные согласные; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты

объёмом не более 20 -25 слов; писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более

15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей

помощи учителя; составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов; устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе

наблюдений (при необходимости с опорой на план- вопрос) использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам:

согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со

стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом

функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова (простые случаи); выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание (простые случаи);

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,

«какое?», «какие?»

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры); находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой

на таблицы с правилами); применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы с правилами); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты

объёмом не более 35 слов; писать под диктовку (*без пропусков и искажений букв*) слова, 42 предложения, тексты

объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;

*находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;*

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и

*письменно* (1–2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по

вопросам (при необходимости с направляющей помощью учителя); определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя); писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на

вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога); использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится: объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка

Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным

параметрам (с опорой на ленту букв); производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без

транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать

синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм); распознавать

имена прилагательные; определять грамматические признаки имён

прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов:

форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные

местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать

предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);

определять вид предложения по цели высказывания и по

43 эмоциональной

окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре); распознавать распространённые и

нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на

таблицы, правила); правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил

правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и

письменно на основе прочитанной (услышанной) информации

простые выводы (1–2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с

соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с

направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец); определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений определять после совместного анализа ключевые слова в тексте; определять тему текста и по наводящим вопросам основную мысль текста; *выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или*

*предложений их смысловое содержание*; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей

помощью учителя); писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации,

осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; по наводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения; по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры

человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам

антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова

по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число;

44 падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом); определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом); устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом); определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные

местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи*; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы); производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом); находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом); правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания; *находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки*; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);

выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений),

соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с

опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; с помощью учителя составлять план к заданным текстам;

с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно<sup>45</sup> и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные



понятия; с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета «Литературное чтение»)</b>			

1	<p><b>Развитие речи (8 часов:</b>  <b>Русский язык - 3 часа,</b>  <b>Литературное чтение - 5 часов)</b></p>	<p>Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.</p>	<p>Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке.  Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя).  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос.  Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию.  Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).</p>
---	---	--	--

Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам.

Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.

Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.

2	<p><b>Слово и предложение (5 часов: Русский язык - 2 часа, Литературное чтение - 3 часа)</b></p>	<p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.</p> <p>Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме.</p> <p>Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений опорой на слова для справок.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Разгадывание ребусов.</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок).</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки).</p> <p>Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам начать соотносить слово и обозначаемый им предмет.</p>
---	--	---	---

3	<p><b>Фонетика (32 часа:</b>  <b>Русский язык - 20 часов,</b>  <b>Литературное чтение - 12 часов)</b></p>	<p>Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове. Сравнение слов,</p>	<p>Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков. Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании»</p>
---	---	--	--

		<p>различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости –</p>	<p>группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова.</p> <p>определение места звука в слове.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме. Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки).</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки, звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога.</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение</p>
--	--	---	--

			гласных и согласных звуков по
--	--	--	-------------------------------



		глухости звуков.	отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук, глухости-мягкости).
--	--	------------------	--

		<p>Слог как минимальная произносительная единица.  Слогообразующая функция гласных звуков.  Определение количества слогов в слове.  Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).</p>	<p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).  Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля.  Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму.  Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.  Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему.  Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога.  Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове или по месту ударения.  Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простые случаи).</p>
--	--	---	---

4	<p><b>Графика</b> (изучается параллельно разделом «Чтение»)</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука.</p> <p>Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение на запоминание образа букв «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов.</p> <p>Моделирование букв (из пластилина, из проволоки).</p> <p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (*с+ – *з+, *ш+ – *ж+, *с+ – *ш+, *з+ – *ж+, *р+ – *л+, *ц+ – *ч'+ и т.д.), и буквы, имеющие</p>
---	---	---	---

		<p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука *й'+. (ознакомительно).</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.</p> <p>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p>
--	--	---	---

5	<p><b>Чтение (112 часов)</b></p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение комбинированных слоговых таблиц.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному и тому же первому слогу.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом.</p> <p>Упражнения по расширению поля зрения читающего.</p> <p>Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида.</p> <p>Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p>
---	--------------------------------------	--	---

		<p>Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, (используя слова для справок).</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Творческое задание: чтение предложений, в которых одно слово заменено картинкой.</p> <p>Упражнение на отработку интонационной выразительности прочитанного: чтение вопросительных, повествовательных, восклицательных предложений, интонационное выделение голосом логических ударений в предложении.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя.</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p>
--	--	--	---

6	<b>Письмо (140 часов)</b>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.</p> <p>Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p>
---	---------------------------	--	---

		<p>строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).</p>	<p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контролирование этапов работы.</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».</p>
--	--	--	---



7	<b>Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)</b>	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, щу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.
---	--	--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета «Литературное чтение»)</b>			

1	<p><b>Повторение изученного в классе. (20 часов)</b></p>	<p>Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв. Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.</p> <p>Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>.</p>	<p>Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме.</p> <p>Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.</p> <p>Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука по его артикуляции.</p> <p>Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения».</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму.</p> <p>Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.</p>
---	--	--	---

			<p>Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (*с+ – *з+, *ш+ – *ж+, *с+ – *ш+, *з+ – *ж+, *р+ – *л+, *ц+ – *ч'+ и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p> <p>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объемом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объемом не более 12-15 слов с применением изученных правил.</p>
2	<p><b>Общие сведения о языке (5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса).</b></p>	<p>Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Осознание целей и ситуаций общения.</p> <p>Язык и речь. Виды речи.</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей».</p> <p>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?».</p> <p>Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.</p>

3	<b>Фонетика (20 часов).</b>	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные *й,а+, *й,о+, *й,у+, *й,э+.Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).
---	-----------------------------	--	--

		<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук *й'+ и гласный звук *и+. Шипящие *ж+, *ш+, *ч'+, *щ'+. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.</p> <p>Характеристика звука по изученным признакам.</p> <p>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».</p> <p>Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога</p> <p>Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности).</p> <p>Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове с опорой на его артикуляцию.</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).</p> <p>Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.</p> <p>Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова.</p> <p>Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.</p> <p>Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звукослогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки.</p>
--	--	--	--

			<p>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при</p>
--	--	--	---

			<p>включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.</p> <p>Упражнение: в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.</p> <p>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового, слогового состава.</p> <p>Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов.</p> <p>Составление графических схем звуко-слогового состава слов.</p> <p>Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью.</p> <p>Упражнение: определение ударного слога в словах.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога.</p> <p>Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога.</p> <p>Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок- замОк»).</p>
--	--	--	--



4	<b>Графика (20 часов).</b>	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я.	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов.</p> <p>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме.</p> <p>Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на уточнение кинетико-кинестетических и зрительно-пространственных представлений образов печатных и рукописных букв.</p>
---	----------------------------	---	---

		<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.</p> <p>Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию.</p> <p>Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.</p> <p>Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.).</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить</p>
--	--	--	---

			<p>устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя).</p>
--	--	--	--

		<p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Правильное название букв.</p> <p>Использование алфавита при работе с словарями, для упорядочения списка слов.</p>	<p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p>
5	<p><b>Орфоэпия всех (изучается во разделах курса)</b></p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня.</p>

6	<b>Лексика и морфология (25 часов)</b>	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ...»).</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождение в тексте небольшого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками.</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?»</p>
---	--	---	---

		<p>Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).</p>	<p>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, ...»).</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинку).</p> <p>Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).</p> <p>Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.</p> <p>Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов).</p> <p>Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с противоположным значением (на материале простых слов).</p> <p>Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).</p> <p>Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами).</p>
--	--	--	---

7	<b>Синтаксис (20 часов)</b>	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов	Работа со схемой предложения: умение читать предложения, преобразовывать информацию, полученную из :хемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знака препинания в конце схемы. Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трех заданных). Совместная работа: составление предложения из набора слов
---	---------------------------------	--	--

		<p>в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя).</p> <p>Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).</p> <p>Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).</p>
--	--	--	--



8	<p><b>Орфографи (35 часов)</b></p> <p><b>я пунктуация</b></p>	<p>и Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;</p> <p>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения:</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p>
---	---	---	--

		<p>точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>слов с ловами с слова</p> <p>Наблюдение за правописание безударными гласными парными согласными на конце (пропедевтика).</p> <p>Усвоение алгоритма текста.</p>	<p>и</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различением ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> <p>Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p>
--	--	---	--

			<p>Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок,</p>
--	--	--	---

			записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст.
9	<b>Развитие речи</b> <b>(20 часов)</b>	<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения</p>

			наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.
--	--	--	---

			<p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев.</p> <p>Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность.</p> <p>Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.</p> <p>Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).</p>
--	--	--	--

КЛАСС (170 часов)

п/п	N Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
-----	----------------------------	------------------------	--

1	<p><b>Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p>	<p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.</p> <p>Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры».</p> <p>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.</p> <p>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.</p>
---	---	---	--

		<p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.</p>	<p>Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ методы изучения языка.</p>
2	<p><b>Фонетика и графика (10 часов)</b></p>	<p>Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук *й'+ и гласный звук *и+, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки *ж+, *ш+, *ч'+, *щ'+; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – не- парный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p>	<p>Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике». Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).</p> <p>Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильнокинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при</p>



			произношении звонких-глухих и т.д.).
--	--	--	--------------------------------------

		<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь.</p> <p>Использование на письме разделительныхъ и ь.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p>	<p>Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом.</p> <p>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.</p> <p>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью.</p> <p>Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смысловоразличительной функцией ударения.</p> <p>Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами.</p> <p>Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).</p> <p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Практическое задание: закрепление на письме способов</p>
--	--	---	---

обозначения мягкости согласных звуков.

Учебный диалог о способах обозначения звука \*й' +.

		<p>Использование алфавита при словарями.</p> <p>знания работе со</p>	<p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука *й'+ в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Актуализация знаний: составление графических схем звукобуквенного состава слов.</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с опорой на алфавит.</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой на алфавит).</p>
--	--	--	--

3	<b>Орфоэпия</b> <b>(изучается во</b> <b>всех разделах</b> <b>курса)</b>	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы). Совместная работа: придумать и записать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.
---	--	--	---

		учебника) для решения практических задач.	Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
--	--	---	--

4 часов)	<b>Лексика (14</b>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</p>	<p>Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назвать одним словом.</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.</p> <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду).</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение картинок со словами, имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика.</p>
-------------	--------------------	---	--

		<p>Наблюдение за использованием речи синонимов, антонимов.</p>	<p>в</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).</p> <p>Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту.</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора (с направляющей помощью).</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов</p>
--	--	--	---



			в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.
--	--	--	--

5	<p><b>Состав слова (морфемика) (22 часа)</b></p>	<p>Корень как обязательная часть слова.  Однокоренные (родственные) слова.  Признаки однокоренных (родственных) слов.  Различение однокоренных (синонимов, однокоренных слов и сломонимичными корнями. Выделение слов корня (простые случаи).</p> <p>Окончание как изменяемая часть слова.  Изменение формы слова с окончания.  Различение изменяемых неизменяемых слов.</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа).</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи).</p> <p>Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова.</p> <p>Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения).</p>
---	--	--	--

		<p>Суффикс как часть слова (наблюдение).          Приставка как часть слова (наблюдение).</p>	<p>Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p> <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов.</p> <p>Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-).</p> <p>Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.</p>
--	--	---	--

			<p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу.</p>
--	--	--	--

			<p>Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать, выписать и др.).</p> <p>Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом. (например: вышел в класс...).</p>
6	<b>Морфология часа)</b>	(23	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.</p> <p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p> <p>Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.</p> <p>Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухо-уши).</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что</p>

			обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».
--	--	--	---

		<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p> <p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства (с опорой на образец). Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (после совместного анализа).</p> <p>Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.</p> <p>Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? какие?, - какой? -какие?</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных (под руководством учителя).</p> <p>Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету.</p> <p>Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол из дерева-деревянный.</p> <p>Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных.</p> <p>Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию». Упражнение: уточнение пространственных представлений</p>
--	--	--	--

(под, над, в, на, между) с визуальной поддержкой.

Уточнение значения предлогов при помощи графических схем.



			<p>Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие.</p> <p>Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника). Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Отработка алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. (после совместного анализа).</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>
--	--	--	---

7 часов)	<p><b>Синтаксис (12</b></p>	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</p> <p>Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме.</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p> <p>Практическая работа: соотнесение предложений с предлогами с графическими схемами.</p> <p>Упражнение: постановка вопросов к отдельным словам в предложении.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией.</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».</p>
----------	-----------------------------	---	--

			<p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров с направляющей помощью учителя.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды- ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией. Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p>
--	--	--	--

8	<p><b>Орфография и пунктуация (53 часа)</b></p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя).</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p>
---	---	--	--

		<p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <p>разделительный мягкий знак;</p> <p>сочетания чт, щн, нч;</p> <p>проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>	<p>Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.</p> <p>Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p>
--	--	---	---

			<p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя).</p>
--	--	--	---

			<p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Коллективная работа: аргументирование написания в тексте</p>
--	--	--	--

			слов с изученными орфограммами.
--	--	--	------------------------------------



			<p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
--	--	--	--

9	<p><b>Развитие речи</b> <b>(33 часа)</b></p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p>
---	--	---	--

		<p>Составлены устного рассказа по репродукции картины. Составление рассказа опорой на личные наблюдения и вопросы.</p> <p>Признаки текста: смысловое предложение в тексте; предложений в единстве тексте; последовательность в тексте законченной мысли. Основная мысль. Тема текста. Заглавие заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Корректирование текстов</p>	<p>Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач).</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих</p>
--	--	--	--

			мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение
--	--	--	--

		<p>нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>	<p>в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.</p> <p>Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа).</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Практическая работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием.</p> <p>Учебный диалог: установление причинноследственных связей между частями текста или описываемыми событиями.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия</p>
--	--	---	--

заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.

Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.

		<p>Знакомство с жанром поздравления.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы.</p>	<p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> <p>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.</p>
--	--	---	---

4 КЛАСС (170 часов)

п/п	№ курса	Тема, раздел	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
-----	------------	--------------	------------------------	--

1	<p><b>Сведения о русском языке (3 часа час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p>	<p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, <i>лингвистическим экспериментом</i>.</p>	<p>Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации».</p>
---	---	--	---



			<p>Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p><i>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.</i></p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>
--	--	--	--

2	<b>Фонетика и графика (5 часов)</b>	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>Определить основание для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твёрдый-мягкий, звонкий-глухой). Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества</p>
---	-------------------------------------	--	---

			<p>букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).</p> <p><i>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</i></p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p>
3	<b>Орфоэпия</b> (изучается во всех разделах курса)	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подбирать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, <i>а потом прочитать его всему классу.</i></p> <p><i>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</i></p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение».</p>

4	<b>Лексика ( 8 часов)</b>	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». <i>Наблюдение за структурой словарной статьи.</i> Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре
---	---------------------------	---	--

			<p>значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p><i>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</i> Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Сравнение значений словосочетаний, предложений с опорой на иллюстрации (Человек идет. Часы идут.)</p> <p>Совместное комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями (с опорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами (простые случаи) после проведенного совместного обсуждения.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов).</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности) словаря устаревших слов по материалам работы со</p>
--	--	--	--

сказками на уроках «Литературного чтения».

Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников

для уточнения значения слова.

5	<p><b>Состав слова (морфемика)(10 часов)</b></p>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и слов омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Практическое задание: группировка предложенных слов по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним тем же корнем.</p> <p>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и того же слова.</p> <p>Учебный диалог: «Полное совпадение значения у форм слова и сходство основного значения, но не полная тождественность значения родственных слов».</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительноласкательные суффиксы, суффиксы профессии).</p>
---	--	---	---

			<p>Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно- практическое оперирование с графическими обозначениями частей слова).</p>
--	--	--	--



			<p>Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами Наблюдение за словами с нулевым окончанием.</p> <p>Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удержание последовательности алгоритма, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с соответствующей схемой состава слова.</p> <p>Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p>
--	--	--	--

6	<b>Морфология часов)</b>	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).</p> <p>Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных</p>
---	--------------------------	---	---

			<p>грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (с опорой на таблицы).</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (с опорой на таблицу).</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p> <p>Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.</p>
--	--	--	---

<p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p>	<p>Дифференцированное задание: выделение лишнего слова из ряда предложенных имен существительных по ряду определенных грамматических признаков.</p>
<p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p>	<p>Знакомство с алгоритмом и отработка последовательности учебных действий по определению склонения имен существительных. Работа с таблицей: запись имен существительных в три столбика в соответствии с родом или склонением.</p>
<p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b>). Склонение имён прилагательных.</p>	<p>Упражнение: соотнесение падежей с вопросами (с опорой на таблицу). Практическая работа: изменение имен существительных по падежам (с опорой на таблицу). Упражнение: запись предложений с постановкой имен существительных в нужной падежной форме (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p>
<p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.</p>	<p>Тренинг по определению падежа имен существительных. Работа в парах: определение падежа имен существительных (при необходимости с опорой на таблицу).</p>
<p>Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p>	<p>Игровое упражнение «Один-много». Игровое упражнение «Нет чего?»: употребление имен существительных в форме множественного числа родительного падежа.</p>
<p>Частица <b>не</b>, её значение.</p>	<p>Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с</p>
<p>Местоимение (общее представление).</p>	<p>формой</p>
<p>Личные местоимения, их употребление в речи.</p>	<p>имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с</p>
<p>Использование личных местоимений</p>	<p>информацией в</p>

		<p>для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>	<p>учебнике.</p> <p>Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имен прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных (с опорой на таблицы).</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры).</p> <p>Работа с таблицей: запись имен прилагательных в три столбика в соответствии с родом.</p> <p>Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному. Работа в парах: распределение записанных на карточках имен прилагательных близких и противоположных по значению.</p> <p>Знакомство и отработка последовательности действий по определению падежа имени прилагательного, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Практическая работа: изменение имен прилагательных вместе с именами существительными по падежам (при необходимости с опорой на таблицу).</p> <p>Работа в парах: определение падежа имен прилагательных (при необходимости с опорой на таблицу).</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с</p>
--	--	--	--

информацией в учебнике.

Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны(из числа изученных)

			<p>(с опорой на таблицу грамматических признаков).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола (под руководством учителя).</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков (с опорой на таблицы).</p> <p>Работа с таблицей: распределение глаголов в три столбика в соответствии с их временем (с опорой на таблицы).</p> <p>Упражнение: образование времен глагола от начальной формы глагола (с опорой на таблицы).</p> <p>Упражнение: согласование глагола в прошедшем времени с именами существительными в роде и числе.</p> <p>Учебный диалог: значение частицы НЕ, изменение значения глагола при ее использовании.</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте с последующим соотнесением сделанных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями (после предварительного обсуждения).</p> <p>Работа в парах: соотнесение личных местоимений с именами существительными или предметными картинками.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.</p>
--	--	--	--

7	<b>Синтаксис (17 часов)</b>	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения — подлежащее и	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов (словосочетания), от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос (под руководством учителя). Творческое задание: составление словосочетаний к схеме
---	---------------------------------	--	--



		<p>сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p><i>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.</i></p>	<p>(сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении (главное и зависимое слово).</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Совместная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор предложенных учителем примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Знакомство и отработка последовательности учебных действий по нахождению главных членов предложения и выделению грамматической основы предложения, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых (с опорой на алгоритм).</p> <p>Практическая работа: составление предложений из предложенных слов с последующим выделением</p>
--	--	---	--

грамматической основы (с опорой на алгоритм).

Работа в парах: распространение предложений

			<p>второстепенными членами.</p> <p>Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Работа со схемой: составление предложений по заданной графической схеме (разные по виду: с однородными членами, по эмоциональной окраске и т.д.)</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p>
--	--	--	---

8	<b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Отработка алгоритма работы с правилом, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы (с опорой на таблицы).</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Совместное комментированное выполнение анализа текста</p>
---	---	--	--

		<p>разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); <i>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</i> непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</p>	<p>на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Составление предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Работа в парах: распределение слов в два столбика в зависимости от орфограммы «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» (с опорой на алгоритм правила).</p> <p>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ.</p> <p>Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (<i>в том числе на электронном носителе</i>).</p> <p>Проектное задание: коллективное создание текста с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой.</p>
--	--	--	--

9	<p><b>Развитие речи</b> <b>(32 часа)</b></p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).</p> <p><i>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).</i></p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Практическая работа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.</p> <p>Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте,</p>
---	--	--	---

		<p>деятельности.</p> <p>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений.</p> <p>. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>	<p>не подходящих к нему по смыслу.</p> <p>Упражнение: закончить текст по его началу (устно или письменно) (после предварительного обсуждения).</p> <p><i>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков (с направляющей помощью учителя).</i></p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ (по предложенному образцу).</p>
--	--	---	--

			<p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления по презентации на заданную тему.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.</p>
--	--	--	--

КЛАСС (170 часов)

п/п	№ Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
-----	----------------------------	------------------------	---



1	<p><b>Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p>	<p>Русский язык как язык межнационального общения.</p> <p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, <i>мини-исследованиями</i>, проектом.</p>	<p>Коллективное обсуждение с комментариями учителя фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия».</p> <p>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>
2	<p><b>Фонетика и графика (6 часов)</b></p>	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение изученного: соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными (повторение).</p> <p>Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму, по предложенному образцу).</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Работа с таблицей: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (после совместного анализа).</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов (с опорой на ленту букв).</p>

3	<p><b>Орфоэпия</b> (изучается во всех разделах курса)</p>	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подобрать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, проверить правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».</p>

4	<b>Лексика (8 часов)</b>	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).  Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима) (с направляющей помощью учителя). Упражнение: составить синонимичные ряды, располагая слова по нарастанию / убыванию признака (например: большой, огромный, громадный, гигантский). Работа в парах: найди в пословицах слова-антонимы. Упражнение: закончи начатое предложение словами-антонимами. Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. <i>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.</i> <i>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.</i>
---	--------------------------	--	---

5	<p><b>Состав слова (морфемика) (8 часов)</b></p>	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Морфемный разбор слова (по предложенному образцу).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) (с опорой на таблицу).</p> <p>Наблюдение за изменяемыми и неизменяемыми словами, выделение основы слова.</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу.</p> <p>Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.</p> <p>Наблюдение и определение значения наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.</p> <p>Практическая работа: образование новых слов при помощи суффиксов с конкретным значением (например: образование имен существительных со значением профессий при помощи суффиксов -тель-, -чик-, -щик; образование имен прилагательных со значением неполноты признака при помощи суффиксов -оват-, -евати др.) по предложенному образцу.</p>
---	--	--	--



6	<p><b>Морфология</b> <b>(45 часов)</b></p>	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).</p> <p>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) (при необходимости с опорой на таблицы).</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы). Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных (при необходимости с опорой на таблицы).</p>
---	--	---	--

			Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.
--	--	--	---

		<p>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях.</p>	<p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Упражнение: склонение личных местоимений с последующим заполнением таблицы.</p> <p>Упражнение: употребление местоимения в нужной падежной форме с словосочетаниях (например: подошел к (он) – подошел к нему) с опорой на таблицу.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов (при необходимости с опорой на таблицы).</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Упражнение: нахождение наречий в предложении, тексте.</p> <p>Работа в парах: подбор к глаголам наречий (например: бежать (как?) быстро, медленно).</p>
--	--	---	---



		Частица <i>не</i> , её значение (повторение).	Практическая работа: замена фразеологизмов подходящими по смыслу наречиями (например: рукой подать – близко).
--	--	---	---

		<p>Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).</p>	<p>Практическая работа: проведение морфологического разбора имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p><i>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.</i></p>
--	--	---	---

7	<p><b>Синтаксис (19 часов)</b></p>	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений (с опорой на графические схемы).</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами (с опорой на графические схемы).</p> <p>Работа в парах: составление сложного предложения из нескольких простых с помощью подходящих союзов или без них.</p> <p>Практическая работа: распространение предложений однородными членами.</p>
---	------------------------------------	--	---

		<p>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).</p> <p>Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).</p>	<p>Работа со графической схемой: соотнесение предложений с их графической схемой.</p> <p>Творческая работа: составление предложений по графической схеме.</p>
8	<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p><b>(51 час)</b></p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с</p>

		<p>определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа гостя, на <i>-ье</i> типа ожерелье во множественном числе, а</p>	<p>дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя). Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы (с опорой на таблицы правил). Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p>
--	--	---	--

		<p>также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>);</p> <p>безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго-лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b>;</p> <p>безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно- родными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.</p>	<p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p><i>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</i></p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (<i>в том числе на электронном носителе</i>).</p> <p>Творческое задание: создание собственных текстов (не менее 5 предложений) с включением до 10 словарных слов.</p> <p><i>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.</i></p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок (самопроверка с опорой на правильный образец).</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>
--	--	--	--



9	<p><b>Развитие речи</b> <b>(32 часа )</b></p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и <i>собственных</i>) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) после совместного анализа.</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки (по предложенному образцу).</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему после совместного анализа.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p><i>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</i></p> <p>Коллективная работа: чтение текста для изложения, смысловая беседа по тексту, деление текста на смысловые части, составление</p>
---	---	---	--



плана изложения.

		<p>Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.</p> <p>Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</i></p> <p>Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Сочинение после предварительного анализа материала, совместный подбор ключевых слов, подготовка лексики. Составление плана.</p> <p><i>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</i></p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи (с направляющей помощью учителя).</p> <p><i>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.</i></p>
<p><b>Резерв: 18 часов</b></p>			

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.
- Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.
- Канакина В. П., Манасова Г. Н. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. В 2 частях.
- Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. В 2 частях.
- Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК. <https://lesson.edu.ru>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Цифровой сервис "Начинайзер". <https://lecta.ru/nachinaizer> □ ФГИС «Моя школа»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

#### 1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

#### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,

загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 1 **дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная),*

автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. **Работа с информацией:** понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэтические* и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:** проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и

построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее

пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия** *Базовые логические и исследовательские действия:* постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в



соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

*характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);*

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. **Работа с информацией:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя); в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия *Общение:***

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

**Совместная деятельность:**

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иванцаревич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору). Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное

значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других.

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору). Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;  
пересказывать самостоятельно прочитанный текст;  
составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;  
устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;  
различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;  
находить в тексте средства художественной выразительности;  
читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;  
анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;  
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;  
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). ***Работа с информацией.*** сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);  
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;  
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;  
использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  
уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;  
читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;  
формулировать вопросы по основным событиям текста;  
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);  
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом; исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно; принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения; выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

**Совместная деятельность:** участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору). Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора

нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору). Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.

Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).

Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин,

А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, КГ.

Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.



Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. . Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод,

устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

***Работа с информацией:*** использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

*оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

**Совместная деятельность:** участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации

(читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и

духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты: **Гражданско-патриотическое воспитание:** становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Духовно-нравственное воспитание:** освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. **Эстетическое воспитание:** проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. **Трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. **Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия** *Базовые логические действия:* сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий

(сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. *Базовые исследовательские действия:* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. *Работа с информацией:* выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в информационнокоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое

высказывание в соответствии с поставленной задачей; . создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью. **Самоконтроль:** устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной

деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; формировать потребность в систематическом чтении.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный); описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в

темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и *письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато

(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;



составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

*составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;*

придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту),

характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

*корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте».

Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»<sup>1</sup>.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Характеристика
---	--------------------	------------------------	--	----------------

---

<sup>1</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

<p>Повторение пройденного в 1 классе. (16 часов)</p>	<p>Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших</p>	<p>Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок. Практическая работа по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой. Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем). Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой. Чтение с соотносением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии. Работа в парах: выборочное чтение. Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение).</p>
	<p>произведений. Работа с текстами азбуки.</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению. Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного. Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок. Воспроизведение стихотворения наизусть.</p>

1	<p><b>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (30 часов)</b></p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя.</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.</p>
---	---	--	--

		<p>и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Практическая работа: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий).</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) и ключевые слова.</p> <p>Учебный диалог: определение с помощью учителя нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по наводящим вопросам учителя).</p> <p>Дифференцированная работа: коллективная работа по заполнению таблицы под руководством учителя. Предлагаются карточки с названием сказок. Расположить карточки в нужные окошки таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="904 1193 2121 1356"> <tr> <td data-bbox="904 1193 1359 1284">Народные (фольклорные) сказки</td> <td data-bbox="1359 1193 2121 1284">Литературные (авторские) сказки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="904 1284 1359 1356"></td> <td data-bbox="1359 1284 2121 1356"></td> </tr> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки		
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки						

2	<p><b>Произведения о детях и для детей (25 часов)</b></p>	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба,</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа.</p> <p><i>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</i> Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных</p>
---	---	---	---

		забота, труд, взаимопомощь.	
--	--	-----------------------------	--



			<p>произведениях.  Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план.  Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение  Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной</p>	
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои
<p>поддержки. Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем.  Проверка работы по готовому образцу.  таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).  Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.  <i>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</i>  Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p>				

3	<p><b>Произведения о родной природе (13 часов)</b></p>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), <i>нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»</i>).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p>
---	--	---	--

	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение,	Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца»,
--	---	--

	которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, рассказ ребенка, о чем книга?
--	---	---

4	<b>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры</b>  <b>(6 часов)</b>	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости,</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Наблюдение за иносказательным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснение скрытого смысла,</p> <p>Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя.</p>
		<p>средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<p>Работа в парах: составление пословиц из двух частей.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>

5	<p><b>Произведения о братьях наших меньших (25 часов)</b></p>	<p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научнопознавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою.</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: выборочное чтение.</p> <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих</p>
---	---	--	--

героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».

Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).

Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.

*Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.*


Проектное задание: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Проверка работы по готовому образцу.

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои

			<p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.</p>
--	--	--	---

6	<p><b>Произведения о маме (8 часов)</b></p>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря под руководством учителя. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов с визуальной поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе.</p>
---	---	---	---



			<div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[Произведения о родной природе] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, , составление краткого отзыва о прочитанном произведении по образцу.</p>
7	<b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 часов)</b>	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	<p>Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм) , наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при необходимости с помощью учителя.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p>

			<p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>
8	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)</b>	<p>Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.</p> <p>Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.</p> <p>Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. <i>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</i></p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, <i>оформление дневника читателя.</i></p>
<b>Резерв: 12 часов</b>			

2 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

1	<b>О нашей Родине (6 часов)</b>	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.</p> <p>Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. (Автор произведения представлен в таблице, остальные колонки таблицы заполняются с помощью слов для справок).</p> <table border="1" data-bbox="902 1233 2087 1337"> <thead> <tr> <th data-bbox="902 1233 1184 1286">Автор</th> <th data-bbox="1184 1233 1467 1286">Заголовок</th> <th data-bbox="1467 1233 1733 1286">Жанр</th> <th data-bbox="1733 1233 2087 1286">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="902 1286 1184 1337"></td> <td data-bbox="1184 1286 1467 1337"></td> <td data-bbox="1467 1286 1733 1337"></td> <td data-bbox="1733 1286 2087 1337"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина»,</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>«Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).  Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Polenov и др.) после совместного анализа. Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» по предложенному образцу.</p>

2	<b>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословиц и поговорок с поступками героев знакомых литературных произведений.</p> <p>Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта.</p> <p>Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке.</p> <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="913 667 1366 774" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Малые жанры фольклора] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]   </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок</p>
---	---	---	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

		<p>как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>(по выбору).          Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».          Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя.          Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.          Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).          Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.          Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.          Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами).          Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет.          Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам.          Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).          Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).          Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.          Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои.          Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок:</p>
--	--	---	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>«Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.</p> <p>Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов.</p> <p>Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация).</p>

3	<b>Звуки и краски родной природы в разные</b>	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи,
---	---	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--



	<p><b>времена года</b> <b>(осень)</b> <b>(8 часов)</b></p>	<p>восприятия явлений природы (звук, краски осени). Использование средств выразительности в описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (осени). Иллюстрация произведению отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p><i>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</i></p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания</p>
--	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>

4	<b>О детях и дружбе (12 часов)</b>	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p>
---	------------------------------------	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

			<p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="904 719 2089 831"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения <i>от третьего лица</i>.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений и другие задания.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>				Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема											

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.	Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--------------------------------------	---

5	<b>Мир сказок (12 часов)</b>	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение</p>
---	------------------------------	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

			<p>последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).          Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.          Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.          Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  <i>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</i>          Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцу книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.          Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p> <div data-bbox="909 863 1608 1059" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных]         </pre> </div> <p><i>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.</i></p>
--	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.	Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--------------------------------------	---

6	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой».</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе:</p> <p>А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений</p>
---	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.	Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--------------------------------------	---

		<p>в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p>
7	<b>О братьях наших меньших (18 часов)</b>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?».</p>



№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	-----------------------	------------------------	---

		<p>стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p>	<p>осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научнопознавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении.</p> <p><i>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</i></p>
--	--	---	---

№	Тема, раздел	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем.</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 3 предложений).</p> <p><i>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</i></p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление рассказа с героем- животным по аналогии. Например, история о лисе, ёжике.</p> <p><i>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</i></p> <p>Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.</p>

8	<b>Звуки и краски</b>	Тема природы в разные времена года	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,
---	-----------------------	------------------------------------	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

	<p><b>родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)</b></p>	<p>(весна, лето) в произведениях литературы.          Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).          Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.          Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).          Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.          Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж):          И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях</p>	<p>«Чему ты будешь учиться?».          Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения.          Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста согласных и слов сложной слоговой структуры.          Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Е Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая... С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.          Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».          Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словом.          Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным ударением, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных правил.          Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений доступных для восприятия младшими школьниками. Например, «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. «Апрельские шутки», И. С. Соколов восприятия произведения, прочтения про себя: ответы</p>
--	---	---	--

в  
контвопросы по

		КОМПОЗИТОРОВ.	
--	--	---------------	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников после совместного анализа.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>

9	<b>О наших близких, о семье (13 часов)</b>	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с иноязычными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»,
---	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.	Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--------------------------------------	---



		<p>день, День Победы — тема художественных произведений.</p>	<p>В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p><i>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</i></p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы из предложенных вариантов.</p>			
Автор		Заголовок	Жанр	Тема		
<p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков</p>						

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>«Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>

10	<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Grimm, Х.-К. Андерсен).</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Grimm «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p>
№	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>

			<p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Зарубежные писатели-сказочники] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>
11	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)</b></p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, <i>аннотация</i>, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, <i>оформление дневника читателя</i>. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p>
<b>Резерв: 8 часов</b>			

3 КЛАСС (136 часов) Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------------	---------------------------	--

1	<b>О Родине её и истории (6 часов)</b>	<p>Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора под руководством учителя.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. <i>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</i></p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И.</p>
---	--	---	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

		заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) после совместно анализа, используя ключевые слова. Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.
2	<b>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь. образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя слова для справок.</p> <div data-bbox="813 901 1451 1026" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Фольклор] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ] </pre> </div> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p>	<p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии) используя слова подсказки, проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p><i>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.</i></p>



		<p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники,</p>	<p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="810 347 1361 523" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные]     A --&gt; C[Литературные]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф.</p>
--	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

		<p>иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).</p> <p>Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p>	<p>Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно по плану.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте слов, выражений, отрывков по заданию учителя.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по началу по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p><i>Проектное задание: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</i></p>
--	--	---	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём устное сообщение: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>

	<p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.</p> <p>Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> <p>Характеристика былин</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка (по предварительному совместному анализу одной по аналогичному произведению).</p> <p>Сравнение произведений с помощью учителя устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p><i>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.</i></p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле</p>
--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

	<p>как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	<p>и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему из предложенных вариантов и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы на основе сверки с правильными ответами.</p> <p>Проектное задание: составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

3	<b>Творчество А. С. Пушкина (9 часов)</b>	<p>А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре с помощью учителя.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям.</p> <p>Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользуясь текстом или по памяти.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p>
---	---	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся				
		Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.				
			Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения
			Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Проектное задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написать краткий отзыв о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.				

4	<b>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</b>	Басня — произведение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»). Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лезть, похвала, глупость. Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
---	--	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся														
		крылатых выражений в речи.	<p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Совместная работа: подбор пословиц, отражающих смысл басен из перечня предложенных.</p> <p>Самостоятельная работа на карточках: подбор заголовков к отрывкам изученных басен, отнесение определений к персонажам: льстивая, невежественная, доверчивая.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.: Совместная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="792 1262 1715 1348"> <thead> <tr> <th data-bbox="792 1262 927 1315">Автор</th> <th data-bbox="927 1262 1133 1315">Заголовок</th> <th data-bbox="1133 1262 1263 1315">Герои</th> <th data-bbox="1263 1262 1433 1315">Мораль</th> <th data-bbox="1433 1262 1715 1315">Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="792 1315 927 1348"></td> <td data-bbox="927 1315 1133 1348"></td> <td data-bbox="1133 1315 1263 1348"></td> <td data-bbox="1263 1315 1433 1348"></td> <td data-bbox="1433 1315 1715 1348"></td> </tr> </tbody> </table>					Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи													



			<p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением героев, инсценирование басен, чтение по ролям.</p> <p>Проектное задание: поиск справочной дополнительной информации; составление выставки их книг.</p>
--	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

5	<p><b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</b></p>	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.</p> <p>Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.</p> <p>Олицетворение как одно из средств выразительности лирического</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф при помощи учителя.</p> <p>Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Совместная работа: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных</p>
---	---	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).</p>	<p>произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму произведений, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Творческое задание: нахождение в тексте средств выразительности; синонимов, антонимов, сравнений.</p> <p>Проектное задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>

6	<b>Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)</b>	<p>Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»          Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.          Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.          Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).          Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.          Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности</p>
---	---	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

		<p>кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста описания, текст рассуждения.</p>	<p>событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.</p> <p>Дифференцированное задание: прогнозирование развития событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов, выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>Совместная работа: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="810 906 1319 1050" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">Произведения Л. Н. Толстого</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33.33%; text-align: center;">Рассказы</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33.33%; text-align: center;">Сказки</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33.33%; text-align: center;">Басни</td> </tr> </table> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p>	Произведения Л. Н. Толстого			Рассказы	Сказки	Басни
Произведения Л. Н. Толстого									
Рассказы	Сказки	Басни							

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».

7	<b>Литературная сказка (9 часов)</b>	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). <i>Составление аннотации.</i>	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями. (Например, «У страха глаза велики», «Хвастовство само себя наказывает» и др.) Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, <i>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</i> Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Дифференцированное задание: прогнозирование развития событий по названию
---	--------------------------------------	---	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай сказку по фразе».</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, <i>написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</i></p>



8	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</b>	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, <i>характеристика звукописи</i> , определение вида строф при помощи учителя.
---	--	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

		<p>выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, <i>звукопись</i>. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.</p>	<p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов и антонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) по плану.</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>
9	<p><b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)</b></p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), судерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, интерьер).	<p>характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Чтение текста по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p><i>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев/животных.</i></p> <p>Проектное задание: составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

10	<p><b>Произведения о детях (18 часов)</b></p>	<p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 12 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению с помощью учителя.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с</p>
----	---	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p><i>Коллективная работа: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</i></p> <p>Творческое задание: разгадывание кроссворда по тексту литературного произведения.</p> <p>Работа в парах: восстановление деформированного плана.</p> <p>Упражнение: «Внимательный читатель» узнавание произведения по отрывку.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица, краткий пересказ, выборочный пересказ.</p> <p><i>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</i></p> <p>Проектное задание: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>

11	<b>Юмористические произведения (6 часов)</b>	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».
----	--	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

			<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Творческое задание: составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>
12	<b>Зарубежная литература (10 часов)</b>	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		зарубежной литературы: Маршак, Чуковский, Заходер. С. К. Б. Я. И. В.	<p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Творческое задание: выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, <i>написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</i></p>



13	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)</b>	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.
<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
		издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?» Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). <i>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</i> Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.

**Резерв: 10 часов**

4 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю).


<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
----------	-------------------------------	-----------------------------------	---

№	Тема, раздел содержание	Программное	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся курса
1	<p><b>О Родине,</b> Наше Отечество, образ в теме фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами истории» (12 часов)</p>	<p>произведения писателей и поэтов XIX и XX веков. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением (произведения согласных и слов сложной слоговой структуры). И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, и др.). В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Представление Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>о проявлении любви к родной земле каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, в литературе разных раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями писателей родного Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое края<sup>2</sup>, народов России). побоище», Н. П. Крнчаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня Знакомство с культурно-«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская историческим наследием песня» и другие произведения.</p> <p>России, великие люди Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение и события: образы темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, Александра Невского, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, Дмитрия Пожарского, наблюдения и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета.</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — <b>героические</b> родной земли <b>страницы</b> стихотворных и прозаических прославляй».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.</p> <p>Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Представление Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для к родной земле каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, в литературе разных раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями писателей родного Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое края<sup>2</sup>, народов России). побоище», Н. П. Крнчаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня Знакомство с культурно-«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская историческим наследием песня» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение и события: образы темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, Александра Невского, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, Дмитрия Пожарского, наблюдения и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета.</p>

Михаила Кутузова и  
других выдающихся  
защитников Отечества (по  
выбору). Отражение  
нравственной

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	-----------------------	---------------------------	--

2	<p><b>Фольклор (устное народное творчество) (11 часов)</b></p>	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>
---	--	---	--

№	Тема, раздел	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[О животных]     A --&gt; C[Бытовые]     A --&gt; D[Волшебные] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На что получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. их понятий</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственнотрудолюбие, народов:</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки сюжетом, определение последовательности событий в произведе, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно, краткий пересказ.</p> <p><i>Творческое задание: рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</i></p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Проектное задание: поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>

		Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три
--	--	--	--

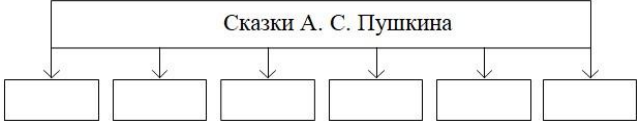
№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов) без называния терминов, подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Совместная работа: сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства).</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p> <p><i>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</i></p>

3	<b>Творчество А. С. Пушкина (12 часов)</b>	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».
---	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--



		<p>произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p><i>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</i></p>
--	--	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся												
			<div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[Сказки А. С. Пушкина] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ] </pre> </div> <p>Творческое задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>												
4	<b>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</b>	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Автор</th> <th style="width: 15%;">Заголовок</th> <th style="width: 15%;">Герои</th> <th style="width: 15%;">Мораль</th> <th style="width: 15%;">Форма</th> <th style="width: 15%;">записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма	записи						
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма	записи										

			<p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного</p>
--	--	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся												
			<p>рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="4">Басни И. А. Крылова</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> </tr> </table> </div> <p><i>Творческое задание: инсценирование басни.</i></p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, аннотация.</p>	Басни И. А. Крылова				↓	↓	↓	↓	□	□	□	□
Басни И. А. Крылова															
↓	↓	↓	↓												
□	□	□	□												

5	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)</b>	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных
---	---	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: словесное рисование картин на основе прочитанных стихотворений.</p>

6	<b>Литературная сказка (9 часов)</b>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей под контролем учителя.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей</p>
---	--------------------------------------	---	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

			<p>жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Творческое задание: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, <i>написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</i></p> <p><i>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</i></p>
7	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)</b>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет,</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. <i>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</i> Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: словесное рисование описанных в стихотворении картин.</p>

8	<b>Творчество Л.Н. Толстого (7 часов)</b>	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа),
---	---	--	--

№	Тема, раздел	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------	------------------------	--



		<p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).</p> <p>. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак».</p> <p><i>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</i></p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 – 5 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск в библиотеке и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
--	--	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

9	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</b>	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении словесное рисование описанных в
---	--	--	--

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		олицетворения, метафоры.	стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Творческое задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

10	<b>Произведения о животных и родной природе (12 часов)</b>	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>
----	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

			<p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>. Составление высказывания-рассуждения (устно и/или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 7 - 8 предложений устно, 4 – 5 письменно). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>
--	--	--	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

11	<p><b>Произведения о детях (13 часов)</b></p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика.</p> <p>Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p><i>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</i></p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы</p>
----	---	---	--



№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			по предложенным критериям. Творческое задание: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.
12	<b>Пьеса (5 часов)</b>	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Совместная работа: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы. Чтение по ролям. Совместная деятельность: подготовка к инсценированию эпизода — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, выразительное чтение по ролям, перевоплощение в героя. <i>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</i> Творческое задание: создание (рисование) афиши спектакля.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

13	<b>Юмористическое произведение (6 часов)</b>	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Коллективная работа: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.
14	<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	<p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, <i>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов</i>, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Коллективная работа: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Творческое задание: поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>

15	<b>Библиографическая культура (работа)</b>	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
	<b>с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</b>	<p>знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), справочноиллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками</p>	<p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Совместная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Темы очерков] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. <i>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</i> Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, <i>оформление дневника летнего чтения.</i></p>

		периодической печати.	
<b>Резерв: 13 часов</b>			

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

#### 2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.

Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее —r/ (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (отвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).



**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Време- на года (месяцы).

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/ страны изу- чаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Про- изведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Празд- ники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстра- ции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучае- мого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разго- вора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение бла- годарности за поздравление; извинение; диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообще- ние фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации уст- ных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации ос- новного содержания прочитанного текста. Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невер- бальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изу- ченном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. кон- текстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает вы- деление из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактиче- ского характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понима- ние прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опо- рой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языко- вой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее —r| (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со- гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже. Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения

(football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

#### *Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч.

по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника; диалог-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### *Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### Аудирование

#### Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой

информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее —rI (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case). Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного / прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов: *гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание

своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; -неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью; трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; экологическое воспитание: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение иностранного языка будет способствовать работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

##### ***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть коммуникативных УУД:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД: Самоконтроль:*



устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

Коммуникативные умения **Говорение**: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках

изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

**Аудирование**:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

**Смысловое чтение**: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов). **Письмо**:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и**

**пунктуация**: правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи**: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения

в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to

be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым

глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным

глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...?

What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными

формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got

(I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и

нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число

существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные

местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this -

these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how,

where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при

однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог- распрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/ невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч.

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов). Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с

выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, - ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be

в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке.

#### 4 КЛАСС

##### **Коммуникативные умения**

##### Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

##### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально

реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для

аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в

них информацию.

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место

жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с

выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и

пунктуация: правильно писать

изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play). Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future

Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования

must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных

(формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
---	---	---	--

<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Мир моего «я».</p> <p>Знакомство.</p> <p>Приветствие, знакомство</p> <p>Моя семья. Мой день рождения.</p> <p>Моя любимая еда. (20 ч.)</p> <p>Мир моих увлечений.</p> <p>Любимый цвет</p> <p>Любимая игрушка. Мой питомец.</p> <p>Любимые занятия.</p> <p>Выходной день. (20 ч.)</p> <p>Мир вокруг меня.</p> <p>Моя комната (квартира, дом).</p> <p>Моя школа.</p> <p>Мои друзья.</p> <p>Моя малая родина (город, село).</p> <p>Животные (простые случаи)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка.</p> <p>Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности</p>	<p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалогпобуждение к действию) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.</p> <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</p> <p>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения</p>	<p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы).</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагогического работника, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с направляющей помощью педагогического работника .</p> <p>Принимать участие в коллективном составлении диалога в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p> <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Описывать с помощью педагогического работника с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения</p> <p>Рассказывать о себе, своей семье, друге по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д. при необходимости, используя помощь педагогического работника.</p> <p>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагогического работника.</p> <p>Создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать в целом речь педагогического работника по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника,</p>
-------------------------------------	---	--	--

<p>интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка ( 8ч.)</p>	<p>в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Воспроизведение речевых образцов, Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении,</p>	<p>одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику.</p> <p>Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Соотнести графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой.</p> <p>Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагогического работника).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части</p>
---	--	---



		<p>дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.</p>	<p>текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического</p>
--	--	--	--



		<p>Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок.</p> <p>Заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита.</p> <p><b>Графика, орфография и</b></p>	<p>работника.</p> <p>Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника.</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Копировать речевых образцов</p> <p>Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после</p>
--	--	--	---

		<p><b>пунктуация</b></p> <p>Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания.</p>	<p>предъявления речевого образца.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их</p>
--	--	--	--



		<p><b>Лексическая сторона речи</b>  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. Предложения с простым глагольным сказуемым, составным глагольным</p>	<p>ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.  Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b>  Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу.  Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения.  Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку.  Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей.  Группировать слова по их тематической принадлежности.  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью педагогического работника.  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) с помощью педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:</p>
--	--	---	--

		<p>сказуемым.  Предложения глаголомсвязкой to be Present Simple Tense.  Правильные глаголы Present Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и</p>	<p>побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Come in, please., Don't talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с использованием смысловой опоры  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные</p>
--	--	--	---





	<p>вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.          Модальный глагол can: для выражения умения умения; для получения разрешения.          Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/          Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).          Указательные местоимения (this — these;          Наречия частотности (usually, often).          Количественные числительные (1–12).          Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).          Предлоги места (in, on, near, under).          Союзы and и but (с однородными членами).            Предлоги места on, in, near, under.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b>          Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения.          Знание небольших популярных произведений детского фольклора, популярных персонажей детских книг.</p>	<p>глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/ для выражения умения (I can ride a bike.) с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/ ) с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. this — these с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника</p>
--	--	--

		<p>Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка.</p>	<p><b><i>Социокультурные знания и умения</i></b> Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета,</p>
--	--	---	--

			<p>принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свои имя и фамилию на английском языке.</p> <p>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села.</p>
--	--	--	---

4 КЛАСС (68 часов)

1 . 2 . 3 . 4	<p>Мир моего «я».</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мой день рождения, подарки.</p> <p>Моя любимая еда.</p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч.)</p> <p>Мир моих увлечений.</p> <p>Любимая игрушка, игра.</p> <p>Мой питомец.</p> <p>Любимые занятия.</p> <p>Занятия спортом.</p> <p>Любимая сказка/история/рассказ.</p> <p>Выходной день.</p> <p>Каникулы (16 ч.)</p> <p>Мир вокруг меня.</p> <p>Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.</p> <p>Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их</p>	<p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог — разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p> <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>	<p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.</p> <p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, используя клишированные фразы.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.</p> <p>После подготовительной коллективной работы составлять диалог в соответствии с поставленной учебной и/или коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор с направляющей помощью педагогического работника</p> <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.</p> <p>Рассказывать о себе, своей семье, друге после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.</p>
---------------------------------	---	--	---

<p>внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные (простые случаи). Погода. Времена года (месяцы). (25 ч.)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные Произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч.)</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Смысловое чтение</b> Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p>	<p>Создавать связное монологическое высказывание после коллективного обсуждения по аналогии с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи, используя клишированные фразы.</p> <p><b>Аудирование</b> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. при необходимости с визуальной поддержкой и помощью педагогического работника; Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей, используя клишированные фразы. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой; Определять тему прослушанного текста по вопросам педагогического работника. Определять главные факты/события в прослушанном тексте при помощи вопросов педагогического работника. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале с визуальной поддержкой. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p><b>Смысловое чтение</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения, используя речевой образец и помощь педагогического работника. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, используя речевой образец и помощь педагогического работника; Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, после предварительного разбора, демонстрируя понимание прочитанного с направляющей помощью педагогического работника Зрительно воспринимать текст, узнавать</p>
---	---	---

		<i>Письмо</i>	знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником. Прогнозировать содержания текста на основе
--	--	---------------	---



		<p>Списывание текста; Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по аналогии /ключевым словам.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей. Произношение предложений с точки</p>	<p>заголовка с помощью педагогического работника Определять тему прочитанного текста с помощью педагогического работника . Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями с направляющей помощью педагогического работника . Использовать внешние формальные элементы текста (заголовков, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста с направляющей помощью педагогического работника . Понимать интернациональные слова с визуальной поддержкой, воспроизводить по речевому образцу Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок).</p> <p><b>Письмо</b> Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей после предварительного коллективного обсуждения. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание с использованием смысловых опор. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, визуальную поддержку. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника по аналогии и/или плану Коллективное написание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор с направляющей помощью педагогического работника. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на речевой образец; определять последовательность букв, опираясь на визуальную основу Различать на слух и адекватно произносить все</p>
--	--	--	--



		<p>зрения их ритмикоинтонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции с использованием речевого образца.</p>	<p>звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных</p>
--	--	--	---



		<p>Чтение слов с использованием полной транскрипции, по аналогии.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p>	<p>перед гласными; связующее —r  в предложениях с there is/there are, where is) на основе принципа «по подобию»</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах) опираясь на речевой образец</p> <p>Воспроизводить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы) с помощью педагогического работника с опорой на речевой образец</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления, опираясь на речевой образец.</p> <p>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах используя помощь педагогического работника, после предварительного обсуждения</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции, опираясь на речевой образец</p> <p>Читать новые слова по транскрипции (полной); по аналогии после предварительного разбора с опорой на речевой образец</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова с визуальной опорой.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, опираясь на образец.</p> <p>Отличать транскрипционные знаки от букв под руководством педагогического работника.</p> <p>Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении в ходе комментированного выполнения задания.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с опорой на наглядность.</p>
--	--	--	---

		<p>Глаголы в Present/Past Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)</p>	<p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с помощью педагогического работника.          Образовывать по аналогии имена существительные с помощью суффиксов -er/or, -ist; числительные с помощью суффиксов -</p>
--	--	---	--



		<p>предложениях.          Модальные глаголы must.          Future Simple Tense для выражения будущего действия Wait, I'll help you.).          Отрицательное местоимение по.          Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу Наречия времени.          Обозначение даты и года.          Обозначение времени (at 5 o'clock);</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b>          Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.          Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.          Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.          Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>teen, -ty, -th; используя смысловые опоры, воспроизводить в устной и письменной речи.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play) с направляющей помощью учителя.</p> <p><b>Грамматическая сторона</b>          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Don't talk, please.) с помощью педагогического работника.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.). с помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи и Future Simple Tense для выражения будущего действия помощью педагогического работника.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must с помощью педагогического работника .          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по .          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger), используя опорную таблицу с направляющей помощью педагогического работника          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени используя опорную таблицу;          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года используя опорную таблицу.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени используя опорную таблицу.</p>
--	--	--	--

			<p><b><i>Социокультурные знания и умения</i></b> Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,</p>
--	--	--	---

			<p>выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, рассказывать об основных достопримечательностях, используя визуальную опору.</p>
--	--	--	--

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Просвещение <http://prosv.ru/umk/spotlight>

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=llotz4e22c30303184>

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»**

рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (немецкому) языку, иностранный (немецкий) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку.

158.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (немецкого) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

158.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

158.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

158.5. Пояснительная записка.

158.5.1. Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы



начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

158.5.2. Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

158.5.3. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

158.5.4. Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

158.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

158.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

158.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

158.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

158.5.6. Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

158.6. Содержание обучения во 2 классе.

158.6.1. Тематическое содержание речи.

158.6.1.1. Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

158.6.1.2. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

158.6.1.3. Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

158.6.1.4. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

158.6.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

158.6.2. Коммуникативные умения.

158.6.2.1. Говорение.

158.6.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

158.6.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### 158.6.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### 158.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### 158.6.2.4. Письмо.

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

#### 158.6.3. Языковые знания и навыки.

##### 158.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

158.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

158.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

158.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

158.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

158.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

158.7. Содержание обучения в 3 классе.

158.7.1. Тематическое содержание речи.

158.7.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

158.7.1.2. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

158.7.1.3. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

158.7.1.4. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

158.7.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

158.7.2. Коммуникативные умения.

158.7.2.1. Говорение.

158.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

158.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

158.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

158.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### 158.7.2.4. Письмо.

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### 158.7.3. Языковые знания и навыки.

##### 158.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

##### 158.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

##### 158.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

##### 158.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

158.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

158.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

158.8. Содержание обучения в 4 классе.

158.8.1. Тематическое содержание речи.

158.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

158.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

158.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

158.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

158.8.2. Коммуникативные умения.

158.8.2.1. Говорение.

158.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

#### 158.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### 158.8.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### 158.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.



Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### 158.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

#### 158.8.3. Языковые знания и навыки.

##### 158.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

##### 158.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

##### 158.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

##### 158.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

#### 158.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

158.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

158.9. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования.

158.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

158.9.2. В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

158.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

158.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

158.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

158.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

158.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

158.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

158.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

158.9.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

158.9.3.1. Коммуникативные умения.

158.9.3.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

158.9.3.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

158.9.3.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### 158.9.3.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

#### 158.9.3.2. Языковые знания и навыки.

##### 158.9.3.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

##### 158.9.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

##### 158.9.3.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

##### 158.9.3.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

### 158.9.3.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

158.9.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

#### 158.9.4.1. Коммуникативные умения.

##### 158.9.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### 158.9.4.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### 158.9.4.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

##### 158.9.4.1.4. Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

#### 158.9.4.2. Языковые знания и навыки.

##### 158.9.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

##### 158.9.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

#### 158.9.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### 158.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);

предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;

спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

#### 158.9.4.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

158.9.5. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

#### 158.9.5.1. Коммуникативные умения.

##### 158.9.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

#### 158.9.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### 158.9.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

#### 158.9.5.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

#### 158.9.5.2. Языковые знания и навыки.

##### 158.9.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

##### 158.9.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

##### 158.9.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

##### 158.9.5.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;



модальный глагол *wollen* (в *Präsens*);  
 прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения *dieser, dieses, diese*;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).

158.9.5.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Для работы используются электронные(цифровые) образовательные ресурсы:

<https://resh.edu.ru/subject/10/>

#### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Знакомство	11		
2	Мир моего «я»	18		
3	Мир моих увлечений	17		
4	Мир вокруг меня	13		
5	Родная страна и страны изучаемого языка	9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0

#### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего «я»	12		
2	Мир моих увлечений	21		
3	Мир вокруг меня	22		
4	Родная страна и страны изучаемого языка	13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего «я»	10		
2	Мир моих увлечений	18		
3	Мир вокруг меня	28		
4	Родная страна и страны изучаемого языка	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

### 1 КЛАСС **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

#### **Познавательные УУД**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;  
обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;  
понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;  
наблюдать действие измерительных приборов;  
сравнивать два объекта, два числа;  
распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме. Коммуникативные УУД характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве. Различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов. Регулятивные УУД принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.

*Совместная деятельность:* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнера, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно

выбранному основанию; распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры,

текстовые задачи в одно действие) на группы; обнаруживать модели

геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок,

схема, таблица) форме, заполнять таблицы; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. Коммуникативные УУД комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия. конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все». Регулятивные УУД

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры; классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:* читать информацию,

представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### Коммуникативные УУД

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на ... », «больше/ меньше в ... », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. Регулятивные УУД

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;

проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли

руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### 4 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание

события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предположенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать

признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления,

способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); обнаруживать

модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать

объекты по 1-2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях

контролируемого выхода). Коммуникативные

УУД

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение;



описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение; инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении. Регулятивные УУД  
контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

#### ***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое;

причина-следствие; протяжённость); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач; представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию; различать,

характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; применять изученные методы познания (измерение, моделирование, подбор вариантов)

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*  
конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

*Регулятивные УУД*

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления

ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки организации как часть регулятивных УУД:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть регулятивных УУД:*

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность

возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения. ПРЕДМЕТНЫЕ

### РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания

(уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и

требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче

(выше /ниже, шире/ уже); знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок

заданной длины (в см); различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного

набора объектов/ предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду

объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные

из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со

скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с

заданными длинами сторон; использовать для построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число больше/ меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними

соотношение «больше/ меньше на/ в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,

многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать

при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных

величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример,

контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с

использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум

признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 часа)

**Тема, раздел курса,  
примерное  
количество часов<sup>1</sup>**

**Предметное содержание**

**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**

<p>Числа (28 ч)</p>	<p>Оценка сформированности элементарных математических представлений. Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимно однозначных соответствий. Количественный счет. Прямой и обратный счет. Счет от заданного числа. Порядковый счет. Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись. Разряды чисел: единицы, десяток.  Счёт предметов, запись результата цифрами.  Состав чисел от 2 до 10. Порядковый номер объекта при заданном порядке</p>	<p>Учебный диалог: математические представления в повседневной жизни. Практические упражнения со множеством объектов на объединение множеств, удаление части множеств. Сравнение предметов методом взаимно однозначного соотнесения (наложение, приложение). Уравнивание множеств путем добавления и убавления предметов. Отработка умения руководствоваться образцом и сличать результат с эталоном. Игровые упражнения на отсчитывание заданного количества, определение количества предметов, прямое и обратное отсчитывание от заданного числа, определение порядкового места предмета. Практические упражнения: «Покажи, где 2 предмета?», «Сосчитай и обозначь цифрой», «Найди пару», «Разложи по порядку», «Какой цифры не стало», «Умные пальчики», «Считают ушки».  Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух), установлением соответствия числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Практические упражнения на формирование знания состава чисел: «Засели домики», «Елочка». Дидактические игры «Кораблики», «Математический цветок». Письмо цифр. Практическая работа с цифрами: обводка по контуру, штриховка, лепка и конструирование и др. Игра «Волшебный мешочек». Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Логический тренинг «Упорядочивание рядов»: расположи в заданной последовательности числа по возрастанию/убыванию от заданного числа.</p>
---------------------	---	---



	<p>счёта. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне). Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	<p>Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Игры на числовую последовательность: «Живые цифры», «Назови соседей», «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось».</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры, знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Практические работы: «Сравнение предметов, изображенных на картинках», «Вставь пропущенный знак сравнения».</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.</p>
<p>1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся.</p>		
<p>Величины (8ч)</p>	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Практические упражнения: «Найди путь короче», «Начерти заданный отрезок», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини</p>

Единицы длины: сантиметр.	пронумерованные точки с помощью линейки», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат». Коллективная работа по различению и сравнению величин.
---------------------------	---

<p>Арифметические действия (42 ч)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист».</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений</p>
		<p>числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>

<p>Текстовые задачи (24ч)</p>	<p>Составление математических рассказов.</p> <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметнопрактическому действию, по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</p>	<p>Наблюдение за математическими отношениями в математических рассказах.</p> <p>Составление задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Составление математических рассказов по иллюстрациям.</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).</p> <p>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.</p> <p>Отработка алгоритма записи условия, решения и ответа задачи.</p> <p>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные).</p>
<p>Пространственные, временные отношения</p>	<p>Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше,</p>	<p>Учебный диалог: пространство, которое меня окружает.</p> <p>Практические упражнения на определение пространственных отношений относительно себя (ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева). Понятие</p>



<p>и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений, установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность.</p>	<p>спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Игры: «Где звенит колокольчик?», «Куда бросили мяч?». Предметно-практическое оперирование с предметами в пространстве «Расставь предметы», «Расставь мебель».</p> <p>Предметно-практическое оперирование с предметами на плоскости. Практическая работа: обводка заданного количества клеточек, отсчитывание заданного количества клеточек в определенном направлении.</p> <p>Графические диктанты. Графические узоры. Игры «Как пройти к домику?», «Лабиринты», «Муха», «Что изменилось?».</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Работа в парах: установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом.</p> <p>Учебная дискуссия: установи последовательность.</p> <p>Практическая работа: «Лента времени».</p> <p>Игры на определение частей суток: «Когда это бывает?», «Найди ошибку».</p> <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Логический тренинг: группировка изученных геометрических фигур по</p>
---------------------------------------	---	--

		<p>заданному основанию; выделение лишней фигуры «Четвертый лишний».</p>
--	--	---

Распознавание объекта и его отражения.  
Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.  
Построение отрезка с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  
Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  
Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  
Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  
Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.



<p>Математическая информация (10 ч)</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку.</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Математические игры, логические разминки, задачи-шутки. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Практическая работа по определению закономерности в ряду заданных объектов, продолжение ряда «9 клеточка».</p>
	<p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка». Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p>	<p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то ...».</p>

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

<p>Тема, раздел курса, примерное количество часов</p>	<p>Предметное содержание</p>	<p>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.</p>
---	------------------------------	--

<p>Числа (20 ч)</p>	<p>Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.</p>	<p>Практические упражнения на соотнесение числа с количеством, отсчитывание предметов, определение числовой последовательности.</p> <p>Работа с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Игра: «Засели домик».</p> <p>Работа в парах: «Который по счету?»</p>
---------------------	--	---

	<p>Порядковый счет от 11 до 20. Разряды чисел: единицы, десяток. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство.</p> <p>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	<p>Логический тренинг: группировка чисел по заданному основанию (однозначные, двузначные числа). Практические работы: «Вставь пропущенный знак сравнения». Математический диктант: запись чисел от 1 до 20. Работа в парах/ группах. Выполнение заданий «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20). Практические упражнения на определение числовой последовательности в пределах 20. Игровые упражнения «Живые цифры», «Назови соседей», «Что изменилось». Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20. Работа в парах/ группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.</p>
--	--	--

Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся.

<p>Величины (10 ч)</p>	<p>Единицы массы (килограмм), вместимости (литр). Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения массы: весы, гири. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Практическая работа: измерение объема жидкости и массы предметов. Использование линейки для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник. Работа в парах: «Найди путь короче», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат в таблицу». Практические задания: «Начерти заданный отрезок, фигуру», «Найди</p>
------------------------	--	--

	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</p>	<p>такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки». Практические работы по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Преобразование именованных величин (дециметры в сантиметры).</p>
--	---	---

Арифметические действия (46 ч)

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Повторение названий компонентов арифметических действий.

Приемы устных вычислений без перехода через разряд.

Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток. Таблица сложения в пределах 20. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению.

Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5

Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий в пределах 20».

Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком в пределах 20.

Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд.

Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток.

Дидактические игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.

Составление таблиц сложения однозначных чисел с переходом через разряд.

Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.

Логический тренинг: группировка примеров по заданному основанию; определение основания классификации к группам примеров.

Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы и разности в пределах 20.

Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь

в пределах 20.  
Прибавление и вычитание нуля.  
Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток.  
Вычисление суммы, разности трёх чисел.

пропущенное число», «Футболист», соотнесение примеров с ответами. Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.  
Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта в пределах 20.  
Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.  
Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.

<p>Текстовые задачи (26 ч)</p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно и два действия: запись решения, ответа задачи. Алгоритм записи решения и ответа простых и составных задач.</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление текстовых задач по иллюстрациям. Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Учебный диалог: различие текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели (схемы). Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение</p>
	<p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</p>	<p>выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. Запись в тетрадь: условие, решение, ответ. Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче. (отсутствует вопрос или числовые данные).</p>

Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)

Расположение предметов и объектов в пространстве. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.

Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  
Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  
Логический тренинг: выделение геометрической фигуры по заданному признаку.  
Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  
Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  
Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.  
Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  
Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.

Математическая информация (10ч)

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка». Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.

Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Математические игры, логические разминки, задачи-шутки. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.



2 КЛАСС (136 часов)

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
---	------------------------------	---

<p>Числа (10 ч)</p>	<p>Числа в преде. 100: чтение, запись, чис сравнение.</p> <p>разряды</p> <p>равенства,</p> <p>Запись неравенства.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Устный счет. Игра «Молчанка».</p> <p>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.</p> <p>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.</p> <p>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.</p> <p>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.</p> <p>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.</p> <p>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа</p>
-------------------------	---	--

Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.  
Чётные и нечётные числа.  
Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)

(геометрической фигуры) из группы.

Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).

Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).

Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).

Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).

Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник).

Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).

Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).

Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.

Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.

Величины	Работа с величинами:	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых
----------	----------------------	---

<p>(16 ч)</p>	<p>сравнение по массе (единицы массы — килограмм) измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p>	<p>необходимо использование различных величин. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.). Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия. Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот. Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин). Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами. Установление соотношения 1 час = 60 минут. Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки. Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу. Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>
---------------	--	--

Арифметические	Устное сложение	и	Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные).
----------------	-----------------	---	--

<p>действия (60 ч)</p>	<p>вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p>	<p>Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых.</p> <p>Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p>
----------------------------	--	---





Действия умножения и деления чисел.

Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.

Умножение на 1, на 0 (по правилу).

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязь компонентов и результата действия

Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.

Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.

Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.

Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.

Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.

Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.

Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.

Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.

Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.

умножения, действия

Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и



деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.

вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.

Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.

Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.

Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.

Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.

Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.

Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.

Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с

		устным проговариванием последовательности действий.
--	--	---

		Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.
--	--	--

Текстовые задачи  
(20 ч)

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.

План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность,

Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.

Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?

Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).

Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).

Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.

Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).

Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).

Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.

Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплюпродажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).

Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.

следование плану,  
соответствие поставленному  
вопросу)

Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.  
Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)

Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.

Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.

Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.

Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.

Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.

Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.

Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.

Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.

Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.

Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.

Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка



Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита

расстояний.

Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.

Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.

Математическая информация (10 ч)

Нахождение, формулирование признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с

Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.

использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.

Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения.

3 КЛАСС (136 часов)

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
---	------------------------------	---

<p>Числа (13 ч)</p>	<p>Числа в пределах 1000:          чтение, запись, сравнение, представление суммы слагаемых.</p> <p>В          е          разрядных</p> <p>вид</p> <p>).</p> <p>Равенства и неравенства:          чтение, составление истинных/ложных высказываний (верное/неверное)</p> <p>Увеличение/уменьшение</p>	<p>Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел.</p> <p>Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты».</p> <p>Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами.</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых сотен.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Работа в группах: отработка соблюдения правила поразрядного сравнения и восстановление алгоритма учебных действий при сравнении чисел из готовых предложений.</p> <p>Дифференцированное задание: постановка знака равенства или неравенства, в предложенных выражениях.</p> <p>Логический тренинг: установление истинности математического выражения (равенство или неравенство).</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Устный счет: во сколько раз число больше/меньше другого.</p>
---------------------	---	---

	числа в несколь	Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста,
--	-----------------	---

	Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.	распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи).
--	---	---

<p>Величины (12 ч)</p>	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».</p> <p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.</p> <p>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-про дажи, движения, работы.</p> <p>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.</p> <p>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>).</p>
------------------------	---	--



сантиметр, квадратный дециметр).

Расчёт времени.

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Соотношение «больше/меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.

Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.

<p>Арифметические действия (52 ч)</p>	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p>	<p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.  Устный счет: «Круговые примеры».  Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).  Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)  Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax3</math>, <math>a:2</math>).  Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.  Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).  Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.  Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.  Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).  Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.  Математический тренинг: комментирование хода вычислений с</p>
---------------------------------------	---	--

Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Деление с остатком. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента

использованием математической терминологии.

Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.

Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.

Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.

Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.

Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).

Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).

Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.

Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.

Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам

арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

(решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.

Умножение и деление круглого числа на однозначное число.

Умножение суммы на число.

Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.

Деление суммы на число.

Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.

Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.

Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.

Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.

Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.

Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.

Текстовые задачи (26 ч)	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода	Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.  Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой
-------------------------	---	--

решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.

Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина,

условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.

Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).

Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).

Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).

Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец.

Коллективная работа: составление задачи по картинке.

Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.

Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.

Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры.

Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом).

Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.

Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.

Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.

четверть в практической ситуации; сравнение

Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности. Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по



	долей одной величины.	части.
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (23 ч)</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.</p> <p>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.</p> <p>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.</p> <p>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.</p> <p>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.</p> <p>Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p>

Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).

Математическая

Классификация объектов

Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых

информация  
(10 ч)

по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила)

математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.

Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.

Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).

Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.

Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.

Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).

Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения.

Решение простейших логических задач.

Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.

Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)

устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.

4 КЛАСС (136 часов)

**Тема, раздел курса, примерное количество часов**

**Предметное содержание**

**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**

<p>Числа (16 ч)</p>	<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p>	<p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.</p> <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p>
	<p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>	<p>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.</p> <p>Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.</p> <p>Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».</p> <p>Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>

<p>Величины (17 ч)</p>	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный деци- метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр),</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях. Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Работа в парах: установление зависимостей между величинами. Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения. Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.</p>
	<p>скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p>	<p>Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными). Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка</p>

		результата измерений с направляющей помощью учителя.
--	--	--

Арифметические действия (42 ч)

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.

Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.

Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.

Отработка алгоритмов письменных вычислений.

Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.

Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.

Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).

Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании



	<p>Проверка результата вычислений.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p>	<p>свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму. Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p>
--	--	--

<p>Текстовые задачи (29 ч)</p>	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p>	<p>Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице. Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p>
------------------------------------	---	---

	<p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>	<p>Отработка алгоритма решения задач на движение. Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы). Отработка умения работать с таблицами.  Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи.</p>
--	--	--

Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)

Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  
Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.  
Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).

Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.

Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.

Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.

Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).

Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.

Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.

Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).

Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.

<p>Математическая информация (10 ч)</p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и</p>
	<p>задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и</p>	<p>продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p>

	практических задач.	
--	---------------------	--



## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК. <https://lesson.edu.ru>
- Учи. ру. <https://uchi.ru/>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
- Цифровой сервис "Начинайзер" <https://lecta.ru/nachinaizer/>
- ФГИС «Моя школа»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание обучения в 1 классе

#### ***Человек и общество***

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, согласия, взаимной помощи*<sup>2</sup>. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. *Моя семья в прошлом и настоящем*. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).

Первоначальные сведения о родном крае.

*Ценность и красота рукотворного мира*. Правила поведения в социуме.

#### ***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа*. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). *Лиственные и хвойные растения*. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие)*. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

---

<sup>2</sup> Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.



### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить название страны, её столицы; описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения в 1 дополнительном классе

### ***Человек и общество***

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России*. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края*.

*Ценность и красота рукотворного мира*. Правила поведения в социуме.

### ***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, *правил здорового питания* и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

*Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

### **Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).* Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Города России. Россия – многонациональное государство.* Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

*Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.*

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

### **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

*Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.* Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. *Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни животных.*

*Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. **Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). *Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры с опорой на образец (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные (с опорой на образец); лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (с опорой на образец); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: различать информацию, представленную в

тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя; используя текстовую информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя); соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы с опорой на план/опорные слова; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие с опорой на план/опорные слова); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений: строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя; определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе

### ***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.* Особенности труда людей родного края, их профессии.

*Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся. **Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.*

*Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.*

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.*

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

*Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационнокоммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле; описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

Содержание обучения в 4 классе

### ***Человек и общество***

*Конституция – Основной закон Российской Федерации.*

*Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.*

*Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.*

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.*

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле.*



Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)*. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

*Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).*

*Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.*

*Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).*

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.*

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека используя материалы учителя и рабочей тетради; конструировать с помощью учителя в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать с опорой на образец и предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне используя дидактические наглядные материалы; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образец.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации при помощи

вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на план; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи; контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план и образец, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать под руководством учителя работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части: 1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества; 2) духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; 3) эстетического воспитания: понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью; 5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания: осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; участие в социально значимой деятельности; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя

опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

### 1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта,–страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе.

### 1 дополнительный класс

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится: называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и

ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха ) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

## 2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об

особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материков, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об



основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий; иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»; иметь представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; иметь представление о соотношении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать с опорой на план/опорные слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа); использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические материалы; иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные высказывания о природе и обществе; использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате

и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР
1	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	<p>Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; <i>ценность дружбы, взаимной помощи</i>. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</p>	<p>Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбирании портфеля. Беседа по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке».</p>
		<p>Россия. Москва – столица России. Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. <i>Ценность и красота рукотворного мира</i>. Правила поведения в социуме.</p>	<p>Просмотр видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассмотрение изделий народных промыслов народов России. Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультимедийных фильмов по теме.</p>

		<p><i>Моя семья в прошлом и настоящем.</i> Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья» совместно с детьми. Беседа по теме, например, «Что такое семья». Просмотр мультипликационных фильмов/анимированных презентаций по теме «Как семья</p>
--	--	---	---

			<p>проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/временипрепровождении.</p>
2	<b>Человек и природа. 37 часов</b>	<p>Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. <i>Неживая и живая природа.</i> Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p>	<p>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Ведение календаря погоды. Рассматривание и беседа по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое».</p>

		<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p>	<p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка частей растения. Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями».</p>
		<p><i>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</i></p>	<p>Игра-классификация «Какие бывают животные». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p>
			<p>Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец».</p>

3	<b>Правила безопасной жизни. 7 часов</b>	<p>Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</p> <p>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</p>	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Рассмотрение и зарисовка основных дорожных знаков, светофора. Дидактическая игра «Три сигнала светофора». Просмотр мультимедийных фильмов по теме «Правила дорожного движения».</p>
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1 дополнительный класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	---

1	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	<p>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</p>	<p>Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассмотрении иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями».</p>
		<p>Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. <i>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</i> Правила поведения в социуме.</p>	<p>Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассмотрение изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию». Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».</p>
		<p>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как</p>

			наша семья проводит свободное время».
2	<b>Человек и природа. 37 часов</b>	<p>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</p> <p>Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассмотрение иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое».</p>
		<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p>	<p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».</p> <p>Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное».</p> <p>Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария». Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы».</p>



		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в
		(различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».
3	<b>Правила безопасной жизни. 7 часов</b>	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). <i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</i>	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».

Резерв: 6 часов

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

2 класс (68 часов)

			<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
1	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. <i>Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.</i> Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. <i>Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.</i> Значение труда в жизни человека и общества.	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве».</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва.</p> <p>Рассматривание видеофрагментов/анимированных иллюстраций о народах России, их традициях.</p> <p>Рассказ учителя об истории родного края.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p>
<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения.</b>

		<p>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</p>	<p>Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».</p>
		<p><i>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений</i></p>	<p>Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие). Просмотр видеофрагментов,</p>
		<p><i>членов общества.</i></p>	<p>мультипликационных фильмов по теме.</p>
2	<b>Человек и природа. 34 часа</b>	<p>Наблюдения, опыты, измерения. <i>Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</i>          Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. <i>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».          Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте». Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассмотрение и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса.</p>

		<p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.</p> <p><i>Годовой ход изменений в жизни растения.</i></p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе».</p> <p>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».</p>
		<p>Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, <i>земноводные, пресмыкающиеся</i>: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</p> <p><i>Сезонная жизнь животных.</i></p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».</p>

		<p><i>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</i></p>	<p>Рассказ учителя по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».</p>
3	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов</b></p>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила</p>

		<p>наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.  <i>Правила поведения при пользовании компьютером.</i>  <i>Безопасность в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационнотелекоммуникационную сеть «Интернет».</i></p>	<p>поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».</p>
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 класс (68 часов)

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
----------	---------------------------	-------------------------------	---

1	<b>Человек и общество. 20 часов</b>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. <i>Уникальные памятники культуры</i></p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей,</p>
		<p><i>(социальные и природные объекты) России, родного края.</i> Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</p>	<p>сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание). Рассматривание и беседа о государственной символике РФ.</p>
		<p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. <i>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Выступления учеников с докладами на тему «Моя семья». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).</p>

		<p><i>Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</i></p>	<p>Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.</p>
2	<b>Человек и природа. 35 часов</b>	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. <i>Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.</i> Значение для жизни.</p>	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация</p>
		<p>Вода. <i>Свойства воды.</i> Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. <i>Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</i></p>	<p>твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p>



*Царства природы.  
Бактерии, общее представление.  
Грибы: строение шляпочного гриба;  
съедобные и несъедобные грибы.  
Разнообразие растений.  
Зависимость жизненного цикла  
организмов от условий окружающей  
среды. Размножение и развитие  
растений. Особенности питания и  
дыхания растений.  
Роль растений в природе и жизни  
людей, бережное отношение человека  
к растениям. Условия, необходимые  
для жизни растения (свет, тепло,  
воздух, вода). Наблюдение роста  
растений, фиксация изменений.  
Растения родного края, названия и  
краткая характеристика. Охрана  
растений.*

Просмотр видеофрагмента о бактериях.  
Рассматривание особенностей внешнего вида бактерий.  
Работа с иллюстративным материалом по теме,  
например, «Какие грибы мы не положим в корзинку».  
Дидактическая игра «Съедобные/несъедобные».  
Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя  
«Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе:  
классификация растений. Коллективное создание схемы  
по теме, например, «Условия жизни растений».  
Рассказ-рассуждение о жизни растений.  
Практическая работа в паре по теме, например,  
«Размножения растений (побегом, листом, семенами)».  
Охраняемые растения родного края (наблюдение,  
рассматривание иллюстраций).

		<p>Разнообразие животных.  <i>Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</i> Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. <i>Цепи питания.</i>  Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. <i>Животные родного края, их названия.</i></p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».  Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.  Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».</p>
		<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд.  <i>Взаимосвязи в природном сообществе.</i> Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).  <i>Природные сообщества родного края (примеры).</i>  Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p>

		<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. <i>Системы органов (опорно-</i></p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций</p>
		<p><i>двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</i> Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</p>	<p>разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».</p>

3	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. 7 часов</b></p>	<p><i>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</i></p> <p><i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</i></p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”». Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».</p>
---	---	---	---

Резерв: 6 часов

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

4 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Человек и общество. 33 часа</b>	<p>Государственное устройство РФ (общее представление).  <i>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.</i> Президент Российской Федерации — глава государства.  <i>Политикоадминистративная карта России.</i> Города России.            Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.            Характеристика отдельных</p>	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя «Президент – глава государства и гарант благополучия страны».            Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».            Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат.</p>
		исторических событий, связанных с ним.	

		<p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))».</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).</p>
2	<b>Человек и природа.</b>	Солнце — ближайшая к нам звезда,	Выступления учащихся (дифференцированное задание)

	<p><b>24 часа</b></p>	<p>источник света и тепла для всего живого на Земле.  <i>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</i> Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.          Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.          Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).          Равнины и горы России.  <i>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</i></p>	<p>о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «Вращение земли вокруг своей оси», «Вращение земли вокруг солнца».          Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Практическая работа в контурной карте (условные обозначения, нанесение горных массивов, равнин, морей и рек).          Рассказ учителя об объектах родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p>
--	-----------------------	--	---

		<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. <i>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</i></p> <p><i>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.</i> Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «Чем море отличается от озера». Работа с картой «Покажи моря и океаны». Работа с контурной картой.</p> <p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России».</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»».</p>
		<p><i>Международная Красная книга (3—4 примера).</i> Правила нравственного поведения в природе.</p>	



		<p><i>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.</i></p>	<p>Рассказ учителя по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)</p>
3	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов</b></p>	<p><i>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</i></p> <p>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна</p>

		<p>Безопасность в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационнотелекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p>информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
<p>Резерв: 6 часов</p>			

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК. <https://lesson.edu.ru>
- Учи. ру. <https://uchi.ru/>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- ФГИС «Моя школа»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

#### Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ

### НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости

за свою Родину; формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни; понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Универсальные учебные действия *Познавательные УУД*: ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль,

этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской

этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать,

анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои

суждения, приводить убедительные доказательства; выполнять совместные

проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её

принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной

учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных

информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с

помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД*: использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч,

сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД*: проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного

отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание

больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить;

терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и

дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в

выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и

других людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе

Христе как Спасителе, Церкви; рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения,

Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово

и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл

(православный крест) и значение в православной культуре; рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;

выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их



значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном

пути и карме; рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме,

общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; рассказывать о художественной культуре

в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания;

понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и

роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание,

ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; раскрывать

своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине

мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях

выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в

синагоге, общения с мирянами и раввинами; рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-

Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и

значение в еврейской культуре; рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии,

религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского

исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в

традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия,

Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа

(священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных

религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении

культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными

религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснить её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>

5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
9	Этикет	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник

4 класс/Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерные рабочие программы начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021

Учебник Шемшурина А.И. «Основы светской этики. 4 класс»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

##### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-



тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.* Нотный стан, скрипичный ключ.

*Ноты первой октавы.* Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.* Длительности – половинная, целая, шестнадцатые.

Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер.* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, diminuendo и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

*Сопровождение.* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

*Пентатоника.* Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Ноты в разных октавах.* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Тональность.* Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного

фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.* Музыкальные традиции малой Родины.

Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган.

Вертеп.

*Фольклор народов России.* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.* Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальная музыка в церкви.* Орган и его роль в богослужении.

Творчество И.С. Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты.* Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты.* Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является рачувивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество

*Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет.

Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкальносценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение.* Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье.* Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунтирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени . Музыка - временное искусство . Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

*Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.*

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики; духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности; эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства; ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии; трудового воспитания: установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

### ***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать

основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с

учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем

алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и

дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные УУД**

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:



с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в

различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета

«Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,

аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и

различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух

принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные

формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,

вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого

диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному

фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому

или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -

народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной

песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения; участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические,

вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе

сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих

голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС (33 часа)

<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>			
<b>№</b>	<b>Тема, количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	Весь мир звучит.  2 часа	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества с использованием визуальной поддержки. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.
2.	Звукоряд  2 часа	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» с помощью учителя или самостоятельно.

			Разучивание и исполнение
--	--	--	--------------------------

			вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.
3.	Интонация.  2 часа	Выразительные и изобразительные интонации.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тиктак и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.</p>
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>			

4.	Край, в котором ты живёшь.  2 часа	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Совместная работа с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края. По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.
5.	Русский фольклор  3 часа	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной

		Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	традиционной музыкальной игре. Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.
--	--	---	--

6.	Русские народные музыкальные инструменты  4 часа	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>
<b>Модуль №3 «Музыка народов мира»</b>			
7.	Музыка наших соседей.  2 часа	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи,	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной

		<p>музыкальные инструменты).</p>	<p>поддержки.          Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.          Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.          Классификация на группы духовых, ударных, струнных.          Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.          Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.          Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.          Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.  <i>На выбор или факультативно:</i>          школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
<p><b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b></p>			

8.	Звучание храма  1 час	Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов.	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. <i>На выбор или</i>
----	-----------------------------	---	--

			<i>факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов с направляющей помощью учителя.
9.	Песни верующих  1 час	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или</i> <i>факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.



10.	Инструментальная музыка в церкви  2 часа	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.	<p>Просмотр образовательных видео-материалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p>
-----	--	--	---

			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p>
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>			

11.	Композиторы — детям  2 часа	Детская музыка П. И. Чайковс С. С. Прокоф Д. Б. Кабалев  Понятие жанр танец, Песня, мар	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку. Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.
12.	Оркестр —  3 часа	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, Жанр репетиция. — концерта музыкальное соревновани солиста с оркестром.	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей

			<p>тематики.</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.</p> <p>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.</p>
--	--	--	---

13.	Музыкальные инструменты. Фортепиано  1 час	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).</p>
-----	---	--	--

14.	Музыкальные инструменты. Флейта  1 час	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Сказки и легенды, рассказывающие о музыкальных инструментах, истории их появления. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.
15.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.  1 час	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</b>			

16.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.  1 час	Характеры персонажей, отражённые в музыке.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки, передающих повороты сюжета, характеры героев.
-----	--	--	---

<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>			
17.	Красота и вдохновение.  1 час	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	Беседа с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы.

18.	Музыкальные пейзажи.  1 час	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой.	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».</p>
-----	-----------------------------------	---	--

19.	Музыкальные Портреты.  1 час	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер,  манеру речи.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов из предложенных для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».
-----	---------------------------------------	---	--

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>			
<b>№</b>	<b>Тема, количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>



1.	Ритм  2 часа	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз с направляющей помощью учителя.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание,</p>
----	--------------------	---	---

			<p>исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, металлофон, ксилофон, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей с направляющей помощью учителя.</p>
--	--	--	--

	<p>Ритмический рисунок</p> <p>4 часа</p>	<p>Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые.</p> <p>Паузы. Ритмические рисунки.</p> <p>Ритмическая партитура.</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры с направляющей помощью учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение</p>
			<p>данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика, ксилофоне, металлофоне и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.</p>

2.	<p>Высота звуков</p> <p>2 часа</p>	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).</p>	<p>Освоение понятий «вышениже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам с помощью учителя или самостоятельно.</p>
----	------------------------------------	---	--

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

3.	<p>Сказки, мифы и легенды</p> <p>2 часа</p>	<p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p>Просмотр фильмов,</p>
----	---	--	--

			<p>мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</p>
--	--	--	---

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

4.	Музыка наших соседей  1 час	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали,</p>
----	-----------------------------------	--	---

			посвящённые музыкальной культуре народов мира.
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>			
5.	Звучание храма  1 час	Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя.
6.	Песни верующих  1 час	Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

7.	Инструментальная музыка в церкви  1 час	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.	Просмотр образовательных видеоматериалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств.
----	---	--	--

			Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Просмотр познавательного фильма об органе.
--	--	--	---

8.	Религиозные праздники.  1 час	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>			
9.	Композиторы — детям  3 часа	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и

			<p>маршевую музыку.</p> <p>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.</p> <p>Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.</p>
10.	<p>Оркестр</p> <p>3 часа</p>	<p>Оркестр — большой коллектив музыкантов.</p> <p>Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра.</p> <p>Просмотр видеозаписи.</p> <p>Беседа с учителем о роли дирижёра.</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.</p> <p>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.</p>



11.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.  2 часа	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители,	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.
-----	---	---	---

		мастера, изготавливавшие инструменты.	Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
--	--	---------------------------------------	---

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

12.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.  2 часа	Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Игра-викторина «Угадай по голосу» средств с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки, музыкального фильма, мультфильма. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».
-----	---	--	---

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

13.	Какой же праздник без музыки?  2 часа	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений с направляющей помощью учителя. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? В зависимости от времени
-----	---	---	--

			<p>изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеоткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>
--	--	--	--

14.	Танцы, игры и веселье 2 часа	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.
15.	Музыка на войне, музыка о войне.  3 часа	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный	Просмотр образовательных видео-материалов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с
		ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

2 КЛАСС (34 часа)

<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</b>			
<b>№</b>	<b>Тема, количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	Мелодия  1 часа	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива с направляющей помощью учителя. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p>
2.	Сопровождение  1 час	Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заклучение, проигрыш.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента с направляющей помощью учителя. Различение простейших элементов</p>

			<p>музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах самостоятельно или с направляющей помощью учителя.</p>
3.	<p>Песня</p> <p>1 час</p>	<p>Куплетная форма. Запев, припев.</p>	<p>Знакомство со строением куплетной формы.</p> <p>Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.</p>

4.	Лад  1 час	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.
5.	Тональность.	Тоника,	Определение на слух

	Гамма.  2 часа	тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности.
--	----------------------	--	--

6.	Интервалы  1 час	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	Освоение понятия «интервал». Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.
7.	Вариации  1 час	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций с направляющей помощью учителя. <i>На выбор или</i>

			<i>факультативно:</i>
--	--	--	-----------------------

8.	Музыкальный язык  1 час	Темп, темп Динамика пиано (форте, крещендо и пианиссимо и др.). Штрихи (стаккато, легато, др.). , акцент	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками с направляющей помощью учителя.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря.</p>
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>			



9.	Русский фольклор  1 час	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к
----	-------------------------------	---	---

			<p>изученным народным песням с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи с направляющей помощью учителя.</p>
--	--	--	---

10.	<p>Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>1 час</p>	<p>Инструментальные наигрыши.</p> <p>Плясовые мелодии.</p>	<p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>
11.	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и

	1 час	<p>символика — на примере одного или нескольких народных праздников.</p>	<p>сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p>
--	-------	--	--

12.	<p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p> <p>2 часа</p>	<p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.</p>	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Просмотр видеофрагмента о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов</p>
-----	--	--	---

			<p>(гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.</p>
--	--	--	--

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

13.	Кавказские мелодии и ритмы 1 час	Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыкантыисполнители Грузии, Армении, Азербайджана . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др. <i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной
-----	--	---	--

			культуре народов мира.
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>			
14..	Звучание храма  1 час	Колокольность в музыке русских композиторов.	Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Исполнение ритмических и артикуляционных упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя.
15.	Песни верующих  1 час	Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.	Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>			

16.	Композиторы детям  1 час	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку. Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.
-----	-----------------------------------	--	---

			Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.
--	--	--	---

17.	Музыкальные инструменты. Фортепиано  1 час	Рояль и пиано. и История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форт + пиано). «Предки» «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.
18.	Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас.  1 час	Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек



			<p>визуальной поддержки.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.</p>
19.	<p>Программная музыка</p> <p>1 час</p>	<p>Программная музыка.</p> <p>Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.</p>	<p>Слушание произведений программной музыки.</p> <p>Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование образов программной музыки.</p>

20.	Симфоническая музыка  1 час	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием карточек визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с использованием карточек визуальной поддержки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.
21.	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание

	1 час		<p>музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.</p>
--	-------	--	--

22.	<p>Русские композиторы-классики</p> <p>1 час</p>	<p>Творчество выдающихся отечественных композиторов.</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек</p>
-----	--	--	---

			<p>визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
--	--	--	---

23.	<p>Мастерство исполнителя</p> <p>1 час</p>	<p>Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».</p>
<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</b>			
24.	<p>Театр оперы и балета</p> <p>2 часа</p>	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов с использованием карточек визуальной поддержки. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента</p>

			<p>балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы.</p> <p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.</p>
--	--	--	--

25.	<p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</p> <p>2 часа</p>	<p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения с направляющей помощью учителя. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний с использованием карточек визуальной поддержки. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. <i>На выбор или</i></p>
-----	---	--	---

			<p><i>факультативно:</i> Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы.</p>
--	--	--	---

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

26.	<p>Главный музыкальный символ</p> <p>2 часа</p>	<p>Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.</p>	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.</p> <p>Знакомство с историей создания, правилами исполнения.</p> <p>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.</p> <p>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.</p>
27.	<p>Музыкальные пейзажи</p> <p>1 час</p>	<p>Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».</p>
28.	Музыкальные	«Портреты»,	Слушание произведений



	<p>портреты</p> <p>1 час</p>	<p>выраженные музыкальных интонациях.</p> <p>в</p>	<p>вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование героя музыкального произведения. Игра импровизация «Угадай мой характер».</p>
29.	<p>Искусство времени</p> <p>1 час</p>	<p>Музыка временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.</p> <p>и</p>	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».</p>

3 КЛАСС (34 часа)

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

№	Тема, количество часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Размер  2 часа	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в

		Размеры 2/4, 3/4, 4/4	<p>размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами с направляющей помощью учителя.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i>  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с направляющей помощью учителя.</p>
--	--	-----------------------	--

2.	Ритмические рисунки в размере 6/8  2 часа	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов с направляющей помощью учителя. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим
----	---	---	--

			рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.
--	--	--	--

3.	Пентатоник  1 час	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано или ксилофона с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).</p>
4.	Ноты в разных октавах  2 часа	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.</p> <p>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам с направляющей помощью учителя.</p>
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>			

5.	<p>Жанры музыкального фольклора</p> <p>2 часа</p>	<p>Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные Инструменты.</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая с опорой на карточки визуальной поддержки. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные) с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p>
----	---	--	--

6.	Первые артисты, народный театр  1 часа	Скоморохи. Ярмарочный балаган.  Вертеп.	Просмотр учебных видеоматериалов по теме. Беседа с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента
----	---	---	--

			музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка.
--	--	--	---

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

7.	Музыка народов Европы  1 час	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
----	------------------------------------	---	--





8.	Музыка Испании и Латинской Америки  1 час	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х.</p>
----	---	---	--

			Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла. <i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые
--	--	--	---

			музыкальной культуре народов мира.
9.	Музыка США  1 час	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Блюз. Джаз. Творчество Гершвина.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>			

10.	Искусство Русской православной церкви  2 часа	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, (тропарь, жанры величание и тихира, др.). Музыка и живопись	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по
-----	---	--	--

		посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»</b>			

11.	<p>Композитор — исполнитель — слушатель</p> <p>1 час</p>	<p>Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.</p>	<p>Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Беседа с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки.</p>
12.	<p>Вокальная музыка</p> <p>2 часа</p>	<p>Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов с опорой на карточки визуальной поддержки. Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p>

		<p>арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.</p>	<p>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.</p>
--	--	---	--

13.	Инструментальная Музыка  2 часа	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств с опорой на карточки визуальной поддержки. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина с опорой на карточки визуальной поддержки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.
<b>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»</b>			
14.	Джаз	Особенности джаза: импровизационность,	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.

	2 часа	<p>ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.</p>	<p>Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронг, так и молодых джазменов своего города, региона. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.</p>
<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</b>			



15.	<p>Балет. Хореография — искусство танца</p> <p>3 часа</p>	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки с опорой на карточки визуальной поддержки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки с направляющей помощью учителя. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И.</p>
-----	---	--	---

			<p>Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.</p>
--	--	--	--

16.	<p>Сюжет музыкального спектакля</p> <p>2 часа</p>	<p>Либретто. Развитие в музыке с соответствии сюжетом.</p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов с направляющей помощью учителя. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки, звучащие и терминологические тесты с опорой на карточки визуальной поддержки.</p>
17.	<p>Оперетта, мюзикл</p> <p>2 часа</p>	<p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же</p>

			<p>мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей.</p>
--	--	--	---

18.	<p>Патриотическая и народная тема в театре и кино</p> <p>2 часа</p>	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.</p>	<p>Просмотр учебных видеофрагментов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Беседа с учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.</p> <p>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.</p>
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>			
19.	Музыкальные	Музыка —	Слушание произведений

	<p>пейзажи</p> <p>1 час</p>	<p>выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.</p>	<p>программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».</p>
--	-----------------------------	--	--

20.	Музыкальные портреты  1 час	«Портреты», выраженные музыкальных интонациях.	в Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование героя музыкального произведения. Игра-
			импровизация «Угадай мой характер»..
21.	Музыка на войне, музыка о войне  1 час	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	Просмотр учебных видеофрагментов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

4 КЛАСС (34 часа)

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

№	Тема, количество часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Музыкальная форма  3 часа	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх- частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.
2.	Гармония  2 час	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: басаккорд, аккордовая, арпеджио.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных

			инструментальных произведений с использованием карточек визуальной поддержки.
3.	Дополнительные обозначения в нотах  1 час	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»</b>			





		<p>Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.</p>	<p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. <i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
--	--	---	--

6.	Музыка Средней Азии  1 час	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной</p>
			<p>поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>

7.	Певец своего народа  1 час	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа. <i>На выбор или факультативно: Творческие,</i>
----	----------------------------------	--	--

			исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
--	--	--	--

8.	Диалог культур  1 час	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»</b>			

9.	Религиозные праздники  1 час	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание и исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.</p>
----	------------------------------------	---	--

			<p>В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.). <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
--	--	--	--

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

10.	Симфоническая музыка  3 часа	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с использованием визуальной поддержки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.
11.	Русские композиторы-классики  3 часа	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием

			<p>визуальной поддержки.  Просмотр видео-фрагментов  биографического характера.  Вокализация тем  инструментальных  сочинений с направляющей  помощью учителя.  Разучивание, исполнение  доступных вокальных  сочинений.  <i>На выбор или  факультативно:</i>  Посещение концерта.  Просмотр  биографического фильма</p>
--	--	--	--

12.	<p>Европейские композиторы-классики</p> <p>3 часа</p>	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
13.	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей —	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.



	1 час	певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.	Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».
<b>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»</b>			
14.	Современные обработки классической музыки  1 час	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

15.	Исполнители современной музыки  1 час	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи.	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Рекомендуется
-----	---	--	---

			уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.
--	--	--	---

16.	Электронные музыкальные инструменты  1 час	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты компьютерных программах.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.
-----	--	--	--

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

17.	Кто создаёт музыкальный спектакль?  3 часа	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. <i>На выбор или</i>
-----	--	---	---

			<i>факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру.
--	--	--	--

18.	<p>Сюжет музыкального спектакля</p> <p>2 часа</p>	<p>Действия и сцены в опере и балете.</p> <p>Контрастные образы, лейтмотивы.</p>	<p>Знакомство со структурой музыкального спектакля.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон с направляющей помощью учителя. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, вучащие и терминологические тесты с использованием карточек визуальной поддержки..</p>
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</b>			

19.	Музыкальные пейзажи  1 час	Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай</p>
			моё настроение».
20.	Танцы, игры и веселье  1 час	Примеры популярных танцев.	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?</p>

21.	Музыка на войне, музыка о войне  1 час	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	Просмотр видео-фрагментов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?
-----	---	--	--

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**  
ФГИС «Моя школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 КЛАСС (33 ч.)**

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линий.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые сочетания времён года. Живопись (гуашь),

аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. 2 КЛАСС (34 ч.) **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»



Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства (кружево, вышивки, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного решения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаются и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машин, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местного (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч.)

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием:

женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые площади, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятникансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при со- ответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему ар- хитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися лич- ностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивиду- ально- личностные

позиции и социально значимые личностные качества; духовно- нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и ак- тивному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произ- ведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьни- ками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитек- туре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный пред- мет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы созда- ют условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способ- ствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентриру- ющей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способ- ностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспита- ние спо- собствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к се- мье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные **действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

#### Познавательные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным особенностям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между

собой; обобщать форму составной

конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

(визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные

отношения (тёмное - светлое) в

пространственных и плоскостных

объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных

свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов

детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернет, цифровые

электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет. У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

*У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:*

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;



уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, со- храня порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используе- мым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### ***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

#### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисун- ку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположе- ния изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы това- рищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций вы- раженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рам- ках программного материала).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные пред- ставления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов сме- шения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впе- чатления, организованные педагогом.

#### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать пред- ставления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить приме- ры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декора- тивно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

### Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с руко- творными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелир- ные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента круже- ва или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожествен- ных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на приме- рах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народ- ным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги простран- ственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорцио- нальные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздей- ствия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, до- миков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на по- ставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений оте- чественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Ай- вазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений жи- вописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Вата- гина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальнообразную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментировать на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 КЛАСС

##### ***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

#### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изобразить их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»



Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий.</p> <p>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>Последовательность рисунка.</p> <p>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный</p>	<p>Осваивать первичные навыки работы графическими материалами.</p> <p>Наблюдать характер линий в природе.</p> <p>Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.</p> <p>Осваивать последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с</p>

	<p>тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>контрастными пропорциями.</p> <p>Приобретать навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p>Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p>Учиться работать на уроке с жидкой краской.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.</p> <p>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии.</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</p> <p>Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета.</p> <p>Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.</p> <p>Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью.</p> <p>Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p>Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p>

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания,</p>	<p>Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объеме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной</p>
	<p>сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p>	<p>аппликации и коллаже. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>

<p>Модуль «Декоративноприкладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов.</p>	<p>Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p>
---	--	---

<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей,</p>	<p>Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги</p>
	<p>надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p>	<p>(параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p>

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие детских рисунков.</p> <p>Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.</p> <p>Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка.</p> <p>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</p> <p>Художник и зритель.</p> <p>Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по</p>	<p>Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета.</p> <p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки). Осваивать опыт восприятия архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>
---	--	---

	теме «Времена года»	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы.	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности
--------	------------------------	----------------------------



		<b>обучающихся</b>
Модуль	Восприятие детских рисунков.	Наблюдать, рассматривать,

«Восприятие произведений искусства»	<p>Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия.</p> <p>Закрепление представлений о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка.</p>	<p>анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения.</p> <p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.</p>
-------------------------------------	--	---

<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Линейный рисунок. Графические материалы и их особенности. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>Закреплять первичные навыки работы графическими материалами. Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план. Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа. Закреплять последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на</p>
		<p>зрительный образец. Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя.</p>

<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с ЗПР уровне.</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение в объёме. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p>

		<p>Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план.</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>
--	--	---

<p>Модуль «Декоративноприкладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	<p>Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов. Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>
---	---	--

<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p>Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя.</p>
---------------------------------	--	--

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из</p>	<p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе. Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный</p>
	<p>личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	<p>жизненный опыт зрителя. Рассказывать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников</p>

<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p>Расширять опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя.</p>
---	--	--

2 КЛАСС (34 часа)

<p><b>Модуль</b></p>	<p><b>Программное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы</p>	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес». Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков. Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес». Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение</p>



	<p>предмета. Соотношение частей предмета.</p> <p>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.</p> <p>Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p>осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении.</p> <p>Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p>Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану.</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначать тень под предметом.</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p>Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец).</p>
--	---	--

<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне. Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь». Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать</p>
------------------------------	---	--

	<p>выразительность цветových состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветových состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</p> <p>Произведения художника мариниста И.К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</p>	<p>тёплые и холодные оттенки цвета. Различать тёмные и светлые оттенки цвета. Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона. Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета. Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом. Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя). Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского. Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей. Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>
--	--	--

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с</p>	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. Осваивать приёмы и последовательность лепки</p>
--------------------------------	--	---

	<p>учётom местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.</p>	<p>игрушки в традициях выбранного промысла. Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина.</p>
--	--	---

<p>Модуль «Декоративноприкладное искусство»</p>	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	<p>Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративноприкладного искусства (кружево, шитьё и др.). Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа. Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p>
---	--	---

		<p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения. Выполнять красками рисунки</p>
--	--	--

		<p>украшений народных былинных персонажей.</p>
--	--	--

<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги. Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p>Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги.</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников.</p>
---------------------------------	--	---

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративноприкладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением</p>	<p>Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. Приобретать опыт восприятия</p>
	<p>цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений.</p>	<p>произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи</p>



<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жарптицы»). Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.</p>
---	---	---

3 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки</p>	<p>Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом. Рассматривать построение и оформление книги как</p>

	<p>или аппликация.</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.</p> <p>Изображение лица человека.</p> <p>Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>	<p>художественного произведения.</p> <p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец.</p> <p>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.</p> <p>Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.</p> <p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p>Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>
--	---	--

<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры. Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет». Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж». Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Иметь представление о портретах кисти В.И. Сурикова,</p>
------------------------------	---	--

	<p>или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (с опорой на натуру).</p> <p>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	<p>И.Е. Репина, В.А. Серова, А.Г. Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p>Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.</p> <p>Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p>Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p>Узнавать о работе художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).</p>
--	---	--

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</p>	<p>Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p>Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура,</p>
--------------------------------	--	---

		<p>мелкая пластика, рельеф разных видов).</p> <p>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.</p>
--	--	--

<p>Модуль «Декоративноприкладное искусство»</p>	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p>Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. Наблюдать виды композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате. Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец.</p>
---	---	---

<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садовопаркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических</p>	<p>Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). Узнавать о работе художника-</p>
---------------------------------	--	---

	<p>машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейкааппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p>	<p>дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя.</p>
--	--	--

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художниковпейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов:</p>	<p>Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей. Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств. Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художниковпейзажистов. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художниковпортретистов. Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержания. Осуществлять виртуальные</p>
---	---	--



	<p>В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p>	<p>(интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p>Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.</p> <p>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p>
--	--	---

<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager:</p>	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.</p> <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых</p>
	<p>изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>	<p>фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>

4 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------	------------------------	--

<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</p> <p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности.</p> <p>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.</p> <p>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.</p> <p>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.</p> <p>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы.</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты</p>	<p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Приобретать опыт изображения народных представлений о</p>

	<p>человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет. Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет). Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов.</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>	<p>Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>

<p>Модуль «Декоративноприкладное искусство»</p>	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p>	<p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать под руководством учителя и показать в</p>
---	---	---

	<p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>	<p>практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). Создать изображение русской красавицы в народном костюме. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>
--	--	--

<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на</p>	<p>Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов. Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. Узнавать о конструктивных особенностях переносного</p>
---------------------------------	--	---

	<p>плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий:</p> <p>древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.</p>	<p>жилища — юрты.</p> <p>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.</p> <p>Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p> <p>Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить.</p> <p>Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p> <p>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p>
--	--	--

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля,</p>	<p>Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова. Получать образные представления о каменном</p>
---	--	---



	<p>Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в</p>	<p>древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с ЗПР уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса. Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли. Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. Узнавать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей. Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>
--	---	---

	Москве; памятник ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	
--	--	--

<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание компьютерной</p>	<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища. Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя</p>
---	--	--

	<p>презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p>	<p>собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.</p>
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

*Основные модули учебного предмета «Труд (технология)»:*

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование:

работа с конструктором;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и

текстильных материалов;

робототехника.

Информационно-коммуникативные технологии.

### **1 КЛАСС Технологии, профессии и производства (6 ч.)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)

Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, выделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные УУД: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД: принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую

инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе

анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам

сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч.)

### **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств

различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Конструирование и моделирование (10 ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации.

Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в

работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД: выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать

работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться,

выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч.)

### **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,



апликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косо-го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия  
Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать

план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по

деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч.)

### **Технологии, профессии и производства (12 ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование

комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)**

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Труд (технология) обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.

Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;

подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить

необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с

учетом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными

источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и

практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою

точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё

отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого

человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-

познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в

соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами

прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности,

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в

доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НОО

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Личностные результаты освоения программы по технологии характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать *приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:*

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества; духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; эстетического воспитания: понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде

(в т.ч. информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к

физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, причиняющих ей вред;

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность. **У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного),

использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии

с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других

доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их

излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД: рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/

лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место,

поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей,

выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей

способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,

«апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека,

булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;



с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида

работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по

самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия:

на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские

задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p>

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда</p>
--	--	--

	<p>помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства</p> <p>Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и</p>	<p>(линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).</p> <p>Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы.</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p>
--	---	--

<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>	<p>складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в</p>
--	--	--

		<p>практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p>
--	--	--

<p>— технологии работы с природным материалом</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Понимать особенности работы с природными материалами.</p>
---	---	--

		<p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с</p>
--	--	---



		использованием различных природных материалов.
--	--	--

<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, палец), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Соблюдать правила без</p>
---	--	---

		<p>работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Выполнять прямую строчку стежков.</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;</p> <p>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую</p>

		тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
4. Информационнокоммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.

#### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности

<p>(6 ч)</p>	<p>Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	<p>использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
--------------	---	--

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и
---	---	--

<p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или</p>	<p>рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей,</p>
---	--	---

	<p>его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и</p>	<p>формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p>
--	--	---





	<p>др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.</p> <p>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> <p>Картон.</p>	<p>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.</p> <p>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную</p>
--	---	---

		<p>модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p>
--	--	---

— технологии

с помощью учителя

<p>работы с пластичными материалами</p>		<p>организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету,</p>
---	--	---

		<p>придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения</p>
--	--	--

		<p>деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>
--	--	---

<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Называть известные деревья и</p>
--	--	---



		<p>кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец.</p> <p>Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии</p>
--	--	---

		<p>использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>
--	--	--



<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с</p>
---	--	--

		текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.
--	--	--

		<p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мержкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p>
--	--	---

<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы</p>
	<p>прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>	<p>соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>

<p>4. Информационнокоммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.</p>	<p>Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).</p>
--	---	--

## 2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю. Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов,</p>



	<p>изделия; прове и изделия в действ внесение необходим дополнений изменени Изготовление издел с из различных тов материалов то и соблюдением технологического процесса.</p> <p>Мастера и их професс правила масте Культурные традиц Элементарная творческа проектная деятельно (создание замыс детализация воплощени Несложные коллективн групповые проек</p>	<p>использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	--	---

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно</p>
--	---	---

<p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий</p>	<p>и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте<sup>3</sup>; убирать рабочее место. Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Иметь представление о видах условных графических</p>
<p>687</p>		



	<p>по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>	<p>изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.</p> <p>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.</p> <p>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных</p>
--	--	--

форм («гармошка», надрезы,  
скручивание и др.).

Изготавливать изделия в

		технике оригами.
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>

<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Понимать свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.</p>
<p>— технологии работы с</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать</p>



<p>текстильными материалами</p>	<p>(поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косо­го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>4</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p>
<p><sup>4</sup> Выбор строчек и порядка</p>	<p>их освоения по классам определяется учителем.</p>	
<p>693</p>		



		<p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными</p>
--	--	---

		<p>отделочными материалами.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>
--	--	---

<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.</p>	<p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.</p>
<p>4. Информационнокоммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.</p>	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать информацию, представленную в учебнике в разных</p>

		<p>формах.          Воспринимать книгу как источник информации.</p>
--	--	---

### 3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.          Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p>

	<p>современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники.</p> <p>Информационнокоммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	<p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.</p> <p>Иметь представление о</p>
--	---	--

		<p>разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми</p>
--	--	---



		материалами производствами.	и
--	--	--------------------------------	---

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять под руководством учителя рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверствия шилом.</p> <p>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие</p>
--	---	---

	материалов и инструментов; экономная	по заданному чертежу под
--	--------------------------------------	--------------------------



	<p>разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток.</p> <p>Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила</p>
--	---	---

		создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,
--	--	---

		материала и внешнего оформления изделия его назначению.
--	--	---

— технологии  
работы с  
пластичными  
материалами

Самостоятельно  
организовывать свою  
деятельность: подготавливать  
рабочее место для работы с  
бумагой и картоном, правильно  
и рационально размещать  
инструменты и материалы; под  
контролем учителя в процессе  
выполнения изделия проверять  
и восстанавливать порядок на  
рабочем месте; убирать  
рабочее место.

Работать по  
составленному плану.

Отбирать необходимые  
материалы для изделий,  
обосновывать свой выбор.  
Применять правила безопасной  
и аккуратной работы со стеклой.  
Использовать свойства (цвет,  
состав, пластичность)  
пластичных материалов при  
выполнении изделий.

Иметь представление о  
значении использования  
пластичных материалов в жизни  
человека.

Наблюдать за использованием  
пластичных материалов в  
жизнедеятельности человека.

Анализировать под  
руководством учителя образцы  
изделий с опорой на памятку  
(конструктивные особенности и  
технология изготовления);  
изготавливать изделия с опорой  
на рисунки, инструкции, схемы.  
Выполнять отделку изделия или  
его деталей по собственному  
замыслу.

Применять при работе над  
изделиями приёмы работы с  
пластичными материалами.  
Использовать разные способы  
лепки.

Использовать пластилин для  
отделки изделий и его деталей.



		<p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп и др.).</p>
--	--	--

— технологии  
работы  
с природным  
материалом

Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.

Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.

Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.

Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.

Выполнять технологические приёмы ручной обработки

		<p>материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p>
--	--	---

<p>— технологии работы текстильными материалами</p>	<p>с</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем. Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне. Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать с опорой на план образцы изделий. Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и</p>
---	--	---

		<p>отделки изделий.</p> <p>Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p> <p>Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов</p>
--	--	--

<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</p> <p>— работа с «Конструктором» *</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ). Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».</p>
<p>— конструирование</p>	<p>Создание простых макетов и моделей</p>	<p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество</p>

<p>и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p>выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия по предложенному плану. Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p>
--	---	---

<p>4. Информационнокоммуникативные технологии* (4 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера</p>	<p>Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p>
--	---	---



	<p>для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет<sup>5</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p>	<p>Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>6</sup>, видео, DVD). Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p>
--	--	--

#### 4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
---------------------	---------------------	--

<sup>5</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

<sup>6</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

<p>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду,</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты. Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов</p>
---	--	---

	<p>способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p>	<p>и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца,</p>
--	--	---

		<p>графической инструкции. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Рассматривать</p>
--	--	--

		<p>профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	--	---

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать простые</p>
---	---	--

	<p>синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.</p>	<p>графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для</p>
--	---	---

		реализации собственного замысла. Определять место того
--	--	--



		<p>или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>
--	--	---

— технологии  
работы с  
пластичными  
материалами

Самостоятельно  
организовывать свою  
деятельность:  
подготавливать рабочее  
место для работы с  
пластичными  
материалами, правильно  
и рационально размещать  
инструменты и  
материалы, в процессе  
выполнения изделия  
самостоятельно  
проверять и  
восстанавливать порядок  
на рабочем месте.  
Наблюдать за  
декоративноприкладными  
возможностями  
использования  
пластических масс в  
творческих работах  
мастеров.  
Систематизировать знания  
о свойствах пластичных  
материалов.  
Под руководством учителя  
анализировать образцы  
изделий:  
конструктивные

особенности

и

		<p>технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p>
--	--	---

<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе</p>
		<p>выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративноприкладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.</p>

<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p>
---	--	---

		<p>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и</p>
--	--	--

		<p>синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в</p>
--	--	--

		зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.
--	--	---

<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>
	Современные требования к	Самостоятельно



<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором» *</p>	<p>техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям. Применять навыки работы с металлическим</p>
--	--	--

		конструктором. Презентовать готовые конструкции при
--	--	---

		<p>выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Создавать изделие по собственному замыслу.</p>

<p style="text-align: center;">— робототехника*</p>		<p>Соблюдать правила безопасной работы.          Организовывать рабочее место. Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа.          Подбирать необходимые инструменты и детали для создания работа.          Конструировать работа в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.          Составлять простой алгоритм действий работа.          Программировать работа выполнять простейшие доступные операции.          Сравнивать с образцом и тестировать работа.          Презентовать работа (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
---	--	--

<p>4. Информационнокоммуникативные технологии* (6 ч)</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p>	<p>Понимать самостоятельно соблюдать права пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или</p>
--	--	--

		<p>другой). Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный</p>
--	--	--

		материал на слайде, выбирать дизайн слайда.
--	--	---

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
2. Сайт "Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов"
3. Российская электронная школа
4. Образовательная электронная платформа "Учи.ру"

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### 1 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

**Гимнастика с основами акробатики.** Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

**Лыжная подготовка.** Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

**Лёгкая атлетика.** Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

### **Знания о физической культуре.**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.* Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## 3 КЛАСС

### **Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России.



История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки.

Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

**Гимнастика с основами акробатики.** Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

**Лёгкая атлетика.** Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

**Лыжная подготовка.** Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Подвижные и спортивные игры.** Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу. **Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

**Гимнастика с основами акробатики.** Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

**Лёгкая атлетика.** Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

**Лыжная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

**Подвижные и спортивные игры.** Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

**гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
понимание особой роли многонациональной России в  
современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,  
принадлежности

к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому,  
настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и  
многонациональной культуре своей страны, уважения к

своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества,  
осознание прав и

ответственности человека как члена общества; духовно-нравственного воспитания: проявление  
культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию

их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм пове-  
дения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,  
сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности,  
проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на  
причинение физического и морального вреда другим людям; физического воспитания,  
формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: стремление к  
формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни; трудового  
воспитания: становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры  
народов

России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;  
экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения;  
ценности научного познания:

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей фи-  
зического развития и

физической подготовленности, влияния занятий физиче-  
ской культурой и спортом на их  
показатели.

осознание ценности познания для развития человека, необходимости са-  
мообразования и  
саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, лю-  
бознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с ис-  
пользованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обуча-  
ющегося будут  
сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД,  
совместная деятельность.***

**1 КЛАСС**

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;  
устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и фи-  
зическими  
упражнениями из современных видов спорта; сравнивать способы передвижения ходьбой и  
бегом, находить между ни-  
ми общие и  
отличительные признаки; выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить  
воз-  
можные причины её  
нарушений.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД: управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки; выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств.

2 КЛАСС У обучающегося будут сформированы познавательные УУД: характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки; понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки; вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД: объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного); исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД: соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой); выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя; взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся; контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### 3 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД: понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях; объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой; понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки; вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД: организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения; правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий; активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта; делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД: контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами; взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр; оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### 4 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД: сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности; выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению; объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД: взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога; использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД: выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий; самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подборывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с

использованием технических приёмов из спортивных игр;  
выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений;  
легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;  
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью  
таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с  
предупреждением появления утомления; выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с  
разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;  
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:  
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите  
Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья,  
развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий  
физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной  
подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае  
необходимости;  
демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом

напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## **Рабочие программы учебных курсов Учебный курс «Внеклассное чтение»**

1 класс

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- «В гостях у сказки»: русские народные сказки «Три медведя», «Маша и медведь», «По щучьему велению». Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.
- С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете», «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый». Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять любимого героя из текста (с аргументацией).
- И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных. Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.
- В.А. Осеева «Волшебное слово». Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
- Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники», «Огурцы», «Шурик у бабушки», «Карасик», «Автомобиль». Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)
- «В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.
- Д. Биссет «Все кувырком». «Муравей и сахар», «Про поросёнка, который учился летать». Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра.
- Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
- В.П. Катаев «Цветик-семицветик». Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
- Народные песенки, потешки. Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)
- В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», «Подзорная труба», «Сестра моя Ксения». Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения.
- «Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей. Литературный час



совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.

- Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста», «Попался, который кусался», «Как гусёнок потерялся». Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.
- «Попробуй, отгадай!». Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.
- «Спасибо тебе, Азбука!». КВН для первоклассников: инсценированная программа.
- «Стихи о детях и для детей». С.Михалков «Сашина каша», Б. Заходер «Вредный кот», А.Барто «Девочка чумазая». Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.
- «Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа курса «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;
- формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

*Обучающиеся научатся:*

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях

Познавательные:

*Обучающиеся научатся:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами находить ответы в тексте, иллюстрациях;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);

- активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные:

*Обучающиеся научатся:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

*Обучающиеся научатся:*

- соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;
- с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;
- знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Учащиеся 1 класса научатся:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;
- читать наизусть небольшие стихотворения (по выбору);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

№ П/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	3	0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть автора произведения;</li> <li>• записывать название произведения;</li> <li>• определять тему произведения;</li> <li>• составлять вопросы по содержанию рассказа;</li> <li>• понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;</li> <li>• формулировать письменные</li> </ul>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-cheniya-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-cheniya-dlya-1-klassa</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a>
2.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на	2	0	0	мулировать письменные	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

3.	И.И. Акимушкин «Жил-был бобр»,	2	0	0	<p>ответы на вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восс танавли вать сюжет ную линию произв едения.</li> </ul> <p><b>Виды деятел ьности обуча ющихс я при выпол нении задани й блока по развит ию речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восс танавли вать порядо к плана;</li> <li>• восс танавли вать цитатн ый план;</li> <li>• допо лнять план произв едения;</li> <li>• назы вать героев рассказ а;</li> </ul>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
4.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
5.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»	2	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
6.	«В гости в библиотеку!»», совместно с	1	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
7.	Д. Биссет «Все кувырком»	2	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
8.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
9.	Народные песенки, потешки.	3	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	2	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги	2	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	2	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
13.	«Попробуй, отгадай!»	2	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	3	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

15	«Стихи о детях и для детей»	3	0	0	• сост авлять план произв	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
----	-----------------------------------	---	---	---	------------------------------------	-----------------	--

16	«Литературное лето»	2	0	0	<p>едения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять картинный план;</li> <li>• выбирать сюжет, к которому относится рисунок;</li> <li>• отвечать на вопросы текста;</li> <li>• дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);</li> <li>• собирать из слов предложения;</li> <li>• записывать значения слов.</li> </ul>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a>
Общее количество часов по		33	0	0			

## **2 класс**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Тема 1. Книга, здравствуй**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правилароботы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

#### **Тема 2. Книгочей — любитель чтения** Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа скаталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

#### **Тема 3. Книги о твоих ровесниках**

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова

«Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов одетях).

#### **Тема 4. Крупицы народной мудрости. Книги-сборники**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие потропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

#### **Тема 5. Писатели-сказочники**

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

#### **Тема 6. Книги о детях**

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

#### **Тема 7. Старые добрые сказки**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталогная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

### **Тема 8. Книги о тех, кто подарил нам жизнь**

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину.

Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

### **Тема 9. Защитникам Отечества посвящается**

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

### **Тема 10. По страницам любимых книг**

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа курса «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;
- формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

*Обучающиеся научатся:*

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с



поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях
- Познавательные:

*Обучающиеся научатся:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами находить

ответы в тексте, иллюстрациях;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные:

*Обучающиеся научатся:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

*Обучающиеся научатся:*

- соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;
- с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;
- знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Учащиеся 2 класса научатся:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;
- читать наизусть небольшие стихотворения (по выбору);

-уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды,	Электронные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Книга, здравствуй	3	0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть автора произведения;</li> <li>• записывать название произведения;</li> <li>• определять тему произведения;</li> <li>• составлять вопросы по содержанию рассказа;</li> <li>• понимать</li> </ul>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/raskazy-dlya-vneklassnogo-cheniya-dlya-1-klasa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/raskazy-dlya-vneklassnogo-cheniya-dlya-1-klasa</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-</a>
2.	Книгоцей — любитель чтения	2	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>
3.	Книги о твоих ровесниках	4	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>
4.	Крупницы народной мудрости. Книги-	4	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>

5.	Писатели-сказочники	4	0	0	содержание произведений и отвечать на вопросы; • формулировать письменные ответы на вопросы; • восстанавливать сюжетную линию	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>
6.	Книги о детях	4	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>
7.	Старые добрые сказки	4	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>
8.	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	3	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>
9.	Защитникам Отечества посвящает	3	0	0		Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya">https://nsportal.ru/nachalnaya</a>

11	По страница любимых книг	3	0	0	произведения. <b>Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:</b> • восстанавливать порядок плана;  • восстанавливать цитатный план;  • дополнять план произведения;  • называть героев рассказа;  • составлять план произведения;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/raskazy-dlya-vneklassnogo-cheniya-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/raskazy-dlya-vneklassnogo-cheniya-dlya-1-klassa</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a>
Общее количество часов		34	0	0			

### 3 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

##### Раздел 1. Настоящий читатель

Знакомство с курсом «Внеклассное чтение». Отгадывание загадок. Беседа «Кого можно считать настоящим читателем?» Права читателя. Виды смыслового чтения. Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Какой я читатель? Викторина «Я – читатель». Реклама любимой книги. Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотека. Библиотечный формуляр. Знакомство с профессией библиотекаря. Домашняя библиотека. «Какие книги стоят на моей книжной полке». Беседа «Надо много читать или почему читающему человеку легко общаться с окружающими?» Проверка скорости и качества чтения. Составление памятки «Как научиться быстро и правильно читать». Коллективная творческая работа «Твое представление о настоящем читателе»

## **Раздел 2. По страницам добрых книг**

**Валентина Осеева.** Знакомство с краткой биографией Валентины Осеевой; просмотр презентации. Рассказы «Добрая хозяйюшка», «Печеньё», «Отомстила», «Почему?» чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; составление плана; анализ прочитанных произведений; оценивание своей работы на занятиях.

**Любовь Воронкова.** Знакомство с краткой биографией Любви Воронковой. Просмотр презентации. Рассказы «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово». Чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление картинного плана; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением. **Викторина по рассказам Валентина Осеева Любви Воронковой.** Ответы на вопросы викторины, чтение в лицах отдельных эпизодов из прочитанных произведений.

**Нина Артюхова.** Знакомство с краткой биографией Нины Артюховой, просмотр презентации. Рассказы «Подружки», «Камень», «Строгая бабушка», «Большая берёза», «Совість заговорила «Новые соседи». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии;

**Борис Емельянов.** Знакомство с краткой биографией Бориса Емельянова; просмотр презентации; Рассказы «Храбрая девочка», «Зелёная букашина», «Мамины руки». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Викторина по произведениям Бориса Емельянова**

**Виктор Драгунский.** Знакомство с краткой биографией Виктора Драгунского; просмотр видефильма. Произведения «Сверху вниз, наискосок!», «Надо иметь чувство юмора», «Друг детства». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии.

**Николай Носов.** Знакомство с краткой биографией Николая Носова; просмотр видефильма «Про репку», «Клякса», «Огурцы», «Замазка», «Про тигра», Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Конкурс «знатоков» произведений Н.Н. Носова.** Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов.

**Евгений Пермяк.** Знакомство с краткой биографией Евгения Пермяка; просмотр видефильма; «Чужая калитка», «Надёжный человек», «Обманное озеро», «Славка». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор

пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Викторина «В мире рассказов Евгения Пермяка»**

**Аркадий Гайдар.** Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; чтение; рассказов «Совість», «Горячий камень», «Тимур и его команда», отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.

**А Метяев.** Знакомство с краткой биографией А Метяева, чтение рассказов «Мешок овсянки», «Треугольное письмо», «Шестой – неполный», отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.

**Проект «Книга – надёжный товарищ и друг» (Буклет – совет).** Сбор информации для буклета. Творческая работа по оформлению буклета

**Итоговое занятие. Конкурсная программа « По страницам прочитанных произведений».** Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа курса «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные:**

- формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;
- формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении.

**Метапредметными** результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные:**

*Обучающиеся научатся:*

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях

#### **Познавательные:**

*Обучающиеся научатся:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

• навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами находить ответы в тексте, иллюстрациях;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

**Коммуникативные:**

*Обучающиеся научатся:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся научатся:*

- соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;
- с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;
- знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Учащиеся 3 класса научатся:**

- Словесно рисовать картины к художественным текстам;
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- понимать содержание произведений, отвечать на вопросы и задавать вопросы по

тексту;

- определять качества героя, используя описание из текста.
- разгадывать кроссворды, заполнять кроссворд, используя слова для справок.

**Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:**

- закрепить умение работать с книгой, текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- понимать образные выражения, используемые в книге.
- коллективно обсуждать творческие работы, доброжелательно относиться к результатам творческих поисков одноклассников.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Для подготовки занятий используются ЭОР с сайта <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Раздел 1. Настоящий читатель</b>			
1.	Знакомство с курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением». Беседа «Кого можно считать настоящим читателем?» Виды смыслового чтения.	1	Знакомство с планом внеурочной деятельности. Отгадывание загадок. Беседа «Кого можно назвать настоящим читателем?». Права читателя. Запись информации в тетрадь
2	Какой я читатель? Моя любимая книга Экскурсия в библиотеку Домашняя библиотека	1	Викторина «Я – читатель». Реклама любимой книги Экскурсия в библиотеку. Беседа «Какие книжки стоят на моей книжной полке» Проверка скорости и качества чтения. Составление памятки «Как научиться быстро и правильно читать»
<b>Раздел 2. По страницам добрых книг</b>			
3	Валентина Осеева «Добрая хозяйшюшка» «Печенье»	1	Знакомство с краткой биографией Валентины Осеевой; чтение произведений; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии.



4	Валентина Осеева «Отомстила» «Почему?»	1	Чтение произведений; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии.
5	Любовь Воронкова «Что сказала бы мама?» «Ласковое слово»	1	Знакомство с краткой биографией Любви Воронковой; Просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии.
6	<b>Викторина по рассказам Валентины Осеевой и Любви Воронковой</b>	1	Ответы на вопросы викторины, чтение в лицах отдельных эпизодов из прочитанных произведений
7	Нина Артюхова «Подружки» «Камень»	1	Знакомство с краткой биографией Нины Артюховой; просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление картинного плана; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением.
8	Нина Артюхова «Строгая бабушка» «Большая берёза»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением.
9	Нина Артюхова «Совість заговорила»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление вопросов к произведению; подбор пословиц; работа над выразительным чтением; оценивание своей работы

			на занятии;
10	Борис Емельянов «Храбрая девочка» «Зелёная букашина»	1	Знакомство с краткой биографией Бориса Емельянова; просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением; заучивание наизусть отрывка.
11	Борис Емельянов «Мамины руки»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения
12	<b>Викторина по произведениям Бориса Емельянова</b>	1	Ответы на вопросы викторины
13	Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» «Надо иметь чувство юмора»	1	Знакомство с краткой биографией Виктора Драгунского; просмотр видеофильма; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением; заучивание наизусть отрывка.
14	Виктор Драгунский «Друг детства»	1	Чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением.
15	Николай Носов «Огурцы»	1	Знакомство с краткой биографией Николая Носова; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и

			основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.
16	Николай Носов «Про репку» «Клякса»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; пересказ отрывка по выбору; подбор пословиц; работа над выразительным чтением; оценивание своей работы на занятии;
17	Николай Носов «Замазка» «Про тигра»	1	. Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление плана; подробный пересказ отрывка из произведения; работа над выразительным чтением;
18	<b>Конкурс «знатоков» произведений Н.Н. Носова.</b>	1	Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов
19	Евгений Пермяк «Чужая калитка»	1	Знакомство с краткой биографией Евгения Пермяка; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.
20	Евгений Пермяк «Надёжный человек»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда;
21	Евгений Пермяк «Обманное озеро» «Славка»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения;

			краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда;
22	<b>Викторина «В мире рассказов Евгения Пермяка»</b>	1	Ответы на вопросы викторины.
23	Аркадий Гайдар «Совесть»	1	Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.
24	А. Гайдар «Горячий камень»,	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда;
25	А. Гайдар «Тимур и его команда»,	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда;
26	А. Гайдар «Тимур и его команда»,	1	Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.
27	<b>Калейдоскоп «По страницам книг Гайдара»</b>	1	Ответы на вопросы , разгадывание кроссвордов, загадок и т.д.
28	А Метяев «Мешок овсянки»	1	Знакомство с краткой биографией А. Митяева; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения;

			определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.
29	А. Метяев «Треугольное письмо»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда;
30	А Метяев «Шестой – неполный»	1	Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; краткий пересказ произведения; разгадывание кроссворда;
31	Л. Кассиль «Улица младшего сына»	1	Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.
32	С. Алексеев «Птица-слава», серия «Дедушкины медали»	1	Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.
33	<i>Проект «Книга – надёжный товарищ и друг» (Буклет – совет)</i>	1	Творческая работа по оформлению буклета
34	<b>Итоговое занятие. Конкурсная программа «</b>	1	Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов.

	<b>По страницам прочитанных произведений»</b>		
--	---	--	--

### 2.1.3.1 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» 1-4 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до

конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.



Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие

любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения,

открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения

людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

Тема	К о л - в о  ч а с о в	Форма проведени я
Образ будущего. Ко Дню знаний.	1	Классный час
Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.	1	Классный час
Дорогами России.	1	Классный час
Путь зерна.	1	Классный час
День учителя.	1	Классный час
Легенды о России.	1	Классный час
Что значит быть взрослым?	1	Классный час

	Как создать крепкую семью?	1	Классный час
	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.	1	Классный час
	Твой вклад в общее дело.	1	Классный час
	С заботой к себе и окружающим.	1	Классный час
	День матери.	1	Классный час
	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).	1	Классный час
	День Героев Отечества.	1	Классный час
	Как пишут законы?	1	Классный час
	Одна страна – одни традиции.	1	Классный час
	День российской печати.	1	Классный час
	День студента.	1	Классный час
	БРИКС (тема о международных отношениях).	1	Классный час
	Бизнес и технологическое предпринимательство.	1	Классный час
	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.	1	Классный час
	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.	1	Классный час
	Арктика – территория развития.	1	Классный час
	Международный женский день.	1	Классный час
	Массовый спорт в России.	1	Классный час
	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.	1	Классный час
	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.	1	Классный час
	Моя малая Родина (региональный и местный	1	Классный

	компонент).		час
	Герои космической отрасли.	1	Классный час
	Гражданская авиация России.	1	Классный час
	Медицина России.	1	Классный час
	Что такое успех? (ко Дню труда).	1	Классный час
	80-летие Победы в Великой Отечественной войне.	1	Классный час
	Жизнь в Движении.	1	Классный час
	Ценности, которые нас объединяют.	1	Классный час

2.1.3.2 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

1-4 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 1 классе программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

Во 2-4 классах в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность» и «финансовая грамотность».

Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Учащиеся, овладевшие естественнонаучной грамотностью, способны:

- использовать естественнонаучные знания,

- выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений;
- строить развернутые высказывания;
- устанавливать надежность информации;
- сотрудничать.

Модуль «Финансовая грамотность».

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 1-4 классах обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Программа рассчитана на 4 года: 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

1 класс

Раздел 1. Настоящий читатель

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении



### Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

2 класс

Модуль «Основы читательской грамотности».

#### Раздел 1.

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е. В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

#### Раздел 2.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности».

#### Раздел 1.

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

#### Раздел 2.

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

Модуль «Основы математической грамотности».

#### Раздел 1.

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

#### Раздел 2.

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

#### Раздел 3.

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

Раздел 4.

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Модуль: «Основы финансовой грамотности».

Раздел 1.

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

Раздел 2.

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

Раздел 3. Личные деньги. Сколько стоит «своё дело».

3 класс

Модуль «Основы читательской грамотности».

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов.

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо

соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

Модуль «Основы математической грамотности».

«Удивительный мир чисел».

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).

Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов. Монеты в 1р., 2р., 5р., 10р, 1к., 5к., 10к. Купюры в 10р., 50р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

«Мир занимательных задач».

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).

Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

Модуль «Финансовая грамотность»

Тема «Откуда в семье деньги». В ней рассматриваются следующие понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии. Дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять займы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

4 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

Раздел 1.

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана»,

«Миллион и один день каникул». Е.В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.  
Раздел 2.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Раздел 1.

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

Раздел 2.

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

Модуль «Основы математической грамотности»

Раздел 1.

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

Раздел 2.

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

Раздел 3.

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

Раздел 4.

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Раздел 1.

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

Раздел 2.

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Основы функциональной грамотности» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план;
- представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства

Обучающиеся, овладевшие читательской грамотностью, способны:

- сформировать основы грамотного читателя,
- иметь стойкую привычку к чтению,
- поддерживать душевную и духовную потребность в чтении как средстве познания мира и самопознания,
- владеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного,
- знать книги и уметь их самостоятельно выбирать,
- максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Обучающиеся, овладевшие естественно-научной грамотностью, способны:

- использовать естественно-научные знания,
- выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений;
- строить развернутые высказывания;
- устанавливать надежность информации;
- сотрудничать.

Обучающиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	К о л - в о ч а	Содержание.

		с о в	
Я - настоящий читатель.			
	Кого можно считать настоящим читателем?	2	Представление о настоящем читателе. Вводный мониторинг.
	Любимая книга.	2	Обложка любимой книжки.
	Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.	2	Чтение и обсуждение книг.
	Экскурсия в библиотеку.	2	Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг».
	Домашняя библиотека.	2	.Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель - много читает. Лента времени для учёта длительности чтения.
	Писатели и их книги.	2	Портреты писателей.
	Быстрое чтение и получение информации.	2	Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения.
	Сходство и различие текстов разных предметов.	2	Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.
	Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».	2	Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации
	Проведение рубежной аттестации.	2	Работа над текстом.
Технология продуктивного чтения.			

	<p>Продуктивное чтение – что это? Мониторинг.</p>	4	<p>Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Работа над текстом.</p>
	<p>Глубокое восприятие и понимание текста.</p>	4	<p>Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Работа над текстом.</p>
	<p>Читаем и переживаем.</p>	8	<p>Чтение рассказов Н. Сладкова: «Воздушный замок», «Болтливые окуни», «Бюро лесных услуг». Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». В. Драгунский «Денискины рассказы». Чтение, обсуждение, выполнение заданий на развитие читательской грамотности.</p>
	<p>Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.</p>	8	<p>Чтение рассказов В. Осеевой: «Долг», «Картинки». Рассказ В. Голявкина «Вот, что интересно». Рассказы Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», «Мишина каша». Работа над текстом. Смысловое чтение.</p>
	<p>Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении</p>	8	<p>Основные этапы работы над произведением. Практическая работа.</p>
	<p>Проведение рубежной</p>	2	<p>Проверочная работа.</p>



	аттестации.		
Проект «Я дружу с книгой»			
	Уточнение, выбор под тем проекта. Составление плана работы над проектом.	2	Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом.
	Выполнение проекта.	8	Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта.
	Итоговый мониторинг.	2	Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

2 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание.
Модуль «Основы читательской грамотности»			
1.	Определение основной темы и главной мысли в произведении.	2	Рассказы современных писателей. Е. Велтистов «Мальчик из чемодана». Чтение и анализ.
2.	Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг.	2	» Е. Велтистов «Мальчик из чемодана». Работа над текстом.
3-4.	. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с	4	Чтение произведения Е В. Медведева «Баранкин, будь человеком» . Работа с текстом.

	учётom цели дальнейшего использования.		
5.	Работа с текстом. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение	2	Работа над текстами разных типов.
6.	Учебный текст как источник информации. Промежуточный мониторинг.	2	Комплексная работа. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
7.	Составление плана на основе исходного текста.	2	Работа над текстом. Подготовка к ВПР.
8.	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	2	Сочинение. Подготовка к ВПР.
9.	Проведение рубежной аттестации.	2	Выполнение заданий в форме ВПР.
Модуль «Основы математической грамотности»			
10.	Применение чисел и действий над ними. Вводный мониторинг.	2	Счет и десятичная система счисления. Комплексная работа.
11.	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	2	Решение логических задач. Подготовка к олимпиаде по математике.
12.	Задачи на взвешивание.	2	Решение практических задач.
13.	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	2	Подготовка к олимпиаде. Решение задач.

	Промежуточный мониторинг.		
14.	Наглядная геометрия.	2	Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.
15-16.	Комбинаторные задачи.	4	Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
17.	Проведение рубежной аттестации.	2	Комплексная работа в форме ВПР.
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»			
18.	Движение и взаимодействие частиц. Вводный мониторинг.	2	Признаки химических реакций. Работа в форме ВПР.
19.	Воздух и его свойства.	2	Работа над текстами по теме. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
20.	Углекислый газ в природе и его значение.	2	Работа над текстами по теме.
21.	Вода. Уникальность воды.	2	Работа над текстами по теме.
22.	Почвы и их свойства. Промежуточный мониторинг.	2	Выполнение заданий в форме ВПР.
23.	Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.	2	Работа над текстами по теме. Подготовка к ВПР.
24-25.	Уникальность планеты Земля..	4	Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

			Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
26.	Проведение рубежной аттестации.	2	Работа в форме ВПР.
Модуль: «Основы финансовой грамотности»			
27.	Как появились деньги? Вводный мониторинг.	2	Как появились деньги и что они могут. Решение задач с величинами «цена», «кол-во», «стоимость».
28.	Деньги в разных странах.	2	Чтение текстов по теме. Решение задач.
29.	Деньги настоящие и ненастоящие.	2	Понятие «деньги подлинные» и «фальшивые». Как их отличить. Сувенирные деньги. Работа над текстами по теме.
30.	Как разумно делать покупки? Промежуточный мониторинг.	2	Практическая работа. Работа с текстом, содержащим данные по теме.
31.	Кто такие мошенники?	2	Беседа по теме. Чтение текстов.
32.	Личные деньги.	2	Практическая работа.
33.	Сколько стоит «своё дело»?	2	Понятие «своё дело». Игра «Экономические загадки».
34.	Проведение рубежной аттестации.	2	Комплексная работа.

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание.
Модуль «Основы читательской грамотности»			
1.	Фольклор. Пословицы, поговорки как источник информации.	2	Определение основной темы в фольклорном произведении.

2-	Вводный мониторинг. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.	2	Практическая работа над текстом.
3-4.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	4	Чтение рассказа Н. Носова «Фантазёры». В. Драгунский «Друг детства». Г. Скребицкий «Кот Иваныч». Работа над текстами. Составление плана, пересказ.
5.	Типы текстов: текст описание	2	Понятие о тексте описании. Работа над текстом.
6.	Типы текстов: текст повествование.	2	Понятие о тексте повествовании. Работа над текстом.
7.	Типы текстов: текст рассуждение.	2	Понятие о тексте рассуждении. Работа над текстом.
8-10.	Работа со сплошным текстом. Промежуточный мониторинг.	6	Рассказ К. Паустовского «Дремучий медведь». Комплексная работа над текстом.
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»			
11.	Изучение природы.	2	Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов. Тексты на заданную тему.
12.	Условия, в которых мы живем.	2	Солнце - источник тепла и света на Земле. Сезонные явления нашей местности.

			Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
13.	Кто и как живет рядом с нами.	2	Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем.
14.	Почему надо беречь и охранять растения.	2	Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Чтение текстов, выполнение заданий к ним.
15.	Грибы - удивительное царство.	2	Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Работа с атласом - определителем.
16.	Где растут лишайники, о чем они могут рассказать.	2	Лишайники. Работа с детской энциклопедией.
17.	Многообразие животных родного края.	2	Многообразие животных родного края. Особенности животных каждого вида. Тексты по теме,

			чтение выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
18.	Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области.	2	Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здоровье.
Модуль «Основы математической грамотности»			
19.	Удивительный мир чисел.	2	История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).
20.	Решение математических ребусов.	2	Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога

			«по», прибавление при чтении предложения «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов.
21.	Мир занимательных задач.	2	Решение олимпиадных задач.
22.	Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач.	2	Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Решение практических задач.
23.	Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.	2	Работа с таблицами, диаграммами, поиск информации для решения задач. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
24.	Решение задач..	2	Выбор наиболее эффективных способов решения. Работа с текстами, в которых есть математические данные. Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».
25	Первые шаги в геометрии. Простейшие	2	Работа с текстами, в которых есть математические



	геометрические фигуры.		данные. Решение задач на нахождение площади, периметра. Задачи – расчёты.
26.	Итоговый мониторинг.	2	Комплексная работа.

Модуль «Финансовая грамотность»

27-28	Откуда в семье деньги	4	Понимание того, от чего зависят доходы семьи. Рассматривать источники доходов и объяснять, что влияет на размер доходов. Различать виды доходов семьи
29-30	На что тратятся деньги.	4	Понимание происхождения расходов. Считать общую сумму расходов. Различать планируемые и непредвиденные расход
31	Как умно управлять своими деньгами	2	Понимание того, что семейный бюджет планируется заранее, но бывают непредвиденные расходы. Умение составлять бюджет семьи. Составлять семейный бюджет на условных примерах.
32-33	Как делать сбережения.	4	Понимание того, из чего складываются сбережения. Сравнивать разные виды сбережений. Различать виды сбережений.
34	Повторение изученного по теме «Семейный бюджет».	2	Групповая работа, творческая работа, игровая деятельность

4 класс

№	Тема	Ко	Содержание.
п		л-	
/		во	

		час ов	
<b>Модуль «Основы читательской грамотности»</b>			
1	Определение основной темы и главной мысли в произведении.	2	Рассказы современных писателей. Е. Велтистов «Мальчик из чемодана». Чтение и анализ.
2	Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг.	2	Е. Велтистов «Мальчик из чемодана». Работа над текстом.
3-4	Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.	4	Чтение произведения Е. В. Медведева «Баранкин, будь человеком». Работа с текстом.
5	Работа с текстом. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение	2	Работа над текстами разных типов.
6	Учебный текст как источник информации. Промежуточный мониторинг.	2	Комплексная работа. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
7	Составление плана на основе исходного текста.	2	Работа над текстом. Подготовка к ВПР.
8	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	2	Сочинение. Подготовка к ВПР.
9	Проведение рубежной аттестации.	2	Выполнение заданий в форме ВПР.
<b>Модуль «Основы математической грамотности»</b>			
10	Применение чисел и действий над ними. Вводный мониторинг.	2	Счет и десятичная система счисления. Комплексная работа.
11	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	2	Решение логических задач. Подготовка к олимпиаде по математике.

1 2 .	Задачи на взвешивание.	2	Решение практических задач.
1 3 .	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду. Промежуточный мониторинг.	2	Подготовка к олимпиаде. Решение задач.
1 4 .	Наглядная геометрия.	2	Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.
1 5 - 1 6 .	Комбинаторные задачи.	4	Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
1 7 .	Проведение рубежной аттестации.	2	Комплексная работа в форме ВПР.
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»			
1 8 .	Движение и взаимодействие частиц. Вводный мониторинг.	2	Признаки химических реакций. Работа в форме ВПР.
1 9 .	Воздух и его свойства.	2	Работа над текстами по теме. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
2 0 .	Углекислый газ в природе и его значение.	2	Работа над текстами по теме.
2 1 .	Вода. Уникальность воды.	2	Работа над текстами по теме.
2 2 .	Почвы и их свойства. Промежуточный мониторинг.	2	Выполнение заданий в форме ВПР.

2 3 .	Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.	2	Работа над текстами по теме. Подготовка к ВПР.
2 4 - 2 5 .	Уникальность планеты Земля..	4	Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.
2 6 .	Проведение рубежной аттестации.	2	Работа в форме ВПР.
Модуль «Основы финансовой грамотности»			
2 7 .	Как появились деньги? Вводный мониторинг.	2	Как появились деньги и что они могут. Решение задач с величинами «цена», «кол-во», «стоимость».
2 8 .	Деньги в разных странах.	2	Чтение текстов по теме. Решение задач.
2 9 .	Деньги настоящие и ненастоящие.	2	Понятие «деньги подлинные» и «фальшивые». Как их отличить. Сувенирные деньги. Работа над текстами по теме.
3 0 .	Как разумно делать покупки? Промежуточный мониторинг.	2	Практическая работа. Работа с текстом, содержащим данные по теме.
3 1 .	Кто такие мошенники?	2	Беседа по теме. Чтение текстов.
3 2 .	Личные деньги.	2	Практическая работа.
3 3 .	Сколько стоит «своё дело»?	2	Понятие «своё дело». Игра «Экономические загадки».
3 4 .	Проведение рубежной аттестации.	2	Комплексная работа.

2.1.3.3 Рабочая программа курса внеурочной деятельности Тропинка в профессию

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Модуль I «Играем в профессии» (33 часа)

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Главное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), матрос, явша (швея)). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить-...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.).Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда..(не вытянуть рыбку из пруда»)). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.) Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер»(3 ч.).Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)

Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч).Конкурс-игра.

2 класс

Модуль II «Путешествие в мир профессий» (34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой- 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.).Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание:из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра  
«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.  
Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача.  
Для чего нужны лекарства. Итог.  
«Магазин» (2ч.).  
«Кто трудится в магазине», сюжетно-ролевая игра  
«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.  
Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.  
«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.  
Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.  
Д. Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» (2ч.).Инсценировка.  
Профессия«Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.  
Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий.  
Например:  
штукатур - мастерок, машина-шофер.  
Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.  
Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.  
Путешествие в кондитерский цех (3 ч.). Экскурсия.  
Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.  
«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час.

3 класс

Модуль III «У меня растут года...» (34 часа)

Что такое профессия(2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит...»).Закончить пословицу: «Кто не работает, ..... (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве.По пословице угадать профессию(например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник,

плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В.Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях. Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч.). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.



Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украшим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

4 класс

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девочки-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание- сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1-штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2—«Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3—«Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 –«Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек-человек, человек-техника, человек -природа, человек -

художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого(2ч.). Конкурс - праздник.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен»(2ч.). Игра-соревнование.

«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

расширение кругозора о мире профессий;

заинтересованность в развитии своих способностей;

участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;

возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения комплексной программы «Тропинка в профессию» младший школьник узнает:

основные сферы профессиональной деятельности человека;

основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;

предприятия и учреждения микрорайона, города;

основные приёмы выполнения учебных проектов;

будет уметь:

оперировать основными понятиями и категориями;

рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;

пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения комплексной программы «Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы, обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;

мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;

поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по комплексной программе «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### 1. Регулятивные УУД:

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### 2. Познавательные УУД:

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### 3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Первый уровень результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

Второй уровень результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

Третий уровень результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

У ученика могут быть сформированы:

стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия; проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты:

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль I «Играем в профессии» (33 часа)

1 класс

	тема	К о л - в о ч а с о в	форма проведения
	«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры- видеознакомства

	«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа
	«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа
	«Мы строители»	2	занятие с элементами игр видеознакомства
	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия. Ролевая игра
	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
	«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
	«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час
	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины
	«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции



	В.Маяковский «Кем быть?»	2	Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?»
	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	Игра-демонстрация, викторина
	Уход за цветами	2	практика
	Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина
	«Поварята»	2	практикум

Модуль II «Путешествие в мир профессий» (34 часа)

2 класс

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры
3	«Разные дома»	2	Конструирование

- 4			
5 - 6	«Дачный домик»	2	Аппликация
7 - 8	«Моя профессия»	2	Игра-викторина
9 - 1 0 - 1 1	«Профессия «Врач»	3	Занятие с элементами игры, приглашение врача
1 2 - 1 3	«Больница»	2	Сюжетно-ролевая игра
1 4 - 1 5	Доктор «Айболит»	2	Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма
1 6 - 1 7	«Кто нас лечит»	2	Экскурсия в медицинский пункт
1 8 - 1 9	«Магазин»	2	Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма
2 0 - 2 1 - 2 2	«Парикмахерская»	3	Сюжетно-ролевая игра
2	«Все работы хороши –	2	Сюжетно-ролевая игра

3 - 2 4	выбери на вкус!»		
2 5 - 2 6	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	2	Работа с текстами, инсценировка
2 7 - 2 8	Профессия «Строитель»	2	Дидактическая игра
2 9 - 3 0	Строительный поединок	2	Игра-соревнование
3 1 - 3 2 - 3 3	Путешествие в кондитерский цех	3	Экскурсия. Мастер-классы.
3 4	«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	1	Инсценировка стихотворения Александра Кравченко
			«Честный ответ», мультимедиа.

Модуль III « У меня растут года...» (34 часа) 3 класс

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2	«Что такое профессия»	2	игровые программы, проект
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2	беседа с элементами игры, конкурс
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	игровой час
7-8	«Домашний	2	игра-конкурс,

	помощник»		сочинение
9-10	«Мир профессии»	2	Викторина, ролевая игра
11-12	«Угадай профессии»	2	занятие с элементами игры
13-14	«Какие бывают профессии»	2	занятие с элементами игры
15-16	«Куда уходят поезда»	2	занятие с элементами игры
17-18	«Моя профессия»	2	КВН, проект
19-20	«Наши друзья-книги»	1	Экскурсия в сельскую библиотеку
20-21	«Откуда сахар пришел»	2	Презентация, беседа
22-23	«Турнир профессионалов»	2	конкурс-игра
24-25 - 26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3	Устный журнал
26-28	«Строим дом»	2	Экскурсия, конструирование
29	Операция «Трудовой десант»	1	практикум
30-31	«Уход за цветами»	2	практикум
32-33	«Кулинарный поединок»	2	шоу-программ, проект

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа) 4 класс

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1	«Любое дело - моё счастье в будущем»	2	классный час, презентация, работа в

2			группах
3 - 4	«По дорогам идут машины»	2	беседы - тренинг
5 - 6	«Все работы хороши»	2	игра-конкурс
7 - 8	«О профессии продавца»	2	беседа-тренинг
9 - 10	«О профессии библиотекаря»	2	беседа с элементами игры
11 - 12	«Праздник в городе Мастеров»	2	КВН
13 - 14	«Работники издательства и типографии»	2	Экскурсия в типографию, ролевая игра
15 - 16	«Как приходят вести»	2	Экскурсия на почту
17 - 18	«Веселые мастерские»	2	Игра - состязание
19 - 20	«Путешествие в Город Мастеров»	2	профориентации - игра
21 - 22	«Строительные специальности»	2	Практикум, защита проекта

2 3 - 2 4	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	2	Игровой вечер
2 5 - 2 6	«Знакомство с промышленными профессиями»	2	Конкурс-праздник
2 7 - 2 8	«Человек трудом красен»	2	Игра-соревнование
2 9 - 3 0	«Умешь сам -научи другого»	2	Практикум
3 1 - 3 2	«Чей участок лучше»	2	Практикум
3 3 - 3 4	«Кулинарный поединок»	2	Практикум

2.1.3.4 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Двигательная активность»

1 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для

правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

	Наименование разделов и тем программы	Часов в изуч	Виды деятельности	В и д
	Режим дня школьника	2	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью; Познавательные интересы,	У ст н ы



			активность, инициативность, любопытность и самостоятельность в познании; Признание индивидуальности каждого человека; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.	Й о п р ос
	Техника безопасности при выполнении физических упражнений.	1	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью; Познавательные интересы, активность, инициативность, любопытность и самостоятельность в познании; Признание индивидуальности каждого человека; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.	У ст н ы й о п р ос
	Техника безопасности при выполнении проведении игр.	1	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью; Познавательные интересы, активность, инициативность, любопытность и самостоятельность в познании; Признание индивидуальности каждого человека; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.	У ст н ы й о п р ос

	Музыкально-сценическая игра	22	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью; Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; Признание индивидуальности каждого человека; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.	У ст н ы й о п р ос
	Упражнения со скакалкой	7	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью; Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; Признание индивидуальности каждого человека; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.	У ст н ы й о п р ос
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>	<b>33</b>		

2.1.3.5 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Двигательная активность»

2-4 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для

правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Планируемые результаты

освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.

Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.

Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.

Способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье.

Представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре.

Представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.

Потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

Регулятивные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Способы организации рабочего места.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.

Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.

Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.

Познавательные результаты

Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме

Формирование действия моделирования нагрузки для развития основных физических качеств.

Осмысление самостоятельного выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.

Осознание важности занятий плаванием.

Осознание важности самостоятельного выполнения дыхательных упражнений

Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений.

Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.

Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.

Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

Коммуникативные результаты

Участие в диалоге на занятиях.

Умение слушать и понимать других.

Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах

Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений

Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами занятия, владение специальной терминологией.

Предметные результаты

2 класс

«Ученик научится»	«Ученик получит возможность научиться»
– характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической	<ul style="list-style-type: none"><li>• представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li><li>• оказывать посильную помощь и</li></ul>

<p>подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и недели;</li> <li>– руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</li> <li>– руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;</li> <li>– составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;</li> <li>– классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по</li> </ul>	<p>моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их</li> <li>– самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; объективное судейство;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</li> </ul>
---	--

укреплению здоровья и развитию физических качеств;	
--	--

3 класс

«Ученик научится»	«Ученик получит возможность научится»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления и знания о влиянии занятий по бадминтону на здоровье человека</li> <li>– планировать и организовать соревнования по бадминтону. играть в бадминтон по упрощенным правилам.</li> <li>– выполнять упражнения для развития силы кисти.</li> </ul> <p>продолжит формирование представлений о правилах встречные эстафеты безопасности и поведения при занятиях по бадминтону</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;</li> <li>– выполнять тестовые упражнения для оценки качеств.</li> <li>– выполнять основные технические действия и приемы</li> <li>– выполнять комплексы упражнений по профилактике</li> <li>– выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических показателей здоровья; качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и организовать соревнования по бадминтону. по бадминтону</li> <li>– обобщать знания и умения; повторить разученные ранее</li> <li>- выполнять упражнения с ракеткой правой и левой рукой.</li> <li>- выполнять тестовые нормативы Всероссийского уровня индивидуального развития основных физических физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;</li> <li>– выполнять технико-тактические действия национальных игры в условиях учебной и игровой деятельности; видов спорта;</li> <li>- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа</li> <li>– выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений</li> <li>определять признаки положительного влияния занятий</li> <li>формировать знания о разнообразии игры в бадминтон, физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливая укрепить уверенность детей в своих спортивных связях между развитием физических качеств и основных</li> </ul>

	систем способностях организма;
4 класс	
«Ученик научится»	«Ученик получит возможность научиться»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления и знания о влиянии занятий</li> <li>– планировать и организовать соревнования по бадминтону.</li> <li>- играть в бадминтон по упрощенным правилам.</li> <li>– выполнять упражнения для развития силы кисти.</li> </ul> <p>продолжит формирование представлений о правилах встречные эстафеты безопасности и поведения при занятиях по бадминтону</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;</li> <li>– выполнять тестовые упражнения для оценки качеств.</li> <li>– выполнять основные технические действия и приемы</li> <li>– выполнять комплексы упражнений по профилактике</li> <li>– выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических показателей здоровья; качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и организовать соревнования по бадминтону. по бадминтону</li> <li>– обобщать знания и умения; повторить разученные ранее</li> <li>- выполнять упражнения с ракеткой правой и левой рукой.</li> <li>- выполнять тестовые нормативы Всероссийского уровня индивидуального развития основных физических физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;</li> <li>– выполнять технико-тактические действия национальных игры в условиях учебной и игровой деятельности; видов спорта;</li> <li>проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа</li> <li>– выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений</li> <li>определять признаки положительного влияния занятий на здоровье человека</li> <li>- формировать знания о разнообразии игры в бадминтон, физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем способностях организма</li> <li>-укрепить уверенность детей в</li> </ul>

своих спортивных;

Воспитательные результаты

Первый уровень результата

- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, простейших элементов спортивной подготовки;

получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания.

Второй уровень результата

- формирование позитивного отношения обучающихся к своему здоровью, как к ценности, неотъемлемой составляющей хорошего самочувствия, успехов в учёбе и жизни вообще.

Третий уровень результата

- регулярные занятия спортом; систематические оздоровительно- закаливающие процедуры; участие в спортивных и оздоровительных акциях в окружающем школу социуме.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-4 класс

	Наименование разделов и тем программы	Часов	Виды деятельности	В
		изуче всего		
	Техника безопасности на занятиях	1	Соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)	У ст н ы й е
	Основы теоретических знаний.	1	Лекция о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных	У ст н ы й е
	ОФП	16	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	У ст н ы
	Подвижные игры	16	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых	У ст н ы
ОБЩЕЕ		34		

2.1.3.6 Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Орлята России»



## 1. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Трек «Орлёнок Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка  
Трек

«Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями

«доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику / участвуют в новомднему классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций,

истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников

Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

1 класс

Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде

– игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

#### Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

#### Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

#### Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

#### Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

#### Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

#### Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка 89  
Трек

«Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов,

конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины»

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способствовать дружескому отношению к одноклассникам; формирование положительной мотивации по отношению к учебно-познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения; формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности; способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умственного труда в жизни человека; осознавать ценность книги – как источника знаний; формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки; формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

– познавательные: формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта; развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога); учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки; познавательные: понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

коммуникативные: формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе; формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам; формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения; формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения; формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся; учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками; строить

аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми; учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога;

регулятивные: учиться ставить цели и планировать личную деятельность; учиться открыто демонстрировать свои творческие способности; учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач; содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий; содействовать поиску самостоятельной траектории чтения; понимать и одобрять нравственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы; учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки; планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

Предметные результаты: раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные качества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

1 класс

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края; формирование представлений о традициях и семейных ценностях; применение в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности; проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного развития; формирование уважительного отношения к

истории и культуры своего народа и народов, живущих рядом; развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявление и раскрытие способностей быть организатором и инициатором; развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся; развитие познавательного интереса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни человека и общества, формирование положительной внутренней мотивации обучающихся в процессе решения нестандартных заданий; формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека; формирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

.Метапредметные результаты:

познавательные: расширение понятийного аппарата новыми терминами, свойственными современному лидеру; умение определять главные качества лидера (честность, активность, ответственность, доброжелательность и др.); анализирование информации, нахождение причинно-следственные связи; умение объединять существенные признаки, классифицировать и делать выводы; систематизирование знаний обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда; демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога; ориентация в терминах, используемых в информации педагога; составление небольших комплексов упражнений физкультминутки и утренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации; расширение кругозора и словарного запаса; понимание, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео; умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

коммуникативные: развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и команде; понимание значения коллективной деятельности для успешного решения практической задачи; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; проявление уважительного отношения к собеседнику; соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдение правила ведения диалога; построение несложных высказываний по предложенному материалу; умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала; умение объяснять другим особенности выполнения комплекса упражнений; восприятие и формулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии; умение объяснить термины «Родина, родной край», хранитель, поколение»; формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других.

– регулятивные: формирование понимания значимости достижения общей цели для класса; умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу.; умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия; умение действовать согласно составленного плана и соотносить результат действия с поставленной задачей; желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности; умение корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; умение планировать этапы предстоящей работы в треке «Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.; планирование действия по решению практической задачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий.; умение проявлять самостоятельность, инициативность, организованность при выполнении задания.

Предметные результаты:

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильма; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты: формирование уважительного и доброжелательного отношения друг к другу; формирование положительного опыта взаимоотношений в коллективе; формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»; умение активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества; работа над осознанием ответственности за общее дело; формирование уважительного отношения к культуре своего народа; формирование культуры общения, уважительного отношения к мнению другого человека; формирование понимания значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; соблюдение правил организации здорового образа жизни; формирование культуры здорового образа жизни человека; формирование учебно-познавательного интереса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»; осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры;



формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны; формирование чувство сопричастности к традициям своей страны  
Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные: умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность; умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя; умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения; участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа; умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе; умение высказывать и отстаивать свое мнение; умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы; умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим; умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

– познавательные: умение сравнивать свои качества с качествами лидера; умение применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение; умение применять базовые логические универсальные действия: анализ; развивать познавательный интерес и творческую деятельность; развитие внимания, навыков самостоятельного творческого мышления; умение анализировать, обосновывать свои суждения; умение анализировать текстовую и видеoinформацию, рассуждать на представленную тему; умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную групповую работу; формирование потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохранения и укрепления личного здоровья; умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; умение извлекать информацию, представленную в разных формах; умение делать сообщения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

– регулятивные: формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;

умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей деятельности; умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности, проявлять готовность изменять себя;

умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности; формирование умения применять свои знания в практической деятельности Предметные (обучающие): знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; формулирование умения строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения;

расширение знания о разнообразии профессий и их роли; освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); формирование знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог;

понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и использованием по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 класс

	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Подготовительный этап к участию в программе	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A">https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA">https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug">https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HQgh12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQgh12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cA">https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cA</a>
	Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в программе	1	
	«Кто такой эрудит?»	1	
	«Эрудит-это...»	1	
	«Всезнайка»	1	
	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1	

	«Подведём итоги»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a>
	«От слова к делу»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq</a>
	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a>
	Совместное родительское собрание «Наша забота»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
	«Добровольц-это доброе сердце». «Подведём итоги»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a>
	«Мастер – это ...»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a>
	«Мастерская Деда Мороза...»	1	танцевальным флешмобом «Что такое доброта»
	«Класс мастеров»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ</a>
	«Классная елка!» «Новогоднеенастроение»	1	стихотворение С. Маршака «Мастер-ломастер» или просмотр мультфильма по
	«Утро мы начнём с зарядки»	1	стихотворению
	«Сто затей для всех друзей»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA">https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA</a>
	«Весёлые старты»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA">https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA</a>
	«Самые спортивные ребята моей школы»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q">https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q</a>
	«Азбука здоровья»	1	
	«Орлёнок – хранитель исторической памяти»	1	
	«История школы – моя история»	1	
	«Поход в музей»	1	
	«Историческое чаепитие»	1	
	«ЭКОЛОГИЯ». «Каким должен быть настоящий эколог?»	1	
	«В гости к природе»	1	

	«Мы друзья природе»	1
	«Орлята – экологи»	1
	быть лидером!»	1
	«С командой действую!»	1
	«Как становятся лидерами?»	1
	«Мы дружный класс»	1
	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году	1
	Итого:	33 часа

Всего часов в год: 33 часа

Часов в неделю: 1 час

2 класс

	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	«Лидер – это...»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
	«Я могу быть лидером»	1	
	«Как стать лидером?»	1	
	«С командой действовать готов!»	1	
	«Верёвочный курс»	1	
	«КЛАССный выходной»	1	
	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	
	«Мы дружный класс!»	1	
	«Я – эрудит, а это значит...»	1	
	«Развиваемся, играя!»	1	
	«ВоображариУМ»	1	

	«Могу быть изобретателем»	1	
	КТД «Что такое? Кто такой?»	1	
	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»	1	
	Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
	«Мастер – это...»	1	
	«Мастерами славится Россия»	1	
	«От идеи – к делу!»	1	
	«Город Мастеров»	1	
	«В гости к мастерам»	1	
	КТД «Классный театр»	1	
	«Мастер – это звучит гордо!»	1	
	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1	
	«От слова к делу»	1	
	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1	
	КТД «Создай хорошее настроение»	1	
	«С заботой о старших»	1	
	КТД «Коробка храбрости»	1	
	КТД «Братья наши меньшие»	1	

	«Добровольцем будь всегда»	1	
	«Портрет добровольца»	1	
	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!»	1	
	«Должен быть режим у дня»	1	
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час

3 класс

	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Вводный «Орлятский урок»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
	«Лидер – это...»	1	
	«Я могу быть лидером»	1	
	«В команде рождается лидер»	1	
	«КЛАССный выходной»	1	
	«От идеи – к делу»	1	
	КТД «Вместе мы сможем всё»	1	
	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	
	«Мы дружный класс!»	1	
	«Кто такой эрудит?»	1	
	«Я – эрудит, а это значит...»	1	
	«Игра – это полезно и интересно»	1	
	«Эрудит – это широкий кругозор»	1	
	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1	

	КТД «Играй, учись и узнавай»	1	
	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»	1	
	Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
	«Мастер – это...»	1	
	«Россия мастеровая»	1	
	«Город Мастеров»	1	
	«В гости к мастерам»	1	
	«От идеи – к делу!»	1	
	КТД «Мастер своего дела»	1	
	«Мастер – это звучит гордо!»	1	
	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1	
	«От слова к делу»	1	
	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1	
	КТД «Создай хорошее настроение»	1	
	«С заботой о старших»	1	
	Подготовка КТД «От идеи к делу»	1	
	КТД «Подари улыбку миру!»	1	
	«Доброволец – это	1	

	доброе сердце»		
	«Портрет добровольца»	1	
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час

4 класс

	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	«Движение – жизнь!»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
	«Основы ЗОЖ»	1	
	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1	
	«Сто затей для всех друзей»	1	
	КТД «Спортивное»	1	
	Спортивная игра «Книга рекордов»	1	
	«Встреча-подарок»	2	
	«Азбука здоровья»	2	
	«ЭКОЛОГИЯ»	2	
	«Страна экологии»	1	
	«Мой след на планете»	1	
	КТД «Знаю, умею, действую»	1	
	Экологический квест «Ключи природы»	2	
	Игра по станциям «Путешествие в природу»	2	
	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом	2	
	«Шагая в будущее – помни о планете»	2	



	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	2
	«Традиции моей страны»	1
	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
	«Знать, чтобы хранить»	1
	КТД «История становится ближе»	1
	КТД «Мы – хранители памяти»	1
	«Расскажи мне о России»	1
	«Мы – хранители»	1
	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
Итого:		34 часа

### 2.1.3.7 Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие речи»

1-2 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа содержит 4 блока:

«Буквы» - 14 ч.

Речь и ее значение в жизни. Устная и письменная речь. Особенности устной речи. Классификация звуков. Смыслоразличительная функция звуков.

«Слова» - 16ч.

Слово. Его значение. Роль слова в устном речевом общении. Слова синонимы. Слова антонимы. Слова омонимы. Родственные слова.

«Предложения» - 18ч.

Культура речи. Вежливые слова: слова - изменения, слова - просьбы, слова — приветствия. Скороговорки. Пословицы.

«Текст» - 18ч.

Текст. Отличие текста от простых предложений. Коллективное составление текста по заданной теме, сюжетным картинкам. Творческое дополнение предложений.

Планируемые результаты

освоения курса внеурочной деятельности

Изучение курса формирует универсальные учебные действия:

Личностные результаты:

Личностные УУД

общее представление о мире:

осознание языка как основного средства общения между людьми;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения чувств и мыслей.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД

речевая компетенция — умение правильно вести диалог;

работая в парах (быть лидером и исполнителем), уметь договариваться, прийти к общему выводу;

выражать свои мысли с соответствием возрасту полнотой и точностью;

языковая компетентность — фонетическое произношение и различие на слух всех звуков русского языка, соблюдение правильного ударения в словах;

применять основные графические изображения слога, слова, предложения;

употреблять в своей речи слова синонимы, антонимы, многозначные слова;

расширять словарный запас младшего школьника;

социокультурная осведомленность — элементарные знания из истории русского языка, некоторых детских персонажей, детские стихи, загадки;

Познавательные УУД

моделировать различные языковые единицы (слог, слово, предложение);

уметь сравнивать языковые явления русского языка на уровне букв, слов, предложений;

использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, классификация, обобщение, сравнение);

выделять существенную информацию из прочитанного;

уметь строить рассуждения;

Регулятивные УУД

адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников;

корректировать свою работу (вносить изменения, исправления);

составлять план работы под руководством учителя;

в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения «что я знаю?» и «что еще не известно»;

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№/п	Тема занятия	Кол—во часов
Буквы — 14 часов		
1	Устная и письменная речь.	2
2	Особенности устной речи.	2
3	В мире звуков и тишины.	2
4	Звуки бывают разные.	2
5	К тайнам звуков и букв.	2
6	В гости к Алфавиту.	2

7	В гости к Алфавиту.	2
Слово — 16 часов		
1	В страну слов. Знакомство со слогом.	2
2	Что на что похоже.	2
3	Тайна волшебных слов.	2
4	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	2
5	Слова — родственники.	2
6	Чудесные превращения слов.	2
7	Слова играют в прятки.	2
8	Загадки.	2
Предложение — 18 часов		
1	Культура речи.	2
2	Поговорки.	2
3	Скороговорки.	2
4	Экскурсия в школьную библиотеку	2
5	Конкурс «говорунов».	2
6	Предложение или слово?	2
7	Учимся составлять предложения.	2
8	Учимся составлять предложения по картине.	2
9	«Путаница»	2
Текст-18 часов		
1	Экскурсия в парк. Голоса природы.	2
2	Учимся рассуждать. Моя любимая игрушка.	2
3	Учимся рассуждать. Мое домашнее животное.	2
4	Текст.	2
5	Опорные слова текста.	2
6	Название текста.	2
7	Пересказ текста.	2
8	«Путаница».	2
9	Экскурсия в районную библиотеку.	2

### 2.1.3.8 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр в школе» «Путешествие в сказку»

Содержание курса

1 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. Театр как вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии. Театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

## Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение. Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Озвучивание русской народной сказки «Теремок»

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Подведение итогов.

2 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как

вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель». Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей»

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.)

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

3 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, режисёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и

т.д.», , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

4 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, ежиссер, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-

импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

#### Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

#### Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

#### Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

#### Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

#### Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

#### Планируемые результаты

##### Личностные

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;



- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### Метапредметные

##### Познавательные

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные настроения (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста.

##### Регулятивные

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### Коммуникативные

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

#### Тематическое планирование

##### 1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование
2.	Театральное	2	Экскурсии (очные)

	закулисье		или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	8	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		33	

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение,

			творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		34	

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие

			задания, игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		34	

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		34	

2.3.1.9 Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы в школе»

## 1. Содержание учебного предмета

### 1 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры (30ч)

Сведения из истории шахмат.

История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

Практико-соревновательная деятельность (3ч)

Соревнования.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, соревнования.

### 2 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры (21ч)

Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта.

Практико-соревновательная деятельность (13ч)

Конкурсы решения позиций. Соревнования. Шахматный праздник.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### 3 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры (21ч)

Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность (13ч)

Конкурсы решения позиций. Соревнования. Шахматный праздник

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

4 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры (23ч)

Сведения из истории шахмат.

История появления шахмат на Руси. Роль шахматной игры в современном обществе.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приемы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака на равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность (11ч)

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

В связи с тем, что результат обучения предмета «Шахматы» невозможно выразить цифровой оценкой при изучении курса используется зачетная система оценивания.

1. Планируемые результаты обучения

Рабочая программа учебного предмета «Шахматы» обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые будут сформированы в процессе освоения программного материала:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

#### Коммуникативные УУД:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;



- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать /применять:

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

К концу первого учебного года (первого класса) учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пай, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;

записывать шахматную партию;  
уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

К концу второго учебного года (второго класса) учащиеся должны:

уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;

защищать свои фигуры от нападения и угроз;

решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;

ставить мат одинокому королю ладьей и королем;

разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;

реализовать большое материальное преимущество.

К концу третьего учебного года (третий класс) учащиеся должны:

владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;

понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;

знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;

уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;

принимать участие в шахматных соревнованиях.

К концу четвертого учебного года (четвертый класс) учащиеся должны:

владеть основными шахматными позициями,

владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,

находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,

знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,

уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,

разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,

уметь реализовывать материальное преимущество,

принимать участие в шахматных соревнованиях.

Раздел 3. Тематическое планирование

1 класс (33ч)

Содержание раздела	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры (30ч)		
Из истории шахмат	1	Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси.

Базовые понятия шахматной игры	29	<p>Знают основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Знают правила хода и взятие каждой фигуры.</p> <p>Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать и объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнером.</p> <p>Соблюдают правила поведения за шахматной доской.</p>
--------------------------------	----	---

Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность (3ч)

Соревнования	3	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами.
--------------	---	--

2 класс (34ч)

Содержание раздела	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры (21ч)		
Из истории шахмат	1	Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры.
Базовые понятия шахматной игры	20	<p>Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться.</p> <p>Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от</p>

		<p>нападения партнера, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем о ладьей, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом.</p> <p>Соблюдают правила поведения за шахматной доской.</p>
Раздел 2. Практико- соревновательная деятельность (13ч)		
Конкурсы решения позиций	4	<p>Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения.</p> <p>Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.</p>
Соревнования	8	<p>Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени.</p>
Шахматный праздник	1	<p>Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участие в празднике.</p>
3 класс (34ч)		
Содержание раздела	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры (21ч)		

Из истории шахмат	1	Знают историю возникновения шахматных соревнований, правила поведения соревнований, различные системы проведения шахматных соревнований.
Базовые понятия шахматной игры	20	Знают шахматные комбинации и тактические приемы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», основы разыгрывания дебюта: развитие фигуры, дебютные ловушки, короткие партии. Умеют решать позиции на мат в два хода, находить тактические приемы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спертый мат», атаковать рокировавшегося и нерокировавшегося короля в дебюте, проводить пешку в ферзи. Соблюдать правила поведения за шахматной доской.
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность (13ч)		
Конкурсы решения позиций	4	Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение
Соревнования	8	Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени.
Шахматный праздник	1	Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют

		управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.
4 класс (34 ч)		
Содержание раздела	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры (23ч)		
Из истории шахмат	1	Знают о появлении шахмат на Руси, о том, как зарождалась шахматная культура в России
Базовые понятия шахматной игры	2	Знают тактические приемы «мельница», «перекрытие», «рентген», основы теории Итальянской партии, защиты двух коней, Русской партии, способы разрушения прикрытия короля при равносторонней и разносторонней рокировках. Умеют находить тактические приемы «мельница», «перекрытие», «рентген», разыгрывать открытые дебюты по теории, использовать перевес в развитии в дебюте, атаковать короля при равносторонней и разносторонней рокировках, разыгрывать простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой против ладьи (позиции Филидора и Лусены), простейшие легкофигурные окончания. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.
Раздел 2. Практико- соревновательная деятельность (11ч)		
Конкурсы решения позиций	2	Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение
Соревнования	8	Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным

		контролем времени.
Шахматный праздник	1	Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.

2.1.3.10 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Выполнение программы рассчитано на четырехлетний срок обучения, 1 занятие (35 мин) каждую неделю.

№ п/п	Раздел	1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с
1.	Разнообразие питания	5	5	5	5
2.	Гигиена питания и приготовление пищи	10	12	12	14
3.	Этикет	8	8	8	6
4.	Рацион питания	5	5	5	5
5.	Из истории русской кухни.	5	4	4	4
Итого		33	34	34	34

Разнообразие питания (20 ч)

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

Гигиена питания и приготовление пищи (48 ч)

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

Этикет (30 ч)

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок.

Вкусные традиции моей семьи.

Рацион питания (20 ч)

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

Из истории русской кухни (17ч)

Знания, умения, навыки, которые формирует данная программа у младших школьников:

В 1 – м классе:

знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;

навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;

умение определять полезные продукты питания.

Во 2 – м классе:

знание о структуре ежедневного рациона питания;

навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;

умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.

В 3 – м классе:

знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;



навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности;

умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

В 4 м классе:

- знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

навыки, связанные с этикетом в области питания;

- умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.

Проверка усвоения программы проводится в форме тестирования, выполнения творческих заданий

Примерная тематика родительских собраний:

«Правильное питание – залог здоровья»

«Здоровая пища для всей семьи».

«Учите детей быть здоровыми».

«Полноценное питание ребёнка и обеспечение организма всем необходимым».

«Формирование здорового образа жизни младших школьников».

«Режим питания школьника».

«Основные принципы здорового питания школьников».

«Рецепты правильного питания для детей».

«Вредные для здоровья продукты питания».

«При ослаблении организма принимайте витамины».

#### ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При умелом проведении интегрированных занятий, целесообразном планировании тем трудовой и изобразительной деятельности кружка, использовании доступного, известного с детства материала можно добиться определённых результатов.

Личностными результатами изучения курса является формирование умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;

В предложенной педагогом ситуации делать самостоятельный выбор.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

Проговаривать последовательность действий

Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией

Учиться работать по предложенному учителем плану

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи

Слушать и понимать речь других

Читать и пересказывать текст

Совместно договариваться о правилах общения и следовать им

Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметными результатами изучения курса являются формирование умений:

Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам

Выделять существенные признаки предметов

Сравнивать между собой предметы, явления

Обобщать, делать несложные выводы

Определять последовательность действий

Тематическое планирование

1-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразие питания.	Знакомство с программой . Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа « Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест,

		демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет». Рацион питания, обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями.

2-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2. Путешествие по улице «правильного питания».	Знакомство с вариантами полдника	Игра, викторины
3. Молоко и молочные продукты.	Значение молока и молочных продуктов	Работа в тетрадях, составление меню. Конкурс-викторина
4. Продукты для ужина.	Беседа «Пора ужинать» Ужин, как обязательный компонент питания	Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать». Ролевые игры
5. Витамины.	Беседа «Где найти витамины в разные времена года».	Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры.

6. Вкусовые качества продуктов.	Беседа «На вкус и цвет товарища нет».	Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры
7. Значение жидкости в организме.	Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков.	Работа в тетрадах. Ролевые игры. Игра – демонстрация «Из чего готовят соки»
8. Разнообразное питание.	Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты.	Работа в тетрадах, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.
9. Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты.	Беседа «О пользе витаминных продуктов». Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры.
10. Проведение праздника «Витаминная страна».	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Конкурсы, ролевые игры.
11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самый полезный продукт».	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Конкурсы, ролевые игры.
12. Подведение итогов.		Отчет о проделанной работе.

3-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания	Знакомство с рабочей тетрадью « Две недели в лагере здоровья»

2. Состав продуктов.	Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ	Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».
3. Питание в разное время года	Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни	Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.
4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Рацион собственного питания.	Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».
5. Приготовление пищи	Беседа «Где и как готовят пищу» Устройство кухни Правила гигиены.	Экскурсия на кухню в школьной столовой . Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».
6. В ожидании гостей.	Беседа «Как правильно накрыть стол» Столовые приборы	Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».
7. Молоко и молочные продукты	Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов.	Игра - исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.
8. Блюда из зерна	Полезность продуктов , получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.	Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».
9. Проект «Хлеб всему голова»	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Отчет о проделанной работе.
10. Творческий отчет.		Отчет о проделанной работе.

4-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1 Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.	Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда. Игра « Походная математика» Игра – спектакль « Там на неведомых дорожках»
3.Рыбные продукты	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.	Работа в тетрадях Эстафета поваров «Рыбное меню» Конкурс рисунков «В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	Работа в тетрадях. Викторина « В гостях у Нептуна»
5.Кулинарное путешествие по России»	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа	Работа в тетрадях Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» Игра – проект « кулинарный глобус»
6 Рацион питания	Рассмотреть проблему « Что можно приготовить,если выбор продуктов ограничен»	Работа в тетрадях. «Моё недельное меню» Конкурс « На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	Беседа « Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением « Назидание о застольном невежестве»	Работа в тетрадях. Сюжетно – ролевые игры.
8.Накрываем		

стол для родителей		
9.Проектная деятельность.	<p>Определение тем и целей проектов, форм их организации</p> <p>Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом</p>	<p>Выполнение проектов по теме «_____»</p> <p>Подбор литературы.</p> <p>Оформление проектов.</p>
10.Подведение итогов работы		

2.1.3.11 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы - твои друзья»

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- доступность знаний, их расшифровка и конкретизация с учетом особенностей познавательной деятельности детей 6–10 лет;
- личностно-ориентированная направленность курса
- актуализация знаний и умений, мотивированность всех предлагаемых учебных ситуаций с точки зрения реальных потребностей ребенка данного возраста;
- линейно-концентрическое расположение учебного материала, которое позволяет последовательно формировать представления с опорой на уже имеющиеся, постепенно углубляя и усложняя их;
- деятельностная основа процесса обучения, его практико-ориентированная направленность, удовлетворение потребности детей в игровой деятельности и эмоционально-наглядной опоре познавательной деятельности.

С учетом этих принципов в программе выделены следующие разделы:

Обязательный объем знаний — перечень необходимых для усвоения младшим школьником дидактических единиц, выраженных в формулировках, доступных для каждого обучающегося.

Обязательный минимум содержания обучения обеспечивает возможности для развития мотивированной самостоятельной деятельности в условиях учебных и реальных ситуаций.

Ориентирование в понятиях — номенклатура основных понятий, которые младший школьник может освоить и сознательно использовать для решения различных учебных задач в практической, интеллектуальной и творческой деятельности.

Программа построена по модульному принципу.

В основе программы 6 разделов, изучение которых предполагается в рекомендованной последовательности: от знакомства с историей взаимоотношений человека и домашних животных к усвоению младшими школьниками основных навыков общения и ухода за домашними питомцами — кошками и собаками.

Темы включают информационные блоки и комплекс заданий, помогающих учащимся осваивать полученные знания.

1-ый год обучения - 1 класс (33 часа)

Раздел 1. Давай познакомимся. (8 часов) Почему люди заводят домашних животных. Выбор питомца – очень ответственный шаг. Вместе нам – лучше. Давайте познакомимся. Карнавал животных. Первый шаг – очень ответственный. Выставка литературы, посвященной домашним питомцам с презентацией книг

Раздел 2. Как мы появились в доме человека. Мы очень разные. (6 часов) Как кошки и собаки появились в доме человека. Знакомимся с родословным деревом кошек и собак. Удивительные факты про кошачьих и собачьих. Такие разные собаки, такие разные кошки.

Газета про хвостатых-полосатых

Раздел 3. Как мы устроены и как за нами ухаживать. (6 часов). Как ухаживать за нашими питомцами. Четыре лапы, хвост и не только. Удивительные факты про кошачьих и собачьих. Как за нами ухаживать. Как я ухаживаю за своим питомцем. Каждой кошке и собаке нужен дом

Раздел 4. Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев. (4 часа)

Общение в мире животных. На каком языке общаются кошки и собаки. Пойми меня! Озвучиваем фильм. Школа «Четыре лапы». Мой питомец

Раздел 5. На приеме у Айболита. (4 часа). Будь здоров! Невидимые, но опасные: кого можно увидеть под микроскопом. На приеме у Айболита. Конкурс плакатов «Важные правила»

Раздел 6. Мы с тобой - друзья! (5 часов) Образы животных в произведениях искусства. Знаменитые кошки и собаки. Необычная прогулка. Про наши праздники и будни. Среди нас тоже есть звезды! Коллективный проект «Удивительная выставка»

2-ой год обучения - 2 класс (34 часа)

Раздел 1. Давай познакомимся. (8 часов) Ролевая игра «Знакомься – домашние животные». Какие бывают домашние питомцы. Животные зоопарка. Животные в цирке.

Раздел 2. Как мы появились в доме человека. Мы очень разные. (6 часов) Почему люди заводят домашних животных. Как правильно выбрать и где приобрести домашнего питомца. Зоомагазин. Как мы появились в доме человека. Мир домашних грызунов. Морские свинки, декоративные крысы, хомяки, шиншиллы. Мы очень разные. Аквариумные рыбки. Детки в клетке (попугайчики, канарейки и домашние голуби). Домашние кролики.

Раздел 3. Как мы устроены и как за нами ухаживать. (5 часов) Выбор питомца - очень ответственный шаг. Особенности внешнего строения тела домашних питомцев (птиц, аквариумных рыбок, грызунов). Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара.

Раздел 4. Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев. (5 часов) Приручение волнистых попугайчиков и обучение разговору. Дрессировка декоративного кролика. С чего начинается дрессировка хомячка. Дрессировка и приручение морских свинок. Первые шаги аквариумиста – с чего начать?

Раздел 5. На приеме у Айболита. (5 часов) Если питомец заболел? Ветеринарные услуги. Заболевания аквариумных рыбок. Советы рыбьего доктора. Доктор



Айболит для домашних грызунов. Ветеринар – ратолог. Болезни волнистых попугаев и их лечение в домашних условиях.

Раздел 6. Мы с тобой - друзья! (5 часов) Мини-проект «Образ медведя в художественной литературе». Книги знаменитых дрессировщиков - Владимира Дурова «Мои звери», Натальи Дуровой «Мой дом на колесах». Игровая карусель «Зоопарк в моей квартире». Мой питомец – самый лучший! Выставка рисунков.

3-ий год обучения - 3 класс (34 часа)

Раздел 1. Давай познакомимся. (6 часов) Давайте познакомимся. Ролевая игра. Вместе нам - лучше. Выбор питомца - очень ответственный шаг. Общие потребности человека и его домашних питомцев (на примере кошек). Отношение наших предков к кошкам. «Священные животные Египта». Священные животные, преклонение перед ними. Значение кошек в жизни человека. Влияние общения с животными на эмоции, настроение и самочувствие человека. Кошки – синоптики. Карнавал животных.

Раздел 2. Как мы появились в доме человека. Мы очень разные. (5 часов) Как кошки появились в доме человека. Первоначальное знакомство с домашними кошками как представителями крупных семейств животных. Школа тигров и леопардов. Знакомимся с родословным деревом кошек. Удивительные факты про кошачьих. Коллективная проектная деятельность. «Такие разные эти хвостатые - полосатые и такие прекрасные!» Выставка детских работ.

Раздел 3. Как мы устроены и как за нами ухаживать. (6 часов) «Мы в ответе за тех, кого приручили». Развитие кошек — от котёнка до взрослой кошки. Особенности возраста: активность, поведение, рацион питания. Особенности организма кошек. Условия, необходимые домашним кошкам. Как ухаживать за нашими питомцами. Правила содержания и выгула кошек. Культура содержания кошек в городе. Четыре лапы, хвост и не только. Уход за шерстью и когтями. Проект «Как я ухаживаю за своим питомцем».

Раздел 4. Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев. (6 часов) Общение в мире животных. На каком языке общаются кошки. Почему важно понимать «язык» животных. Язык тела: что означают различные позы и поведение кошек. Работа в парах с элементами тренинга «Пойми меня!» Основные правила воспитания и дрессировки кошек «Школа - Четыре лапы». Методы поощрения в воспитании. Можно ли наказывать наших питомцев? Игровое задание «Озвучиваем фильм»

Раздел 5. На приеме у Айболита. (5 часов) Здоров ли ваш питомец? Первые признаки недомогания у кошек. Травма, отравление, инфекционные и паразитарные заболевания. Первая неотложная помощь. Будь здоров, мурлыка! В каких случаях следует обращаться в ветеринарную клинику. Практическая работа «Невидимые, но опасные: кого можно увидеть с помощью микроскопа». Ролевая игра «На приеме у

Айболита». Конкурс плакатов «Важные правила».

Раздел 6. Мы с тобой - друзья! (6 часов) Литературная мастерская «Образы животных в произведениях искусства. Знаменитые кошки». «Необычная

прогулка». Образы кошек в искусстве - в музыке, театре, кино, танце. «Необычная прогулка». Образы кошек в живописи. Коллективный проект «Удивительная выставка». Интеллектуально-познавательная игра «Про котов, котят и кошек – обитателей окошек». Мяс – эстафета «Кошки – это кошки!»

4-ый год обучения - 4 класс (34 часа)

Раздел 1. Давай познакомимся. (5 часов) Мои четвероногие друзья. Как домашние животные и их хозяева находят общий язык. Значение животных-компаньонов. Клубы любителей животных. Общество охраны животных. Права и обязанности хозяев животных.

Раздел 2. Как мы появились в доме человека. Мы очень разные. (5 часов) Творческая работа. Родословное древо собак. Как собаки появились в доме человека. История и причины одомашнивания. История появления различных пород собак, их назначение. Различные породы собак, особенности поведения, характера, привычек. Могут ли собаки предсказывать приближение стихийных бедствий (землетрясений, наводнений)? Правила выбора себе домашнего питомца. Главное качество хозяина питомца — ответственность.

Раздел 3. Как мы устроены и как за нами ухаживать. (6 часов) Особенности организма собак. Сравнение внешнего строения тела собак и кошек. Что необходимо собакам для хорошего самочувствия. Разный возраст — разные потребности. Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара, участие в выставках. Правила содержания собак в городе. Как должно быть обустроено место для собаки в городской квартире. Справочная литература, посвящённая содержанию животных. Прогулка - обязательная часть распорядка дня для собаки. Где и как правильно выгуливать собаку в городе. Как защитить собак от жестокого обращения. Сопереживание, сочувствие и содействие животным. Информационно-библиографический дайджест «Друзей не бросают». Почему появляются бездомные кошки и собаки? Помощь бездомным животным.

Раздел 4. Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев. (6 часов) Как общаются животные друг с другом и с человеком. Почему важно понимать «язык» животных. Звуковое общение. «Как кошка с собакой» — различия в поведении и особенностях взаимоотношений кошек и собак с человеком и между собой. Кинологи, кто они? Основные правила воспитания и дрессировки собак. Особенности воспитания и дрессировки разных пород собак. Осторожно — незнакомая собака! Правила общения с чужими домашними собаками. Правила безопасности при встрече с бездомными собаками. Игры с питомцем: проводим время вместе.

Раздел 5. На приёме у Айболита. (6 часов) Здоров ли ваш питомец? Первая неотложная помощь. Роль ветеринарной службы в сохранении здоровья домашних животных. Что нужно знать о прививках собакам и кошкам? Заражение организма человека или животных паразитами животной природы. Какие заболевания могут передаваться от собак и кошек человеку. Мини-проект «Гигиена — прежде всего!»

Раздел 6. Мы с тобой - друзья! (6 часов) Мой питомец – самый лучший! Выставка рисунков, плакатов, фотографий, поделок. Коллективный проект «Верное и преданное сердце». Книжная выставка «Собаки в художественных

произведениях». Книги А. Чехова «Каштанка», Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо», Д. Пеннака «Собака Пес», Куприна «Белый пудель». «Верные спутники война». Историко-патриотический медиа-часа «Подвиги животных в годы Великой Отечественной войны». Квест-игра «Мой четвероногий друг».

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Программа «Воспитание ответственного отношения к домашним животным» направлена на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению домашних животных (на примере собак и кошек);
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к домашним животным различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.);
- осознание необходимости внимательного, ответственного отношения к домашним животным; проявление чувств сопереживания, сострадания, сочувствия по отношению к домашним животным;
- формирование мотивации дальнейшего изучения вопросов, связанных с происхождением, особенностями строения, поведения, воспитания домашних животных.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации деятельности (например, при выполнении наблюдений, проектов, презентаций и т.п.): умения ставить цель, планировать деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; давать самооценку личных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией: умения правильно выбирать источники информации, находить в них и отбирать информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, представленную в различной знаковой форме — в виде текстов, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметные результаты:

в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

в познавательной сфере — расширение представлений о взаимосвязи человека и домашних животных; освоение элементарных естественнонаучных знаний, необходимых для понимания важности соблюдения правил содержания домашних животных (кормление, выгул, обустройство мест содержания и т.д.); понимание зависимости внешнего вида животного и его физического состояния; применение полученных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за питомцами; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения при встрече с чужими или бродячими животными;

в трудовой сфере — владение навыками ухода за домашними питомцами;

в эстетической сфере — умение видеть красоту и выразительность домашних животных;

в сфере физической культуры — элементарные представления о значении совместных прогулок, игр с домашними питомцами, о пользе нормированной физической нагрузки на здоровье, выносливость, эмоциональный настрой (свой и своего питомца).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

1	Почему люди заводят домашних животных. Выбор питомца – очень ответственный шаг
2	Вместе нам - лучше
3	Давайте познакомимся
4	Карнавал животных
5	Карнавал животных
6	Первый шаг – очень ответственный
7	Выставка литературы, посвященной домашним питомцам с презентацией книг
8	Выставка литературы, посвященной домашним питомцам с презентацией книг
9	Как кошки и собаки появились в доме человека
10	Знакомимся с родословным деревом кошек и собак
11	Удивительные факты про кошачьих и собачьих
12	Такие разные собаки, такие разные кошки
13	Такие разные и такие прекрасные!
14	Газета про хвостатых-полосатых
15	Как ухаживать за нашими питомцами
16	Четыре лапы, хвост и не только
17	Удивительные факты про кошачьих и собачьих
18	Как за нами ухаживать
19	Как я ухаживаю за своим питомцем
20	Каждой кошке и собаке нужен дом
21	Общение в мире животных
22	На каком языке общаются кошки и собаки
23	Пойми меня! Озвучиваем фильм

24	Школа «Четыре лапы». Мой питомец
25	Будь здоров!
26	Невидимые, но опасные: кого можно увидеть под микроскопом. На приеме у Айболита
27	Конкурс плакатов «Важные правила»
28	Конкурс плакатов «Важные правила»
29	Образы животных в произведениях искусства. Знаменитые кошки и собаки
30	Необычная прогулка. Про наши праздники и будни. Среди нас тоже есть звезды!
31	Коллективный проект «Удивительная выставка»
32	Коллективный проект «Удивительная выставка»
33	Обобщение

2 класс.

1	Найти информацию о домашних питомцах.
2	Ролевая игра «Знакомься – домашние животные».
3	Какие бывают домашние питомцы. Найти ответ на вопрос темы урока
4	Какие бывают домашние питомцы. Правила поведения во время экскурсии в зоопарк
5	Животные зоопарка. Экскурсия в зоопарк.
6	Животные зоопарка. Восемь самых интересных животных Московского зоопарка.
7	Животные в цирке. Сказка под куполом цирка. Правила поведения во время циркового представления
8	Животные в цирке. Посещение циркового представления.
9	Почему люди заводят домашних животных.
10	Как правильно выбрать и где приобрести домашнего питомца. Зоомагазин.
11	Мир домашних грызунов
12	Мы очень разные. Аквариумные рыбки.
13	Детки в клетке (попугайчики, канарейки и домашние голуби).
14	Домашние кролики.
15	Выбор питомца - очень ответственный шаг.
16	Выбор питомца - очень ответственный шаг.
17	Особенности внешнего строения тела домашних питомцев (птиц, аквариумных рыбок, грызунов).
18	Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара.
19	Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара.
20	Приручение волнистых попугайчиков и обучение их разговору.
21	Дрессировка декоративного кролика.

22	С чего начинается дрессировка хомячка.
23	Дрессировка и приручение морских свинок.
24	Первые шаги аквариумиста – с чего начать?
25	Если питомец заболел? Ветеринарные услуги.
26	Если питомец заболел? Ветеринарные услуги.
27	Заболевания аквариумных рыбок. Советы рыбьего доктора.
28	Доктор Айболит для домашних грызунов. Ветеринар – ратолог.
29	Болезни волнистых попугаев и их лечение в домашних условиях.
30	Мини-проект «Образ медведя в художественной литературе».
31	Книги знаменитых дрессировщиков - Владимира Дурова «Мои звери».
32	Книги знаменитых дрессировщиков - Натальи Дуровой «Мой дом на колесах».
33	Игровая карусель «Зоопарк в моей квартире».
34	Мой питомец – самый лучший! Выставка рисунков.

3 класс.

1	Вместе нам - лучше.
2	Выбор питомца - очень ответственный шаг.
3	Общие потребности человека и его домашних питомцев (на примере кошек). Отношение наших предков к кошкам. Проект «Священные животные Египта».
4	Значение кошек в жизни человека. Влияние общения с животными на эмоции, настроение и самочувствие человека. Кошки и собаки – синоптики.
5	Творческая работа «Карнавал животных».
6	Как кошки появились в доме человека.
7	Первоначальное знакомство с домашними кошками как представителями крупных семейств животных. Школа тигров и леопардов.
8	Знакомимся с родословным древом кошек.
9	Удивительные факты про кошачьих. Коллективная проектная деятельность.
10	Такие разные эти хвостатые – полосатые и такие прекрасные! Выставка детских работ
11	«Мы в ответе за тех, кого приручили». Развитие кошек — от котёнка до взрослой кошки. Особенности возраста: активность, поведение, рацион питания.
12	Особенности организма кошек. Условия, необходимые домашним кошкам.
13	Как ухаживать за нашими питомцами. Правила содержания и выгула кошек.
14	Культура содержания кошек в городе.
15	Четыре лапы, хвост и не только. Уход за шерстью и когтями.

16	Проект «Как я ухаживаю за своим питомцем».
17	Общение в мире животных. На каком языке общаются кошки.
18	Почему важно понимать «язык» животных. Язык тела: что означают различные позы и поведение кошек.
19	Работа в парах с элементами тренинга «Пойми меня!»
20	Основные правила воспитания и дрессировки кошек «Школа - Четыре лапы»
21	Методы поощрения в воспитании кошек. Можно ли наказывать наших питомцев?
22	Игровое задание «Озвучиваем фильм»
23	Здоров ли ваш питомец? Первые признаки недомогания у кошек.
24	Травма, отравление, инфекционные и паразитарные заболевания. Первая неотложная помощь.
25	Будь здоров, мурлыка! В каких случаях следует обращаться в ветеринарную клинику.
26	Практическая работа «Невидимые, но опасные: кого можно увидеть с помощью микроскопа». Ролевая игра «На приеме у Айболита»
27	Конкурс плакатов «Важные правила»
28	Литературная мастерская «Образы животных в произведениях искусства. Знаменитые кошки»
29	«Необычная прогулка». Образы кошек в искусстве - в музыке, театре, кино, танце.
30	«Необычная прогулка». Образы кошек в живописи.
31	Коллективный проект «Удивительная выставка»
32	Интеллектуально-познавательная игра «Про котов, котят и кошек – обитателей окошек».
33	Мяу - эстафета «Кошки – это кошки!»
34	Мяу - эстафета «Кошки – это кошки!»

4 класс.

1	Мои четвероногие друзья.
2	Как домашние животные и их хозяева находят общий язык. Значение животных-компаньонов.
3	Клубы любителей животных.
4	Общество охраны животных.
5	Права и обязанности хозяев животных.
6	Творческая работа. Родословное древо собак.
7	Как собаки появились в доме человека. История и причины одомашнивания.
8	История появления различных пород собак, их назначение. Различные породы собак, особенности поведения, характера, привычек.
9	Могут ли собаки предсказывать приближение стихийных бедствий (землетрясений, наводнений)?

10	Правила выбора себе домашнего питомца. Главное качество хозяина питомца — ответственность.
11	Особенности организма собак. Сравнение внешнего строения тела собак и кошек. Что необходимо собакам для хорошего самочувствия.
12	Разный возраст — разные потребности Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара, участие в выставках.
13	Правила содержания собак в городе. Как должно быть обустроено место для собаки в городской квартире. Справочная литература, посвящённая содержанию животных.
14	Прогулка - обязательная часть распорядка дня для собаки. Где и как правильно выгуливать собаку в городе
15	Как защитить собак от жестокого обращения. Сопереживание, сочувствие и содействие животным.
16	Информационно-библиографический дайджест «Друзей не бросают». Почему появляются бездомные кошки и собаки? Помощь бездомным животным.
17	Как общаются животные друг с другом и с человеком. Почему важно понимать «язык» животных. Звуковое общение.
18	«Как кошка с собакой» — различия в поведении и особенностях взаимоотношений кошек и собак с человеком и между собой.
19	Кинологи, кто они? Основные правила воспитания и дрессировки собак. Особенности воспитания и дрессировки разных пород собак.
20	Осторожно — незнакомая собака! Правила общения с чужими домашними собаками.
21	Правила безопасности при встрече с бездомными собаками.
22	Игры с питомцем: проводим время вместе.
23	Здоров ли ваш питомец? Первая неотложная помощь.
24	Роль ветеринарной службы в сохранении здоровья домашних животных.
25	Что нужно знать о прививках собакам и кошкам?
26	Заражение организма человека или животных паразитами животной природы.
27	Какие заболевания могут передаваться от собак и кошек человеку.
28	Мини-проект «Гигиена — прежде всего!»
29	«Мой питомец – самый лучший!» Выставка рисунков, плакатов, фотографий, поделок
30	Коллективный проект «Верное и преданное сердце».
31	Коллективный проект «Верное и преданное сердце».
32	Книжная выставка «Собаки в художественных произведениях». Книги А. Чехова «Каштанка», Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо», Д. Пеннака «Собака Пес», Куприна «Белый пудель».
33	«Верные спутники война». Историко-патриотический медиа-час



	«Подвиги животных в годы Великой Отечественной войны»
34	Квест-игра «Мой четвероногий друг».

### 2.1.3.12 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ЮИДД»

#### Содержание программы

#### Дорожная азбука (13 часов)

Улица полна неожиданностей. Безопасность на улице. «Безопасный путь : Дом-школа-дом». Школа безопасности. Движение пешеходов и машин. Улица .Тротуар .Проезжая часть. Где и как надо переходить дорогу? Дорожные знаки. Дорожная разметка и её предназначение. Перекресток и его виды. Итоговое занятие

#### Наш друг – светофор (6 часов)

Светофор и его сигналы. Сигналы регулирования дорожного движения. Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика. «Красный, желтый, зеленый». Своими руками. Итоговое занятие

#### Мы – ЮИДД (15 часов)

Мы - пассажиры. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Виды транспорта (наземный, водный, воздушный). Правила поведения в общественном транспорте. «Учимся соблюдать правила дорожного движения». Что такое – хорошо?. ПДД. Мой друг – велосипед. Ремень безопасности. Гимн ЮИД. Безопасное лето. Вместе. Подготовка праздничной программы. Мы – ЮИДД.

#### Правила дорожного движения (12 часов)

«Улица и мы». Обязанности пешеходов. Сигналы светофора. Пешеходные переходы. Правила поведения на улице. Элементы улиц и дорог. Движение по улицам и дорогам. Переход улицы на нерегулируемом перекрестке. Сигналы регулировщика. Дорожные знаки. Виды дорожных знаков. ГИБДД – помощник и друг.

#### Мой друг – велосипед! (5 часов)

Правила езды на велосипеде по улицам и на проезжей части. Езда на велосипеде. Устройство велосипеда. Устройство велосипеда. Требования к велосипеду. Фигурное вождение велосипеда. Порядок движения группы велосипедистов. Освоение приемов профилактики и ремонта велосипеда. Устройство велосипеда.

#### Безопасность и правила безопасности ( 16часов)

ПДД и пешеход. Правила безопасности пешехода. Безопасное пользование общественным транспортом. Общественный транспорт. Правила безопасности пешехода. Я - пешеход. Я б в водители пошел, пусть меня научат! Я – водитель! Поведение во дворах и парковых зонах.

Мой двор. Запрещается, разрешается. Мастерская дорожных знаков. В мире дорожных знаков.

#### Основы доврачебной медицинской помощи (16 часов)

Общие принципы оказания доврачебной помощи. Знай и умей. Я сам. Состав и назначение автоаптечки. Чрезвычайные ситуации на дороге. Поведение при аварийной ситуации. Техника наложения повязок. Первая помощь при общих ранениях. Наложение жгута и повязок. Первая помощь при повреждении мягких тканей, суставов, костей. Остановка кровотечений. Первая помощь при несчастных

случаях. Искусственная вентиляция легких и непрямой массаж сердца. Первая помощь при ожогах и отморожениях. Транспортировка при различных видах травм. Оказание первой доврачебной помощи.

Пропаганда ПДД (18 часов).

Знаешь ли ты правила дорожного движения? В объективе - безопасность. «Друзья светофора». Красный, желтый, зеленый. Школа светофорных наук. Встреча с интересными людьми. Дорожная азбука. «Перекресток». «Мой друг – велосипед». Автогородок. Безопасность на дороге. Автогородок. Оказание первой доврачебной помощи. Способы оказания первой доврачебной помощи. «Внимание, дети!». ЗОЖ. Дети-дорога.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные:

принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;

самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;

осознание ответственности человека за общее благополучие;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Юные инспекторы дорожного движения»

способность к адекватной самооценке;

начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;

адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

ставить вопросы;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;  
 договариваться и приходить к общему решению;  
 формулировать собственное мнение и позицию;  
 осуществлять взаимный контроль;  
 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование

Наименование разделов	Всего часов	Теоретические	Практические	Формы и виды контроля
Улица полна неожиданностей	11	6	5	Игры, выступления
Наши верные друзья	10	4	6	Викторина
Это должны знать все	12	6	6	Агитбригада
Дорожная азбука	13	7	6	Викторина
Наш друг - светофор	6	2	4	Выставка поделок
Мы - ЮИД	15	8	7	Праздник
Правила дорожного движения	12	8	4	Игры
Мой друг – велосипед!	5	2	3	Соревнования
Безопасность и правила безопасности	16	8	8	Выставки, турниры, викторины.
Основы доврачебной медицинской помощи	16	8	8	Викторина

	Пропаганда ПДД	1 8	1 2	6	Спектакли, выступления агитбригады, концерты.
		1 3 5	7 2	63	

2.1.3.13 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

#### Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

#### Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

#### Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний

в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных

текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта

восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К . П . Ротова («Дядя Стёпа» С . В . Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А . С . Некрасова), Е . Т . Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К . Булычёва) .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:



проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### Тематическое планирование

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	5	6
«Живопись»	1	5	6
«Скульптура»	1	4	5
«Декоративно-прикладное искусство»	1	4	5
«Архитектура»	1	4	5
«Восприятие произведений искусства»		4	4
«Азбука цифровой графики»		3	3
ВСЕГО	5	29	34

№/п/п	Тема занятия
-------	--------------

	Графика. Вводное занятие. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). «Осенние узоры».
	«Карманный календарик». Набор из 12 календарей по месяцам. Эскизы календарей с помощью компьютерной графики.
	«Большое морское путешествие». Рисунок карты путешествий по морям с препятствиями. Работа в творческих группах.
	«Большое морское путешествие». Изготовление фишек в форме корабликов. Работа в творческих группах.
	«Яркие морские ракушки». Коллективная графическая композиции. Фотографирование готовой работы, размещение в группе соцсети.
	«Рыбы в морской глубине». Объемная композиция из цветной бумаги и картона. Разрисовывание фломастерами.
	Живопись. Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью. «Осенние листья»
	«Осенние цветы». Композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)
	«Цветы в технике акварели». Мастер-класс работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет.
	Рисуем на пленэре. Поиск композиции, освещение, цвет, вернисаж. «Чудо-дерево».
	«Знакомьтесь – гризайль». Рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля.
	Сюжетная картина «На рыбалке». Создание композиции, передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо)
	Скульптура. Вводное занятие. Образцы поделок из пластилина. Материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности.
	«Коты и рыбки». Серия статуэток. Лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики.
	«Кукла-марионетка». Мастер-класс по созданию куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)
	«Бульвар басен». Лепка героев басен. Работа в творческих группах.
	«Городская (уличная) скульптура». Проект «Дядя Стёпа». Создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ для соцсетей.
	Декоративно-прикладное искусство. Вводное занятие. Аквагрим. Техника безопасности.

	«Лоскутная мозаика». Работа в технике аппликации. Использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «пила». Коллективная работа.
	«Цветочная композиция». Создание цветочной композиции по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов.
	«Маска-образ». Эскизы масок сказочных героев.
	«Волшебное превращение». Выполнение сувенира из пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)
	Архитектура. Вводное занятие. Техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности. «Улица нашего города».
	«Фонари на улицах и в парках». Конструирование фонаря по развёртке. Фотографирование готовых работ.
	«Фантастические машины». Выставка-конкурс. Стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму.
	«Тайна трёх парков». Квест — командная игра: перемещение по заданным локациям, ответы на вопросы, выполнение творческих заданий, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник).
	«Панорама города». Ажурное вырезывание из цветной бумаги. Работа в творческих группах.
	Экскурсия по выставке в городском краеведческом музее: беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение.
	Просмотр видеофрагментов циркового выступления с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия. Афиша.
	Путешествие по городу. Поиск зданий, в конструкции которых присутствует контраст форм. Эскиз витрины.
	Виртуальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия. Макет аквариума.
	«Лоскутное покрывало». Освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint.
	Электронная поздравительная открытка с анимацией в графическом редакторе Paint.
	«Герб сказочного города». Использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот.

#### 2.1.3.14 Рабочая программа внеурочной деятельности «Волейбол»

3-4 класс

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности по физкультурно-спортивному и оздоровительному направлению «Волейбол» предназначена для учащихся 5-8 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение занятий по 1 часу в неделю (34 часов в год). Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом и психологическом развитии ребёнка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Волейбол (англ. volleyball – отбивать мяч на лету) – игра с мячом двух команд по 6 человек на площадке 18×9 м, разделённой пополам сеткой.

Цель игры – ударом рук по мячу переправить его на сторону соперника так, чтобы тот не мог вернуть мяч обратно, не нарушая правил.

Команда должна переправить мяч сопернику, используя не более трёх ударов. При этом игрок не может ударить по мячу два раза подряд.

Задачи игроков – в соответствии с правилами направить мяч над сеткой и приземлить его на стороне соперника (в пределах границ площадки) или заставить соперника совершить ошибку.

Занятие по волейболу состоит из трёх взаимосвязанных и в то же время относительно самостоятельных частей: а) подготовительной (разминка); б) основной; в) заключительной.

Подготовительная часть (разминка) обеспечивает оптимальную эластичность связок, сухожилий, мышц, подвижность звеньев двигательного аппарата и функциональное вращивание систем организма.

Примерное содержание подготовительной части занятия:

1. Ходьба в колонне по одному:

обычная в сочетании с выполнением упражнений для рук (круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой, сжатие и разжатие пальцев рук, сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями);

на носках; на внешней и внутренней стороне стоп;

в полуприседе, в приседе.

2. Медленный бег в колонне по одному (1,5–2 мин): лицом вперёд; приставными шагами левым и правым боком вперёд; спиной вперёд; «змейкой».

3. Ходьба в сочетании с выполнением упражнений на восстановление дыхания.

4. Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения.

5. Прыжковые упражнения: прыжки вверх со взмахом рук; прыжки вверх из упора присев; прыжки на одной ноге и на обеих ногах от одной лицевой линии волейбольной площадки до другой лицом вперёд, боком и спиной вперёд; с поворотом на 180°.

Методическое указание: координационная структура некоторых упражнений, выполняемых в подготовительной части, должна быть сходной с двигательными действиями, включёнными в основную часть занятия.

В основной части решаются следующие задачи:

обучение технике и тактике игры, их закрепление и совершенствование;

формирование умений применять технико-тактические действия в двусторонней игре;

развитие физических способностей.

В начале основной части занятия изучается новый учебный материал. Закрепление и совершенствование технических приёмов и тактических действий осуществляется в середине и в конце основной части урока.

Чтобы хорошо и быстро освоить новые, особенно сложные движения и избежать появления ошибок, рекомендуется в техническую подготовку включать подготовительные и подводящие упражнения. Эти упражнения надо выполнять перед началом освоения новых движений.

Упражнения на совершенствование технических приёмов следует выполнять в парах, во встречных колоннах, с перемещением в противоположную колонну.

Целенаправленное развитие физических способностей осуществляется на уроках в следующей последовательности: вначале скоростные, скоростно-силовые, координационные упражнения, затем силовые упражнения и упражнения на выносливость.

В связи с тем, что учащиеся не всегда с удовольствием выполняют некоторые учебные задания, связанные с многократным повторением однообразных двигательных действий, целесообразно организовывать их выполнение в игровой и соревновательной форме (подвижные игры, эстафеты, игровые задания, соревнования – кто лучше, точнее, быстрее).

Занятие рекомендуется заканчивать двусторонней учебно-тренировочной игрой.

Перед двусторонней игрой учитель распределяет учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. В старших классах судьи назначаются из числа занимающихся. При необходимости следует останавливать игру, давать соответствующие корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, разучиваемых на уроке, обращать внимание на допускаемые учащимися ошибки.

В заключительной части занятия подводят итоги, отмечают положительные моменты и допущенные недочёты, дают задание для самостоятельной работы.

Для лучшего и более быстрого усвоения материала занимающимся целесообразно давать домашние индивидуальные задания:

по физической подготовке (упражнения для развития силовых, скоростных и скоростно-силовых способностей);

по технической подготовке (упражнения в передачах, подаче, нападающем ударе);

по тактической подготовке (изучение тактики по игровым функциям, решение тактических задач).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» является формирование следующих умений:

определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

проговаривать последовательность действий;

уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;

учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.



Коммуникативные УУД:

умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

осознание учащимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, уменьшить пропуски занятий по причине болезни, регулярно посещать спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение учащихся к собственному здоровью.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование, 3-4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Перемещения	8
2	Верхняя передача	6
3	Нижняя передача	6
4	Верхняя прямая подача с середины площадки	4
5	Приём мяча	3
6	Подвижные игры и эстафеты	7
7	Физическая подготовка в процессе занятия	
	Итого 34 часа	

2.1.3.15 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Марья –искусница»

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста 7-10 лет.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);
- пластилинография;
- бисероплетение;

- макраме;
- шитье мягкой игрушки;
- создание сувениров;
- краеведение, история, культура разных народов.

Программа 1-го года обучения направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Учащиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки. Выполняют работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, папки, нетканое полотно, пенопласт, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

Программа 2-го года обучения позволяет расширить кругозор учащихся в сфере декоративно-прикладного творчества. Добавляются новые материалы: природный материал, пористая резина, гофрированный картон, фетр, проволока. Обучающиеся узнают такие виды творчества, как: прорезная аппликация, торцевание, конструирование из картона, изонить, различные виды вышивки.

Программа 3-го года обучения продолжает знакомить с различными видами творчества: витраж, пластилинография, мягкая игрушка, квиллинг.

Программа 4-го года обучения является своего рода «творческой мастерской». Обучающиеся имеют возможность усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве в создании работ в техниках: макраме, бисероплетение, айрис-фолдинг, скрапбукинг, шитье игрушек и создание сувениров.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### Тематический план занятий.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Солнышко из ладошек. (коллективная работа)	1	0.2	0.8
3	Осьминог- ладошка. (создание образа на основе силуэта)	1	0.2	0.8

	ладони)			
4	Золотая рыбка (панно с использованием самоклеящейся пленки и природного материала)	1	0.2	0.8
5	Осеннее дерево (приемы вырезания из бумаги)	1	0.2	0.8
6	Уточка (сувенир из картона и ткани)	1	0.2	0.8
7	Грибочки (подвеска из картона и бархатной бумаги)	1	0.2	0.8
8	Червячок в яблочке (пластинография)	1	0.2	0.8
9	Виноград (панно из пластилина)	1	0.2	0.8
10	Осенняя открытка (приемы вырезания сложных форм)	1	0.2	0.8
11	Закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью)	1	0.2	0.8
12	Картинка Кошечка (использование гофрированного картона)	1	0.2	0.8
13	Открытка ко дню матери	1	0.2	0.8
14	Снежинка (приемы складывания и вырезания)	1	0.2	0.8
15	Снеговик (украшения к Новому году)	1	0.2	0.8
16	Елочка (работа с фольгой на пенопласте)	1	0.2	0.8
17	Умка белый мишка (работа с нитями, пенопластом)	1	0.2	0.8
18	Пингвин (подвеска из ткани и картона)	1	0.2	0.8

19	Необычная закладка для книг (шитье через край по картону)	1	0.2	0.8
20	Олень (сувенир на основе цилиндра)	1	0.2	0.8
21	Открытка-Валентинка	1	0.2	0.8
22	Сувенир для папы брелок погон генерала (картон, ленты, нити)	1	0.2	0.8
23	Ворона (сувенир на прищепке)	1	0.2	0.8
24	Открытка для мамы (работа с пенопластом и нитями)	1	0.2	0.8
25	Букет нарциссов (работа с крепированной бумагой)	1	0.2	0.8
26	Тюльпан (оригами)	1	0.2	0.8
27	Солнышко-флорик (украшение для цветов)	1	0.2	0.8
28	Зарождение жизни (подвеска с утенком)	1	0.2	0.8
29	Пасхальный заяц (подставка-коробочка из картона и фетра)	1	0.2	0.8
30	Улитка (панно из гофрированной бумаги)	1	0.2	0.8
31	Голубь –символ мира(оригами)	1	0.2	0.8
32	Овечка (настенное украшение из бумаги и картона)	1	0.2	0.8
33	Яблоко и груша-полезные витамины.(сувенир)	1	0.2	0.8
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
Итого: 34 часа				

2.1.3.16 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «До-ми-солька»

Содержание программы

Введение – 2 ч.

Вводное занятие, включает знакомство детьми, обсуждение плана работы на год, краткий экскурс в историю вокального искусства (для детей 1-го года обучения). На 2-м и последующих годах обучения вводное занятие может включать в себя диагностику стартовых способностей, т.к. основную информацию о детях педагог уже имеет, ему лишь необходимо внести некоторые изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

Звукоизвлечение. Распевание – 2 ч.

Ребята узнают о строении голосового аппарата, о работе голосовых связок, о рекомендациях в случае заболевания голосовых связок, запретах во время пения и т.д., овладевая техниками, учатся правильно петь, владеть голосом.

– обязательная процедура, предваряющая каждое занятие. Распевки проводятся на каждом году обучения и служат «подготовительной средой» для решения педагогических задач. На первом году обучения распевки представляют собой набор специфических несложных песен-игр, способствующих развитию навыков правильного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д. На 2-м и последующих годах обучения распевание проводится по более сложной схеме (двухголосие, трехголосие и т.д.)

Интонирование. Развитие музыкальной памяти – 6 ч.

Развитие музыкальной памяти достигается путем многочисленных игровых методик, например, игра «Эхо» - повторение детьми услышанных музыкальных фраз. Эхо отражается 3-4 раза всей группой детей или поочередно каждым. Таким образом, дети запоминают мелодию. Постепенно музыкальные фразы становятся длиннее.

Интонирование неразрывно связано с развитием музыкального слуха и достигается за счет специальных ассоциативных занятий, вокальных упражнений, изображения высоты звука жестиком, графически и т.д.

Музыкальные игры. Работа над песнями - 10 ч.

Это раздел включает в себя знакомство с содержанием песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, а также построчное разучивание песен. Во время работы над песнями происходит закрепление приобретенных умений и навыков. Это одна из наиболее объемных тем, так как на ней базируется обучение вокальному искусству, его практическое применение. Закрепление приобретённых вокальных навыков в ходе вокализации и других техник, создание творческой развивающей среды.

Музыкально-ритмические движения – 4 ч.

Это комплекс движений, способствующих исправлению осанки, постановке правильного дыхания, формированию сценических движений, умения чувствовать ритм. Дети разучивают движения к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).

Культура поведения на сцене – 10 ч.

Это ряд теоретических и практических занятий, на которых дети узнают, как правильно выходить на сцену, уходить за кулисы, держаться на сцене во время песни; рассматриваются различные непредвиденные ситуации, которые могут произойти во время выступления и способы разрешения таких ситуаций.

Планируемые результаты

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения программы

Предметные

- способность реализации собственных творческих замыслов в вокальной импровизации;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности.

Метапредметные

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Личностные

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

Результаты освоения курса

Обучающиеся научатся:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы -до второй октавы.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности;



- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

#### Тематический план

Содержание	Количество занятий
Введение	2
Звукоизвлечение. Распевание	2
Интонирование. Развитие музыкальной	6
Музыкальные игры. Работа над песнями	10
Музыкально-ритмические движения	4
Культура поведения на сцене	10
Итого:	34

#### 2.1.3. 17 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

##### Содержание программы

Занятия внеурочной деятельности театра «Озорник Петрушка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел (3 часа) Вводные занятия.

На первом вводном занятии руководитель театра «Озорник Петрушка» знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы. (Презентация)

2 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

3 раздел (4 часа). Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел (7 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

5 раздел (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

6 раздел (11 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел (2 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Владение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками,

старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.  
Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Тематическое планирование

	Те ма	Основн ое содержа ние занятия	К с л и ч е с т в с ч а с с в	Ф ор м ы и ме то ды ра бо ты	Ви д дея тел ьн ост и	Ви ды ко нт ро ля	Пр им еч ан ие
Введение (3 часа)							
	Зд ра вс тв уй , те ат р!	Задачи и особенн ости занятий в театре « Озорни к Петруш ка» Игра «Театр — экспром т»: Колобо к».	1	бе се да	Ре ше ни е орг ан изи аци он ны х во пр ос ов.		По ня ти е «э кс пр ом т»

		<p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами и России (презентация)</p>	2	Фрол аль нья ая ра бо та	Просмотр презентации	текст	Возможность использования Интернета
Основы театральной культуры (2 часа)							
	Основы театральной культуры	<p>Театр – искусство коллективное, спектакль – результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластич</p>	1	Групповая работа, поиск темы	Подбор музыкальных произведений		фортепиано

		еские игры и упражн ения			м		
	Пр ав ил а по ве де ни я в те ат ре	Познако мить детей с правила ми поведен ия в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориенти роваться в простра нстве, равноме рно размещ аться на площад ке. Учимся строить диалог с партнер ом на заданну ю тему	1	иг ра	Эл ект ро нн ая пр езе нта ци я «П рав ил а по ве де ни я в теа тре »	Ро ле вая иг ра: «М ы в теа тре »	Пр ав ил а ди ал ога
Культура и техника речи (4 часа)							
	Ку ль ту ра и те хн ик	Упражн ения на постано вку дыхани я (выполн яется	2	Сл ов ес ны е и на гл яд	Ра бо та на д по ста но		

	а ре чи	стоя). Упражн ения на развити е артикул яционн ого аппарат а.1.Упр ажнени я «Дуем на свечку (одуван чик, горячее молоко, пушинк у)», «Надува ем щёки». 2.Упра жнения для языка. Упражн ения для губ.» Радиоте атр; озвучив аем сказку (дует ветер, жужжат насеком ые, скачет лошадк а и т. П.).		ны е ме то ды . Гр уп по ва я ра бо та	вк ой ды ха ни я.		
--	---------------	---	--	--	----------------------------------	--	--

	Инсценировка с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Групповая индивидуальная работа.	Репетиция сказки			
Театральная игра (7 часов)							
	«Я - актер».	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие	1		Знакомство с правилами постановки спектакля	предварительный	Понятие «рифма»



		шие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.					
	Репетиция сказки «Теремок».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	Показки	
	Вмире словиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игратеатр миниатюра с	1	Индивидуальная работа	Показ презентации и «Посло		Интернет-ресурсы

		пословицами «Объяснялки»			вицы в картинках»		
	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разным интонациями..	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	соревнование	Интернет-ресурсы
	Кукольный	Мини-спектакль	1	Отрабатывать		Показ	

	ль ны й те ат р.	ль с пальчик овыми куклами .		бо тк а ди кц ии		ска зк и	
	Те ат ра ль на я иг ра «С ка зк а, ск аз ка, пр их од и» .	Виктор ина по сказкам	2	Ф ро нт ал ьн ая ра бо та	От гад ьв ан ие зад ан ий ви кт ор ин ы		Эл ект ро нн ая пр езе нт ац ия
Ритмопластика (6 часов)							
	Ри тм оп ла ст ик а. Ин сц ен ир ов ан ие на ро дн	Создани е образов с помощь ю жестов, мимики . Учимся создава ть образы животн ых с помощь ю	2	На гл яд ны е ме то ды	Ра бо та на д соз да ни ем об раз ов жи вот ны х с по	тек ущ ий	

	ых ск аз ок о жи во тн ых .	выразит ельных пластич еских движен ий. Знакомс тво с содержа нием, выбор сказки, распред еление ролей, диалоги героев, репетиц ии, показ			мо щь ю же сто в и ми ми ки		
	Ри тм оп ла ст ик а Чт ен ие по ро ля м ра сс ка зо в Сл ад ко ва о жи	Упражн ения на расслаб ление мышц, развити е умения управля ть мышца ми тела (выполн яется стоя) У пражне ния «маятни к», «дерево на ветру», «Петру шка» на расслаб	3	На гл яд ны е ме то ды	Вы по лн ен ие уп ра жн ен ий на рас сла бл ен ие мы щц . Па ль чи ко вы е	тек ущ ий	Те атр те не й

	во тн ых и их ин сц ен ир ов ан ие. Ин сц ен ир ов ка.	ление мышц рук и др Упражн ения на развити е пальцев рук (мелкой моторик и).Инсц енировка а пальчик ами стихотв орений, ситуаци й (летит птица, ползёт улитка и т. д.); тенево й театр рук.			иг ры		
	Ри тм оп ла ст ик а	Музыка льные пластич еские игры и упражн ения для развити я свобод ы и выразит ельност и телодви жения.	1	На гл яд ны е ме то ды	Раз уч ив ан ие уп ра жн ен ий по д му зы ку	Те ку щи й	

Работа над спектаклями, показ спектаклей (11 часов)							
	Пр ос мо тр ск аз ок в ви де оз ап ис и.	Беседа по содержа нию и предста влению учащих ся об игре актеров	2	На гл яд ны е ме то ды		тек ущ ий	
	Ин сц ен ир ов ан ие ск аз ок К. И. Чу ко вс ко го	Чтение сказок, распред еление ролей, репетиц ии и показ	3	Сл ов ес ны е и на гл яд ны е ме то ды	Ре пет иц ии, по дб ор ко ст юм ов, ре кв из ита	Ит ог ов ый – вы сту пл ен ие пе ре д гос тя ми	
	Ин сц ен ир ов ан ие ру сс ко й на ро	Чтение сказок, распред еление ролей, репетиц ии и показ	2	Сл ов ес ны е и на гл яд ны е ме то ды	Ре пет иц ии, по дб ор ко ст юм ов, ре кв	тек ущ ий	

	дн ой ск аз ки «Л ис а и ку вш ин »				из ита		
	Ин сц ен ир ов ан ие ру сс ко й на ро дн ой ск аз ки «К ол об ок »	Чтение сказок, распред еление ролей, репетиц ии и показ	2	Сл ов ес ны е и на гл яд ны е ме то ды	Ре пет иц ии, по дб ор ко ст юм ов, ре кв из ита	тек ущ ий	
	Те ат ра ль на я иг ра Ин	Этюды на эмоции и вежлив ое поведен ие	2	Сл ов ес ны е и на гл яд ны	Ре пет иц ии, по дб ор ко ст	Иг ог ов ый – вы сту пл ен	

	сценарии анимационных КрЫЛОВ а.				е ме то ды	юм ов, ре кв из ита	ие пе ре д гос тя ми	
	Заключительный этап.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы	«Культурный полибиомини-сценарий»	Заключительный	Промо-фото и видеозаписи выступлений детей в течение года	
Итого: 34 часов								

### 2.1.3.18 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я - художник»

Содержание программы:

Наблюдаем и изображаем осень.



Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научиться:

1-4классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства ( что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа ( горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение ( изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

Тематическое распределение часов. 1-5 КЛАСС

№ п/п Дата	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)			
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	
4	Осенний букет	1	
5	Ветер в осеннем лесу	1	
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1	
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1	
В чем красота зимы?(7часов)			

8	Мы готовимся к зиме	1	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.
9	Коллективная работа «Первый снег»	1	
10	Наши зимние забавы	1	
11	Наши зимние забавы	1	
12	Морозные узоры	1	
13	Морозные узоры	1	
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	
Мы и наши друзья. (10 часов)			
15	Мы в цирке	1	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	
18	Домик для собачки	1	
19	Учимся делать из бумаги собачку	1	
20	Сделаем подарок нашим папам	1	
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная	1	

	работа «Чудо-букет»		
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	
24	Мы рисуем своих друзей	1	
Какого цвета весна и лето?(9 часов)			
25	Какого цвета небо?	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).
26	Деревья проснулись	1	
27	Деревья любят своим отражением	1	
28	Красота природы	1	
29	Мы изображаем весенние цветы	1	
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1	
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1	
33	Экскурсия на природу	2	
	итого	34	

### 2.1.3.19 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр в школе»

#### Содержание курса

#### Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.

Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, режисёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

Тематическое планирование

	Название раздела, темы	К о л - в о ч а с о в	Форма проведения занятия	Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов	
Вводное занятие. 1 час.					
	Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство	1	Беседа, игра	<a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>	
Азбука театра. 2 часа.					
	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представлен	1	круглый стол беседа с элементами игры	<a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html</a>	



	ие о видах и жанрах театральн о искусства. Знакомство с мифологией народов России.				
	Правила поведения в театре. Театральны й этикет. Тест «Какой я зритель».	1	игра	<a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>	
Театральное закулисье. 1 часа					
	Экскурсия в ДДТ.	1	экскур сия	<a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html</a>	
Посещение театра. 2 часа					
	Просмотр детского музыкально го спектакля.	1	экскур сия	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	- Просмотр профессионального спектакля «Мороз Иванович».	1	заочно е путеш ествие	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
Культура и техника речи. Художественное чтение. 9 часов.					
	Основы практическо й работы над голосом. Дыхательна я	1	творче ское исслед ование	<a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>	

	гимнастика.				
	Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Слушание сказок народов мира.	1	беседа	<a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>	
	Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).	1	творческое исследование	<a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>	
	Праздники, игры, традиции народов мира.	1	круглый стол	<a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>	
	Сочиняем сказку, связанную с	1	практикум	<a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>	

	народным творчеством .				
	Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.	1	игра	<a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>	
	Проигрывания-импровизации с детьми литературных сказок.	1	концерт	<a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>	
Основы актерской грамоты. 5 часов					
	Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.	1	мастер-класс	<a href="https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka">https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka</a>	
	Упражнения на развитие зрительного	1	практикум	<a href="https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka">https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka</a>	

	внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.				
	Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д.	1	творческое исследование	<a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>	
	Выполнение упражнений : «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.	1	практикум	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Интегрированная инсценировка авторской сказки	1	концерт	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 11 часов.					
	Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых	1	беседа	<a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html</a>	

	обстоятельствах.				
	Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.	1	творческое исследование	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Игры-инсценировки. Игры-превращения.	1	практикум-игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Сюжетные игры.	1	практикум-игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет».	1	практикум-игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Этюды-превращения «Я –	1	практикум-игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	

	арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».				
	Игры- перевёртыш и: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.	1	практи кум- игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru /theatre/</a>	
	Игра в теневого театра – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений : «Угадать шумы», «Искусствен ные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомств о», «Ссора», «Радость», «Удивление ».	1	мастер -класс	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru /theatre/</a>	

	Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.	1	творческое исследование	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Сочинение и представление этюдов по сказкам.	1	круглый стол	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
Ритмопластика. 12 часов					
	Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	1	практикум-игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.	1	творческое исследование	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Музыка и пластический образ. Техника безопасности.	1	беседа	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Выполнение упражнений на развитие двигательны	1	практикум	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	

	х способностей.				
	Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.	1	практикум-игра	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания	1	практикум	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Пластическая импровизация на музыку разного характера.	1	мастер-класс	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.	1	практикум-игра	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук.	1	практикум	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Участие в	1	игра	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	



	играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).			<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпоритмом.	1	практикум	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
	Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.	1	практикум-игра	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>	
Работа над постановкой. 23 часа.					
	Выбор произведения. Чтение литературного произведения.	1	круглый стол	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.	1	беседа - диспут	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Разбор. Определение жанра будущей	1	беседа	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	

	театральной постановки.				
	Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Этюдные репетиции на площадке.	2	практикум-игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Разбор мизансцен.	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Отработка монологов.	3	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	

	Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.	3	мастер-класс	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Репетиции отдельных картин в разных составах.	3	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.	2	творческое исследование, практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Сводная репетиция	2	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Генеральная репетиция.	1	практикум	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Итоговое занятие. 2 часа.				
	Творческий отчет.	1	концерт	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Показ спектакля.	1	концерт	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	
	Итого часов	6 8			

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;  
наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;  
формулировать свои затруднения;  
предлагать помощь и сотрудничество;  
слушать собеседника;  
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,  
приходить к общему решению;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
осуществлять взаимный контроль;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения:

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

различать речевое дыхание и правильную артикуляцию

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2.1.3.20 Рабочая программа курса внеурочной деятельности учащихся клуба «Непоседы»

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В программе ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности.

Ведётся приобщение учащихся к музыкально-художественному искусству.

Предусматривается художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры и современной русской и зарубежной музыки.

Формирование духовно-нравственного потенциала личности происходит через освоение следующего содержания данной программы:

образ России, её исторические судьбы в творчестве русских композиторов;

музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношений к человеку,

природе, родному краю; песня как память народа, хранительница традиций, обрядов, обычаев, эстрадная песня.

Формирование художественно-музыкальной компетентности происходит через освоение следующего содержания программы:

1. Художественные направления, стили, жанры русской и зарубежной музыки.

2. Народное музыкальное творчество в сопоставлении с народным искусством других стран и народностей.

3. Музыкальные особенности эстрадной песни.

Формирование художественно-музыкальной компетенции происходит через освоение следующих творческих задач:

1. Восприятие и эмоционально-образная оценка музыкального произведения.
2. Исполнение и разыгрывание народных песен.
3. Театрализация музыкальных спектаклей.
4. Реализация современных творческих идей в проектной деятельности, фестивалях, праздниках, конкурсах.
5. Участие в различных видах музыкальной деятельности.

В результате изучения курса клуба «Непоседы» учащиеся научатся исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация). Научатся общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощение различных художественных образов.

Учащиеся получают возможность реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы на школьной сцене. Воспринимать произведения музыкального искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.

Занятия внеурочной деятельности клуба «Непоседы» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### 1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

##### Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах. Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

#### 2. Тема «Разбудим голосок»

##### Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять,

развивать, обогащать, совершенствовать.      Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### 3. Тема «Развитие голоса»

#### Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### 4. Тема «Музыка вокруг тебя»

#### Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.      Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.      Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### 5. Тема «Фольклор»

#### Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».      Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

### 6. Тема «Творчество»

#### Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У

детей формируется нравственно-стетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Встречаем друзей!»

Содержание «Встречаем друзей!» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Межпредметными результатами изучения музыки являются:

Основные виды учебной деятельности школьников:

- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного



содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Музыка вокруг нас. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ожидаемые результаты программы:

Знать:

что такое певческое дыхание:

вокально-певческая постановка корпуса,

звукообразование и звуковедение;

дикция и артикуляция;

знать о гигиене голоса.

Петь чисто и слажено в унисон и с элементами

Владеть навыками дыхания, чистотой интонирования, дикцией и выразительностью исполнения.

Уметь:

различать песни по жанрам;

проявлять исполнительское мастерство на сцене.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Звуки, живущие в единстве	5
2.	Развитие и охрана голоса	3
3.	Я красиво петь могу	6
4.	Мир музыки	8
5.	Тайны инструментов	5
6.	Творчество	3
7.	Встречаем друзей!	4
	Итого	35

#### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Подбор музыки. Деление детей на группы. Упражнения на гибкость и чувство ритма.	1
2.	Станцуем музыку. Импровизация движений под музыку.	1
3.	Повторение движений танца	1
4.	Подготовка к концерту «День учителя»	1
5.	Подготовка к концерту «День учителя»	1
6.	Разучивание движений к танцу	1
7.	Разучивание и отработка движений к танцу.	1
8.	Прослушивание музыки и разучивание песен ко дню матери.	1
9.	Соединение элементов танца.	1

10.	Соединение элементов танца	1
	Отработка танца под музыку.	1
11.		
12	Отработка танца под музыку	1
13	Пение песен	1
14	Разучивание стихов. Подготовка к новому году.	1
15	Разучивание движений танцев «Маленьких утят», « Вальс снежинок»	1
16	Разучивание движений танцев «Маленьких утят», « Вальс снежинок»	1
17	Отработка движения танца. Разучивание песни	1
18	Отработка под музыку элементов танца.	1
19	Разучивание песни.	1
20	Отработка под музыку элементов всего танца.	1
21	Отрабатывание элементов танца.	1
22	Подготовка к конкурсу «Хрустальный башмачок»	1
23	Упражнения на координацию движений.	1
24	Подготовка к конкурсу «Хрустальный башмачок»	1
25	Подготовка к конкурсу «Хрустальный башмачок»	1
26	Мелодии в темпе музыкального движения.	1
27	Танцы народов мира	1
28	Постановочная и репетиционная работа	1
29	Азбука классического танца.	1
30	Подготовка к празднику 9 мая.	1
31	Подготовка к празднику 9 мая.	1
32	Импровизаций движений под музыку.	1
33	Повторение изученных песен.	1
34	Повторение изученных танцев. Итоговое занятие	1
	Итого:	34

### 2.1.3.21 Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы»

Содержание курса.

Шахматная доска. Вводное занятие

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Дидактические игры и задания “Горизонталь”. Двое играющих по очереди

заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). “Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. “Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

#### Шахматные фигуры.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры и задания “Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. “Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. “Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”. “Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. “Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) “Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

#### Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. “Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Дидактические игры и задания “Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. “Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). “Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их. “Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. “Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по

шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. “Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. “Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. “Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. “Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. “Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. “Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. “Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. “Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. “Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Цель шахматной партии.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания “Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. “Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю. “Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. “Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха. “Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. “Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. “Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры и задания “Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формирование контроля
		в	Теорети	Практи	

		с е г о	ческие занятия	ческие занятия	
1.	Шахм атная доска	1 3	4	9	Вводный контроль, диагност ические задания
2.	Шахм атные фигур ы	1 0	4	6	Текущий контроль
3.	Начал ьная расста новка фигур	1 2	5	7	Промежу точный контроль, самостоя тельная работа
4.	Ходы и взятие фигур	4 8	8	40	Промежу точный контроль, самостоя тельная работа
5.	Цель шахм атной parti и	2 8	4	24	Промежу точный контроль, самостоя тельная работа
6.	Игра всеми фигур ами из начал ьного полож ения	2 4	6	18	Промежу точный контроль, самостоя тельная работа
7.	Шахм атные турни ры	9	1	8	Итоговый контроль, самостоя тельная

					работа
И то го :		1 4 4	32	112	
Вс ег о:		1 4 4	32	112	

#### Ожидаемые результаты

Результативное участие в соревнованиях поселковых и муниципальных соревнованиях;

Участие в онлайн турнирах.

Тип занятий – комбинированный. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть, это является особенностью данной программы, так как теоретический материал должен осознаться и усваиваться преимущественно в процессе выполнения практических работ

#### Календарный учебный график

	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
	сентябрь	03	15.00-15.40	лекция	Вводное занятие.	собеседование
	сентябрь	03	15.45-16.40	практика	Шахматная доска	
	сентябрь	05	15.00-15.40	лекция	Раздел 1.	собеседование
	сентябрь	05	15.45-16.40	практика	«Горизонталь», «Верти	

	р ь		16.4 0			кали», «Диаго нали»	
	с е н т я б р ь	1 0	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		Тема 1- 2. «Гориз онтали », «Верти кали», «Диаго нали»	взаи мопр овер ка
	с е н т я б р ь	1 2	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		Тема 3- 7. «Гориз онтали », «Верти кали», «Диаго нали»	собес едов ание
	с е н т	1 7	15.0 0- 15.4 0	п р а к			само конт роль, взаи



	я б р ь		15.4 5- 16.4 0	т и ч е с к а я  р а б о т а		мопр овер ка
	с е н т я б р ь	1 9	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Тема 8- 9. «Гориз онтали », «Верти кали», «Диаго нали» Раздел 2. Шахма тные фигур ы Тема 1-2. Белые, черные , ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	дида ктич еские игры
	с е н т я б р ь	2 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к		само конт роль, взаи мопр овер ка

				а р а б о т а		
	с е н т я б р ь	2 6	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я	Тема 3- 7. Белые, черные , ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	собес едов ание
	с е н т я б р ь	0 1	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		само конт роль, взаи мопр овер ка
	о к т я б р ь	0 3	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я	Тема 8- 10. Белые, черные , ладья, слон, ферзь, конь, пешка,	дида ктич еская игра

						король	
	о к т я б р ь	0 8	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я		Тема 11-13. Белые, черные , ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король Раздел 3.Нача льная расста новка фигур	устн ый опро с
	о к т я б р ь	1 0	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		Тема 1- 2. Началь ное положе ние(по зиция)	само конт роль, взаи мопр овер ка
	о к т я б р ь	1 5	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е		Тема 3- 7. Началь ное положе ние(по зиция)	собес едов ание

				с к а я  р а б о т а	Тема 8-10. Расположение каждой фигуры в начальной позиции и Тема 11-13. Правила «ферзь любит свой цвет»	
	о к т я б р ь	1 7	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		собес е д о в а н и е
	о к т я б р ь	2 2	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я		устн ый о п р о с
	о к т я б р ь	2 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4	л е к ц и я	устн ый о п р о с	

			0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		
	о к т я б р ь	2 9	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Раздел 4. Ходы и взятие фигур Тема 1- 2. Правил а хода и взятия каждой из фигур Тема 3- 4. Белопо льные и	тести рова ние
	о к т я б р ь	3 1	15.0 0- 15.4 0 15.4 5-	п р а к т и	черноп ольные слоны Тема 5- б.	само конт роль, взаи мопр овер

	ь		16.4 0	ч е с к а я  р а б о т а	Белопо льные и черноп ольные слоны Тема 7- 8. Качест во	ка
	н о я б р ь	1 2	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		само конт роль, взаи мопр овер ка
	н о я б р ь	1 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я		само конт роль, взаи мопр овер ка

				р а б о т а		
	н о я б р ь	1 9	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		игра
	н о я б р ь	2 1	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я	Тема 9- 17. Легкие и тяжелы е фигур ы	собес едов ание

				р а б о т а	
	н о я б р ь	2 6	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	устн ый опро с
	н о я б р ь	2 8	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я	само конт роль, взаи мопр овер ка



				р а б о т а		
	д е к а б р ь	0 3	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я		игра
	д е к а б р ь	0 5	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я	Тема 17-21. Превра щение пешки, взятие на проход е	собес едов ание
	д е к а б р ь	1 0	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я		устн ый опро с
	д е	1 2	15.0 0-	п р	Тема 22-28.	само конт

	к а б р ь		15.4 0 15.4 5- 16.4 0	а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Двойн ой удар	роль, взаи мопр овер ка
	д е к а б р ь	1 7	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		само конт роль, взаи мопр овер ка
	д е к а б р ь	1 9	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с		само конт роль, взаи мопр овер ка

				к а я  р а б о т а		
	д е к а б р ь	2 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		игра
	д е к а б р ь	2 6	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е	Раздел 4. Тема 1- 2. Цель шахма тной партии	собес едов ание само конт роль, взаи мопр овер ка

				с к а я  р а б о т а		
	я н в а р ь	1 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Тема 3- 4. Шах, мат	само конт роль, взаи мопр овер ка
	я н в а р ь	1 6	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е	Тема 5- 6. Пат, ничья	Собе седо вани е игра

				с к а я		
			15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я		Тема 7- 9. Мат в один ход Тема 10-12. Длинн ая и коротк ая рокиро вка, ее правил а Тема 13-15. Шах или не шах
	я н в а р ь	2 1		п р а к т и ч е с к а я		устн ый опро с игры
	я н в а р ь	2 3	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4	р а б о т а		устн ый опро с игры
				л е к ц и я		

			0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		
	я н в а р ь	2 8	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		устн ый опро с игры

	я н в а р ь	3 0	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		тести рова ние
	ф е в р а л ь	0 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я	Тема 16-20. Защита от шаха Тема 21-26. Мат или не мат	собес едов ание

				р а б о т а	
	ф е в р а л ь	0 6	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	само конт роль, взаи мопр овер ка
	ф е в р а л ь	1 1	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	само конт роль, взаи мопр овер ка



	ф е в р а л ь	1 3	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		само конт роль, взаи мопр овер ка
	ф е в р а л ь	1 8	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		игры
	ф е в р а л ь	2 0	15.0 0- 15.4 0 15.4 5-	л е к ц и я	Раздел 5. Игра всеми фигура ми из началь	Собе седо вани е игра

	ь		16.4 0			ного положе ния	
	ф е в р а л ь	2 5	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		Тема 1- 6. Игра всеми фигура ми из началь ного положе ния	само конт роль, взаи мопр овер ка
	ф е в р а л ь	2 7	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а			игра
	м а р т	0 3	15.0 0- 15.4 0 15.4	л е к ц и		Тема 7- 9. Игра всеми фигура ми из	собес едов ание само конт

			5- 16.4 0	я п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		началь ного положе ния	роль, взаи мопр овер ка
	м а р т	0 5	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я		Тема 10-18. Игра всеми фигура ми из началь ного положе ния	Собе седо вани е
	м а р т	1 0	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а			само конт роль, взаи мопр овер ка

				б о т а		
	м а р т	1 2	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		само конт роль, взаи мопр овер ка
	м а р т	1 7	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		игра
	м а р	1 9	15.0 0- 15.4	л е к	Тема 19-25. Игра	собес едов ание

	т		0 15.4 5- 16.4 0	ц и я		всеми фигура ми из началь ного положе ния	
	м а р т	2 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а			само конт роль, взаи мопр овер ка
	м а р т	2 6	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а			само конт роль, взаи мопр овер ка
	м	3	15.0	л		Тема	собес

	а р т	1	0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	26-30. Общие предст авлени я	едов ание устн ый опро с
	а п р е л ь	0 2	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		само конт роль, взаи мопр овер ка
	а	0	15.0	л	Тема	собес

	п р е л ь	7	0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	31-35. Общие предст авлени я	едов ание устн ый опро с
	а п р е л ь	0 9	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		само конт роль, взаи мопр овер ка

	а п р е л ь	1 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Тема 36-38. Как начина ть шахма тную партию	собес едов ание устн ый опро с
	а п р е л ь	1 6	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Тема 39. Как начина ть шахма тную партию	тести рова ние



	а п р е л ь	2 1	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я	Тема 40-42. «Дебю т»	собес едов ание
	а п р е л ь	2 3	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я	Тема 43-45. «Дебю т»	собес едов ание
	а п р е л ь	2 8	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	л е к ц и я  п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Тема 46-50. «Митт ельшп иль»	собес едов ание устн ый опро с
	а п	3 0	15.0 0-	п р		само конт

	р е л ь		15.4 0 15.4 5- 16.4 0	а к т и ч е с к а я  р а б о т а		роль, взаи мопр овер ка
	м а й	0 5	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Тема 51-53. «Эншп иль»	само конт роль, взаи мопр овер ка
	м а й	0 7	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с	Раздел 6. Шахма тные турнир ы Тема 1- 4.	Сеан с одно врем енно й игры

				к а я  р а б о т а	Тренир овочны е турнир ы  Тема 5- 7. Анализ сыгран ных партий Тема 8- 9. Решен ие задач и комбин аций	
	м а й	1 2	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		Сеан с одно врем енно й игры
	м а й	1 4	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а		Сеан с одно врем енно й игры

				б о т а	
	м а й	1 9	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Сеанс с одно врем енно й игры
	м а й	2 1	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а	Сеанс с одно врем енно й игры
	м а й	2 6	15.0 0- 15.4	п р а	Соре внов атель

			0 15.4 5- 16.4 0	к т и ч е с к а я  р а б о т а		ный турн ир
	м а й	2 8	15.0 0- 15.4 0 15.4 5- 16.4 0	п р а к т и ч е с к а я  р а б о т а		Сеан с одно врем енно й игры

2.1.3.22 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наша Родина от края и до края»

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«НАША РОДИНА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ»**

Раздел 1. Зона арктических пустынь–край снега и льда

Понятие «природная зона». Общая характеристика зоны арктических пустынь: погода, температура воздуха в летнее и зимнее время. Явления природы: полярная ночь и полярный день, северное сияние. Зависимость жизни растительного и животного мира от состояния неживой природы. Особенности растительного мира

Арктики: приспособление растений к суровым условиям жизни, примеры арктических растений. Особенности животного мира Арктики: приспособление животных к суровым условиям жизни, примеры животных, обитающих в Арктике. Заповедный остров Врангеля.

#### Раздел 2. Тундра—самая северная материковая зона

Расположение зоны тундры на карте Российской Федерации. Особенности неживой природы тундровой зоны: погода, температура воздуха, продолжительность зимы и лета. Особенности растительного мира тундры, примеры растений, произрастающих в этой зоне. Цветковые растения тундры. Особенности животного мира тундры: приспособление животных к условиям жизни, основные признаки приспособления. Народы, проживающие в тундре, и их занятия.

#### Раздел 3. Тайга

Особенности самой большой природной зоны России, расположение на карте России. Тайга как край хвойных деревьев. Особенности внешнего вида хвойных деревьев (кедр, пихта, ель, сосна). Лиственница – долгожитель. Богатство и разнообразие животного мира тайги. Примеры животных таежного края: внешний вид, повадки, образ жизни. Использование человеком таежных богатств. Изучение Сибири. В.К. Арсеньев. Сихотэ-Алинский заповедник.

#### Раздел 4. Зона смешанных и широколиственных лесов

Расположение зоны смешанных и широколиственных лесов на карте Российской Федерации. Особенности времен года зоны смешанных лесов: погода, температура в разные сезоны. Этажи леса. Примеры растений разных этажей леса. Разнообразие и богатство растительного мира смешанных лесов. Примеры растений смешанного леса. Разнообразие и богатство животного мира смешанных лесов. Главные представители животного мира, обитающие в смешанном лесу: внешний вид, образ жизни, повадки. Лес – богатство, значение леса для жизни и труда человека.

#### Раздел 5. Зона степей

Особенности степи, отличающие эту зону от других природных зон: недостаток влаги, высокая температура, особенность почвы. Сезонные изменения в степи. Приспособление растений и животных к условиям жизни в степи. Примеры растений и животных, обитающих в этой природной зоне.

#### Раздел 6. Зона субтропиков

Факторы, влияющие на климат и погоду в субтропиках (море, горы). Южные моря – особенности, влияние моря на эмоциональное состояние человека. Богатство и своеобразие растительного мира юга России. Разнообразие и особенности внешнего мира растений субтропиков. Животный мир субтропиков. Южный край – здравница России.

#### Раздел 7. Заключение. Итоговая конференция

Резерв: 2 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАША РОДИНА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Формирование гражданско-патриотических чувств, чувства гордости за свою страну, её природные богатства, разнообразие и красоту;  
проявление желания изучать природу родной страны, описывать природные зоны, создавать тексты-картинки для Дневника путешественника.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

Понимать зависимости жизни и состояния живого мира природы от явлений неживой природы; называть и описывать особенности приспособления растительного и животного мира к среде обитания;

Анализировать и оценивать факторы адаптации растений и животных к окружающей среде;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию;

аргументировать свое мнение;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения в группе или в паре.

Универсальные коммуникативные действия:

включаться в коллективное обсуждение вопросов с педагогом и сверстниками;

формулировать ответы на вопросы;

договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;

поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг

с другом;

участвовать в беседе (дискуссии): умение задавать вопросы, высказывать свое мнение, соблюдать правила ведения диалога;

конструировать суждения, выражать свою точку зрения; понимать намерения других участников занятий, проявлять уважительное отношение к ним; в корректной форме формулировать свои возражения;

создавать небольшие тексты описательного, повествовательного характера;

публично представлять результаты работы, связанные с тематикой курса.

Универсальные регулятивные действия:

проявлять активность в познавательной деятельности;

работать с информацией, представленной в текстовой, иллюстративной и графической форме;

оценивать результат коллективной (групповой) работы.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

находить и показывать основные природные зоны на физической карте и на карте природных зон России;

объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны, сравнивать различные природные зоны;

приводить примеры растений и животных разных природных зон, описывать и сравнивать их;

оценивать деятельность людей в разных природных зонах, влияние особенностей зоны на деятельность человека и влияние деятельности человека на природу и зоны;

называть возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников России.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Наша Родина от края и до края» (1 час в неделю)

	Содержание учебного материала	Дата проведения
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>		
<b>ТЕМА 1. Зона арктических пустынь – край снега и льда (5 часов)</b>		
	Понятие «природная зона». Общая характеристика зоны арктических пустынь: погода, температура воздуха в летнее и зимнее время. Явления природы: полярная ночь и полярный день, северное сияние	
	Зависимость жизни растительного и животного мира от состояния неживой природы. Особенности растительного мира Арктики: приспособление растений к суровым условиям жизни, примеры арктических растений	
	Как животные приспособились к условиям Арктики.	
	Как животные приспособились к условиям Арктики	
	Заповедный остров Врангеля	
<b>ТЕМА 2. Тундра – самая северная материковая зона (4 часа)</b>		
	Природная зона – тундра. Расположение зоны тундры на карте Российской Федерации	
	Особенности растительного мира тундры, примеры растений,	
	Особенности животного мира тундры: приспособление животных к условиям жизни, основные признаки приспособления	
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	Жители тундры и их занятия	
<b>Раздел 3. Тайга(8 часов)</b>		
	Тайга – самая большая природная зона России	
	Богатство и разнообразие растительного и животного мира тайги	
	Тайга как край хвойных деревьев.	



	Особенности внешнего вида хвойных деревьев (кедр, пихта, ель, сосна).	
	Лиственница – долгожитель	
	Животные тайги.	
	Использование человеком таежных богатств.	
	<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>	
	Изучение Сибири. В.К. Арсеньев, его изучение Сибири. Сихотэ-Алинский заповедник	
	Раздел 4. Зона смешанных и широколиственных лесов(5 часов)	
	Природная зона – смешанные леса	
	Особенности времен года зоны смешанных лесов: погода, температура в разные сезоны. Этажи леса. Примеры растений разных этажей леса	
	Разнообразие и богатство растительного мира смешанных лесов. Примеры растений смешанного леса	
	Разнообразие и богатство животного мира смешанных лесов. Главные представители животного мира, обитающие в смешанном лесу: внешний вид, образ жизни, повадки.	
	Лес – богатство, значение леса для жизни и труда человека	
	Раздел 5. Зона степей(4 часа)	
	Природная зона – степь	
	Особенности степи, отличающие эту зону от других природных зон: недостаток влаги, высокая температура, особенности почвы. Сезонные изменения в степи	
	Приспособление растений к условиям жизни в степи	
	Приспособление животных к условиям жизни в степи. Примеры животных, обитающих в этой природной зоне	
	Природная зона – субтропики	
	<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>	
	Раздел 6. Зона субтропиков(4 часа)	
	Факторы, влияющие на климат и погоду в субтропиках (море, горы). Южные моря – особенности, влияние моря на эмоциональное состояние	

	человека	
	Богатство и своеобразие растительного мира юга России. Разнообразие и особенности внешнего мира растений субтропиков.	
	Животный мир субтропиков. Южный край – здравница России	
	Раздел 7. Заключение(4 часа)	
	Итоговая конференция	
	Итоговая конференция	
	Обобщение, подведение итогов изучения природных зон	

### 2.1.3.23 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество»

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

Практические работы: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.

Круг чтения: В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист», Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки...», «Идет коза рогатая...», «Зайчик серенький сидит...», «Кисонька-мурысенька...», «Как у нашего кота...», «Поскакали, поскакали...», «Ехал мальчик маленький...», «Баба сеяла горох...», «Скок-поскок...» и т. д.

Учимся сочинять потешки: выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений и соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.

Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С.А. Есенин, А. Майков). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры

произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье). Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

Практические работы: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.

Круг чтения: А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака», С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза...», И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля», И.С. Никитин «Русь», А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой» и т.д.

Учимся сочинять стихи: выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения. Подбор рифмованных слов и предложений. Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.

### Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Тема и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

Практические работы: сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.

Круг чтения: А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», «О больших и маленьких», М.М. Пришвин «Осинкам холодно», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Журка», «Разговор птиц и зверей», Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.Ю. Драгунский «Друг детства», главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и т. д.

Учимся сочинять рассказы-повествования и рассказы-описания: выбор и обоснование темы для создания собственного рассказа. Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок, по игрушкам). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа- описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствии с его структурными компонентами.

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

Тематическое планирование

	Наименование разделов и тем учебного предмета	К о л л е с т в о ч а с о в	Характеристика деятельности обучающихся
	Читаем и разыгрываем потешки	6	Чтение разных по структуре и тематике потешек.

			Анализ текста потешки.
	Чтение и анализ стихотворений. Творческая работа и практическая работа	1 0	Чтение и анализ разных по тематике стихотворений.
	Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Творческая и практическая работа	1 6	Чтение и анализ рассказов- повествований и описаний разной тематики. Анализ содержания текстов с точки зрения авторского замысла.
	Заключительное занятие «Мы любим и знаем поэзию»	2	Коллективная творческая деятельность обучающихся (чтение и сочинение стихотворных текстов) в форме конференции
Общее количество часов 34			

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Предметные результаты:

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (рифма, строфа);

2.1.3.24 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста»

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА» 3 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление в заимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста. Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста. Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане. Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста. Создание коротких устных и письменных высказываний на

основе прочитанного / прослушанного художественного и/или информационного текста.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые). Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

Обучающиеся не должны квалифицировать тип ошибки, необходимо установить место в тексте, где ошибка допущена, и объяснить суть ошибки своими словами.

Учимся устанавливать достоверность информации текста

Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.

Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников. Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.

Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

Ценности научного познания

- развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану несложное исследование

по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила

- информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;



анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения курса внеурочной деятельности в 3 классе обучающийся научится:

- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного / прослушанного текста;

- находить в тексте описание пейзажа, интерьера; подтверждать ответ примерами из текста;

- обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя

- устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного текста

- устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям

- создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений);
- создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- использовать словарную статью для проверки достоверности информации текста.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
2	Создаем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2
3 - 5	Создаем иллюстрированную книгу	3
6	Игра «Есть или нет»: поиск информации в тексте	1
7 - 8	Читаем и делаем выводы	2
9 - 10	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2
11 - 13	Читаем и устанавливаем взаимосвязь	3
14	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	1
15 - 17	Ищем ошибки в тексте	3
18 - 20	Сопоставляем информацию разных текстов	3
21 - 22	Используем прием проверки достоверности информации	2
23 - 25	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3
26 - 28	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3
29 - 30	Ищем с помощью текста решение проблемы	2
31- 32	Обсуждаем прочитанное	2
33 - 34	Резерв	2
	Итого:	34

#### 2.1.3.25 Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» I.Содержание учебного курса.

## 1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - а) объединение по однородным признакам;
  - б) соблюдение закона ограничения;
  - в) основа живой и статичной композиции;
  - г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - д) подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь.( Линией, пластикой, «Законом сцены».)
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.

## 2. Декоративно – прикладное искусство.

Теоретическая часть.

- Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.
- Техника создания изделий декоративно-прикладного искусства
- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.
- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

На ознакомительном этапе учащиеся:

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Развивающий этап:

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Исследовательский этап:

Должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом заораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

1 год обучения

Вводное занятие «Как стать художником?»

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы на кружке.

«Город мастеров» - работа в технике граттаж.

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

**ПРАКТИКА:** Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

Техника рисования «Свеча + акварель».

**ПРАКТИКА:** Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Рисование пальчиками.

**ПРАКТИКА:** Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ нанесения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается (гриб мухомор, травка, листики и т. д.).

Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.

**ТЕОРИЯ:** Понятие техники «по сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

**ПРАКТИКА:** Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

Использование карандашей в рисовании цветов.

**ТЕОРИЯ:** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

**ПРАКТИКА:** Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

Художественный приём «заливка». Рисование неба.

**ТЕОРИЯ:** Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

**ПРАКТИКА:** Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

Рисование по влажному. Пейзаж.

**ПРАКТИКА:** Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

Многослойная живопись или сухим по сухому.

**ТЕОРИЯ:** Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

**ПРАКТИКА:** Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».

**ТЕОРИЯ:** Способы рисования кляксами.

**ПРАКТИКА:** Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и наливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются (можно нарисовать птицу, облака и т. д.).

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».

**ПРАКТИКА:** Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (рисуют дерево, опавшую листву, кустарники и т.д.).

Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».

**ПРАКТИКА:** Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

Способ получения: ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путём обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки, голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем на основу «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.

**ТЕОРИЯ:** Что такое композиция. Правила её составления.

**ПРАКТИКА:** Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

«Подводное царство» - рисование рыбок.

**ТЕОРИЯ:** Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

**ПРАКТИКА:** Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

Рисование с натуры родной природы. Пейзаж.

Цветочная поляна

Насекомые.

Урок - выставка

2 год обучения.

Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой».

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Заполнение документов. Рисунок на свободную тему.

«Что могут краски?».

Организация: Изобразительные свойства акварели.

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Смешение красок. Основные цвета.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.

Организация: Рисование радуги, знакомство с понятием «спектр».

Задание: Учащиеся выполняют отработку приема: проведение непрерывных красочных линий. Рисование радуги над лужайкой.

Материалы: альбом, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации

«Золотая рыбка». Гуашь.

Организация: Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Задание: Рисование гуашью рыбки в аквариуме.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. От светлого к темному.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, осенние листья.

«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование карандашом, черной акварелью, гуашью. Изучение изобразительных свойств карандаша, акварели, гуаши, пластика линий.

Материалы: лист А4, карандаш, черная акварель, гуашь, иллюстрации.

«Портрет Деда Мороза и Снегурочки».

Организация: Пропорции человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Задание: Учащиеся выполняют зарисовки человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

«Елочка-красавица».

Организация: Рисование новогодней елочки.

Задание: Учащиеся рисуют впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Моя мама». Творческая работа.

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Гуашь. Акварель

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.

Организация: Рисование цветов. Изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы и травы», используя изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

«Волшебная птица весны».

Организация: Рисование композиции «Волшебная птица весны».

Задание: Учащиеся выполняют композицию Гуашь. Пятно, линия, точка.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

«Цветы и бабочки». Композиция в круге. Гуашь.

Организация: Декоративное рисование.

Задание: Учащиеся выполняют композиция в круге «Цветы и бабочки». Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка.

3 год обучения

Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.

Выборы старосты.

Заполнение документов.

Орнаментальная композиция.

Организация: Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

Задание: Учащиеся выполняют орнаментальную композицию с помощью линий разного характера.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

Натюрморт из 2-х предметов.

Организация: Рисование натюрморта из 2-х предметов. Понятие «тон».

Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование натюрморта с натуры - овощи.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

Холодные цвета. Стихия - вода.

Организация: Рассказ учителя о холодных цветах. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

Тёплые цвета. Стихия - огонь.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

«Осенние листья».

Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц



Задание: Рисование карандашом. Изучение изобразительных свойств карандаша, пластика линий. Линия, штрих, тон.

Материалы: лист А4, карандаш, иллюстрации, шаблоны, осенние листья.

Природная форма - лист.

Организация: Рисование листа с натуры. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование листа с натуры.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны Натюрморт.

Организация: Рисование натюрморта из стекла.

Задание: Учащиеся знакомятся с основными и дополнительными цветами, с изобразительными свойствами гуаши.

Рисование натюрморта с натуры -стекло.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны. «Дворец Снежной королевы».

Организация: Рисование холодной цветовой гаммой дворца гуашевыми красками.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Ритм геометрических форм. Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны, рисунки детей.

«Портрет Снегурочки».

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют эскиз портрета Снегурочки. Гармония тёплых и холодных цветов.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы.

«Цветы весны».

Организация: Рисование цветов.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы весны», используя изобразительные свойства акварели.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

«Прогулка по осеннему саду».

Организация: Рисование композиции с фигурами в движении.

Задание: Учащиеся выполняют композицию с фигурами в движении. Изучают пропорции человеческой фигуры.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка.

«Листья и веточки».

Организация: Рисование с натуры.

Задание: Учащиеся выполняют упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

«Осенние листья».

Организация: Рисование композиции «Осенние листья», используя живые листья как матрицы.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Осенние листья». «Живая» линия - тушь, перо.

Материалы: лист А4, салфетка, тушь, перо, иллюстрации, наглядный материал.

Натюрморт. Свет и тень.

Организация: Рисование натюрморта.

Задание: Учащиеся выполняют натюрморт из стекла, набросочный характер рисунков с разных положений предметов в пространстве. Свет и тень - падающая и собственная.

Материалы: лист А4, тушь, перо, простой карандаш, мелки, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

«Город». Монотипия.

Организация: Рассказ учителя о цветовом фоне в технике монотипии. Показ иллюстраций, таблиц. Монотипия город» - нетрадиционная техника рисования. Понятия отпечатка и оттиска.

Задание: Учащиеся выполняют цветовой фон в технике монотипии. Дома - линиями, штрихами. Люди - силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Выполнение на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: кисти, гуашь либо акварель, влажная губка

лист А4, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

«Терема».

Организация: Рассказ учителя о гравюре на картоне. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют гравюру на картоне.

Материалы: лист А4, тушь, картон, палочки, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Поздравление. Штрих.

Организация: Рассказ учителя об использовании шаблона и трафарета. Показ иллюстраций, таблиц. Поздравление. Штрих - выделение главного.

Задание: Учащиеся выполняют поздравление, используя шаблон и трафарет.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал, шаблон, трафарет.

Открытка - поздравление. Творческая работа.

Организация: Рассказ учителя об изготовлении открыток. Показ иллюстраций, наглядного материала.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя аппликацию, орнаментики, шрифт.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, тушь, перо, кисточки-3, салфетка.

4 год обучения.

Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.

Выборы старосты.

Заполнение документов. Роспись в тетрадях по технике безопасности

Задание: Учащиеся выполняют рисунок «Впечатления о лете» гуашью или акварелью

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, акварель, гуашь.

«Деревья»

Организация: Пленэрные зарисовки деревьев в осеннем саду.

Задание: Учащиеся выполняют индивидуальную работу, затем составляют коллективную композицию «Осенний сад». Обрывная техника.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, клей ПВА

Натюрморт осенний.

Организация: Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д.Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.

Задание: Учащиеся выполняют рисунок в стиле итальянского художника

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, фломастеры, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

Натюрморт из овощей

Организация: Рассказ учителя о жанре натюрморт. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование акварелью, гуашью натурной постановки.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, муляжи овощей.

«Цветы».

Организация: Рисование цветов.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы», используя изобразительные свойства акварели.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

Небо в искусстве

Организация: Рассказ учителя о приёмах, технике изображения неба. Показ иллюстраций

Задание: Рисование акварелью. Изучение изобразительных свойств акварели.

Материалы: лист А4, акварель, иллюстрации, вата.

Монотипия

Организация: Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.

Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

Задание: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, влажная губка.

-Скачущая лошадь

Организация: Рисование скачущей лошади с объяснением по этапам.

Задание: Учащиеся выполняют лошадь в движении по этапам.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

-«Улица моей деревни».

Организация: Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.

Задание: Учащиеся из индивидуальных работ составляют фризную композицию.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, клей ПВА.

«Цветы.»

Организация: Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи.

Освоение приёма – кистевая роспись. Беседа « Голубая сказка гжели»

Задание: Учащиеся выполняют эскиз монохромной декоративной росписи гжель.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

«Цветы и трава»

Организация: Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы.

Освоение приёма – кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

Задание: Учащиеся выполняют эскиз монохромной декоративной росписи жостово.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

«Волшебная сказка городца».

Организация: Рисование композиции городецкой росписи.

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Разучивание элементов росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Составление узоров городецкой росписи.

Организация: Рисование узоров городецкой росписи.

Задание: Учащиеся выполняют узоры.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

« Цветы и птицы»

Организация: Декоративная роспись подготовленной основы. Глубоковская роспись. Творческая работа.

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Разучивание элементов росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Составление узоров глубоковской росписи.

Организация: Рисование узоров глубоковской росписи.

Задание: Учащиеся выполняют узоры.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.

Организация: Рассказ учителя о хохломской росписи.

Задание: Учащиеся разучивают элементы росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Составление узоров из элементов Хохломы.

Организация: рисование узоров из элементов Хохломы.

Задание: Учащиеся рисуют узоры по собственному замыслу в традициях промысла.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Откуда пришла Матрешка.

Организация: Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи.

Задание: Учащиеся получают представление о данном промысле, знакомятся с типами и формами цветов в росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, кисточки-3, наглядный материал.

Народные глиняные игрушки.

Организация: Знакомство с традиционными русскими промыслами – Дымково, филимоновская.

Задание: Рассказ учителя об образном строе дымковской игрушке. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют лепку игрушек с сохранением стиля. Роспись.

Материалы: солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, образцы игрушек, лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Русское народное искусство народов севера.

Организация: Знакомство с декоративно-прикладным искусством народов севера.

Задание: Рассказ учителя. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют элемент украшения эвенской одежды.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

«Учимся рисовать птиц»

Задание: Беседа. Строение, окраска. Птицы в покое; птицы в полете.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют рисование по образцу.

Материалы: салфетка, иллюстрации, лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

«Учимся рисовать животных».

Задание: Анализ изображений животных. Рисование по образцу. Рисование по представлению. Беседа. Анализ изображений животных.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют рисование по образцу.

Материалы: салфетка, иллюстрации, лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»

Задание: Рисование рыб. Построение. Цвет как художественно-выразительное средство. Беседа. Анализ изображений животных.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют рисование по образцу.

Материалы: салфетка, иллюстрации, лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал

«В гостях у сказочных героев»

Задание: Рисование по воображению.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют рисование по воображению.

Материалы: салфетка, иллюстрации, лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал

Иллюстрация. Рисование по воображению.

Рисование с натуры.

Задание: Наблюдение. Строение, окраска. Рисование предметов, которые нас окружают.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют рисование с натуры.

Материалы: салфетка, иллюстрации, лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал

Урок - выставка

Подведение итогов деятельности. Анализ проделанной работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты: - интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО; - способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески; - умение сотрудничать в художественной деятельности; - развитие воображения, наблюдательности; - совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - определять последовательность действий с учетом конечного результата; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - выявлять и исправлять ошибки; - производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные: - обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество; - выражать в речи свои мысли и действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - работать в парах и группах.

Познавательные: - выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму; - строить рисунок на основе геометрических форм.

Предметные результаты: - правильно располагать рисунок на листе бумаги; - строить рисунок на основе геометрических форм; - получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета; - получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;

- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы. Развитие в художественно –эстетическом направлении. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать всё его многообразие в своих творческих работах. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии. Результатом будут организованные выставки в школе, районе, более сплочённый дружный коллектив. Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Тематическое планирование

1 год обучения

Основы изобразительной грамоты	21
Вводное занятие «Как стать художником?»	1
«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	2
Техника рисования «Свеча + акварель».	2
Рисование пальчиками (творческая работа).	2
Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному.	2
Использование карандашей в рисовании цветов.	2
Художественный приём «заливка». Рисование неба.	2
Рисование по сырому. Пейзаж.	2
Многослойная живопись.	2
Кляксография обычная. Моё любимое животное.	2
Кляксография трубочкой.	2
Декоративно – прикладное искусство	13
Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	2
«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	2
«Подводное царство» - рисование рыбок.	2
Рисование с натуры родной природы. Пейзаж.	2
Цветочная поляна	2
Насекомые.	2
Урок - выставка	1

2 год обучения.

Тема	Кол-во часов
Основы изобразительной грамоты	17
«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1
«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок	1
«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. «Разноцветные шарики». Акварель.	2
«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1
«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1
«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	2
Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. «Осень. Листопад». «Грустный дождик». Образ дождя.	3
«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	2



«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. «Мамин портрет».	3
Декоративно – прикладное искусство	16
«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1
«Ёлочка-красавица».	1
« Снегурочка».	1
«В гостях у Деда Мороза».	1
«Экскурсия в зимний парк» «Зимний лес». Характер деревьев.	2
«Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».	2
«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1
«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	2
«Экскурсия в весенний парк»	1
«Весенний пейзаж». «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	3
Урок - выставка	1

3 год

Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
Основы изобразительной грамоты	21	
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.	2	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
Холодные цвета. Стихия - вода.	2	Акварель. Иллюстрации.
Тёплые цвета. Стихия - огонь.	2	Акварель. Иллюстрации
Экскурсия «Прогулка по осеннему парку».	1	
«Осенние листья».	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Природная форма - лист.	2	Акварель. Иллюстрации.
Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера.	2	Просмотр иллюстраций, примеров

Организация плоскости.		орнаментальных композиций.
Натюрморт. Свет и тень.	2	Стекло. Простой карандаш, мелки.
Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	2	Овощи для натюрморта. Наглядные пособия.
«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Рисуем животных	1	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Декоративно-прикладное искусство	13	
«Дворец Снежной королевы».	2	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Портрет Снегурочки».	1	Гуашь. Иллюстрации.
«Город». Монотипия.	2	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Цветы весны».	2	Акварель. Иллюстрации.
«Листья и веточки».	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Тушь, перо.
«Терема».	2	Гуашь. Картон. Палочки.
Открытка - поздравление. Творческая работа.	1	Аппликация. Орнаментики.
Творческая работа.	2	Свободный выбор техники.

Урок- выставка	1	
----------------	---	--

4 год обучения

Основы изобразительной грамоты (10 ч)		Ко л- во ча со в
Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1
«Деревья». Пленэрные зарисовки.	Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	1
Осенний натюрморт.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Ассиметричная композиция.	2
Небо в искусстве.	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	2
Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	1
« Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты.	2

	Гуашь.	
« Улицы моей деревни».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	1
Декоративно – прикладное искусство (24ч)		
«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	1
«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	1
«Волшебная сказка Городца».	Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа о городецкой росписи.	1
«Цветы и птицы»	Декоративная роспись подготовленной основы. Глубоковская роспись. Творческая работа.	1
«Золотая хохлома».	Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра.	1
Откуда пришла Матрёшка	Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-майдан.	1
Народные глиняные игрушки.	Роспись игрушек в традиционных техниках. (Дымковская игрушка). Творческая работа.	1
Народные глиняные игрушки.	Роспись игрушек в традиционных техниках. (Филимоновская игрушка). Творческая работа.	1
Русское народное искусство народов Севера.	Русская народная живопись.	1
«Учимся рисовать птиц»	Беседа. Строение, окраска. Птицы в покое; птицы в полете. Рисование по образцу.	1

«Учимся рисовать животных».	Беседа. Анализ изображений животных. Рисование по образцу. Рисование по представлению. Беседа. Анализ изображений животных. Рисование по образцу. Рисование по представлению.	2
«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»	Беседа. Рисование рыб. Построение. Цвет как художественно-выразительное средство.	1
«В гостях у сказочных героев»	Иллюстрация. Рисование по воображению.	2
Рисование с натуры.	Наблюдение. Строение, окраска. Рисование предметов, которые нас окружают.	1
Урок - выставка	Подведение итогов деятельности. Анализ проделанной работы.	1
Итого: 34 часа		

#### 2.1.3.26 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Добрята»

Содержание курса «Добрята» внеурочной деятельности, с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности.

1 класс (33 часа)

Мир и человек (8 ч). Что такое красота. Человек-творец красоты. Путешествие в страну журналистов. «Жить – добро творить». Красота природы. Красота мира. Красота мира. Экскурсия. Красота мира. Наблюдения. Познавательная деятельность. Беседа.

Я выражаю красоту (6ч). Красота мысли. Практическая работа. Красота слова.

Творческая работа. Красота труда. Практическая работа.

Внутренний мир человека (10 ч). Красота сердца. Практическая работа. Красота добра. Практическая работа. Красота дружбы. Практическая работа. Красота любви. Занятие-праздник. Красота радости. Практическая работа. Обмен информацией.

Красота художественного образа (9 ч). Образы красоты. Практическая работа. Красота музыки. Практическая работа. Красота танца. Практическая работа. Красота Вселенной. Практическая работа. Обобщающее занятие-праздник.

2класс(34 часа)

Кто такой журналист (8 ч). Здравствуйте, Добрята! Кто такой журналист. Дорога Добра. В стране юных журналистов. Мыслить - значит жить. Живая русская речь. Слово-главный помощник журналиста. Предметная неделя. Дискуссия. Написание заметки. Практическая работа.

Жить - добро творить (4 ч). Жить - добро творить. В мире прекрасного. В культуре – свет и радость. Огоньки радости. Библиотечный урок.

Зимняя сказка (5 ч). Снежная сказка. Страна Вестей. Праздник «Коляды». Здравствуй, праздник! Новый год. Птицы-месяцы летят. Проект. Выпуск книжки-раскладушки.

Родная земля(5ч). Сказка«Волшебная Русь». Любимый город. Человек-Дом-Вселенная.

Герои земли Русской. Жить – Родине служить. Праздник.

Мамин праздник (1ч). При солнышке-тепло, при матери-добро. Чтение стихов. Концерт.

Живая душа природы (3ч). Живая душа природы. Беседа. О братьях наших меньших.

Музыка Земли. Беседа. Чтение рассказов К.Паустовского.  
Мир науки (2ч). Здравствуй, Космос! Мир науки. Беседа.  
Твори добро другим во благо (7ч).Страна сказок. Творческая работа. Мудрость сказки.  
Будем здоровы. Учимся доброте. Рисование плакатов «Вселенная добра». Отдыхалочка.  
Игра.

3 класс (34часа)

Введение(2ч).

Газетный жанр – зарисовка (3 ч). Газетный жанр-зарисовка. Рисуем словом. Литературные зарисовки по теме «Осень». Осенняя зарисовка. Выстраиваем, редактируем текст.

Заголовок (2ч). Заголовок-окошко для взгляда вперед. Макетирование странички. Слово-помощник журналиста (2 ч). Слова-корабли мысли. Красота слова.

Иллюстрирование (1ч). Иллюстрирование текстов.

Зимняя зарисовка (2ч). Волшебница-зима. Зимняя зарисовка.

Выпуск стенгазеты (2ч). Новогодняя стенгазета. Подбор материала. Новогодняя стенгазета. Оформление.

Дарим радость(1ч).Готовим новогодний подарок. Практическая работа. Коллективное творческое дело.

Газетный жанр-заметка (3 ч). Газетный жанр-заметка. Беседа. Виды заметок. Новогодняя заметка. Мечта. Заметка. Библиотечный урок.

Газетный жанр-отзыв (2ч). Газетный жанр-отзыв. Письмо другу. Отзыв по заметке. Дорогою героев (1 ч). «Самое дорогое». Заметка.

Выпуск стенгазеты (2ч). Праздник для мамы. Выпускаем стенгазету.

Новости (2 ч). Шесть вопросов новостей. Путешествие в страну новостей. Новости одной строкой.

Подготовка к изучению интервью (1 ч). В царстве книг. Подготовка к изучению интервью.

Весенняя зарисовка (2ч) .В царстве книг. Подготовка к изучению интервью.

Выстраиваем, редактируем текст.

Основы макетирования (1 ч). Макетирование странички. Выпуск газеты. Практическое занятие.

Этика журналиста (4 ч). Почему нужно быть добрым. Дискуссия. Конференция. Мы строим Добрый мир. Собираем материал для газеты. Учимся доброте. Выпуск газеты для учеников начальной школы: «Добренок» Итоговый урок.

4 класс (34часа)

Различные жанры (28 ч). Этика журналиста. Тайны матрешки. Читать - значит искать и находить. Книга мира. Оформление страниц авторской книги. «Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!». «Чудо красоты». Газетный жанр-отзыв. Вступительная часть. Отзыв: основная и заключительная части. Письмо-отзыв другу. Прогулка по словесному саду. Музыка зимы. Подготовка к выпуску новогодней стенгазеты. Выпуск стенгазеты. Заметка. Виды заметок. Информационный листок. Художественная заметка. Оформление Уголка журналиста. Правила успешного интервью. Интервью с прохожим. Редактирование интервью. Интервью. Встреча с интересным человеком. Редактирование интервью. Газетный жанр-репортаж. Репортаж с места события. Редактирование репортажа. Подготовка к выпуску газеты «Все жанры в гости к нам». Выпуск стенгазеты «Все жанры в гости к нам». Практика.

Подведение итогов (1ч). Подведение итогов.

Создание авторской книги (2 ч). Сбор материалов для авторской книги. Оформление авторской книги.

Подведение итогов (3 ч). Учимся доброте. Коллективное дело. Выпуск газеты для учеников начальной школы: «Добренок». Итоговый урок.

Виды деятельности: Игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, художественное и социальное творчество.

Формы занятий: Беседа, игра, конкурсы дискуссии, конференции, концерты.

Планируемые результаты:

Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Доброта» внеурочной деятельности

Личностные:

развитие нравственных качеств;

творческих способностей;

развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;

формирование межличностных отношений.

Метапредметные:

получение знаний в важных категориях и понятиях этики;

освоение общих понятий гражданско-правового сознания;

усвоение основных положительных нравственных качеств человека;

знакомство с произведениями писателей, сверстников на нравственные темы;

знакомство с газетными жанрами с целью написания своих творческих работ;

овладение первоначальными оформительскими навыками;

обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности;

обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников;

организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, отработка умения слушать и вступать в диалог;

обучение постановки вопросов, поиску и сбору информации;

отработка умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами;

участие в коллективных творческих делах;

доброжелательное сотрудничество со сверстниками и другими людьми

#### Тематическое планирование 1 класс

Но ме р	Тема	Колич ество часов
1	Что такое красота.	1
2	Человек-творец красоты.	1
3	Путешествие в страну журналистов.	1
4	«Жить—добро творить»	1
5	Красота природы.	1
6	Красота мира.	1
7	Красота мира. Экскурсия.	1
8	Красота мира. Наблюдения.	1
9	Красота мысли	1
10	Красота мысли. Практическая работа.	1
11	Красота слова.	1
12	Красота слова. Творческая работа.	1

12	Красота труда	1
14	Красота труда. Практическая работа.	1
15	Красота сердца.	1
16	Красота сердца. Практическая работа	1
17	Красота добра.	1
18	Красота добра. Практическая работа	1
19	Красота дружбы.	1
20	Красота дружбы. Практическая работа	1
21	Красота любви.	1
22	Красота любви. Занятие-праздник.	1
23	Красота радости.	1
24	Красота радости. Практическая работа	1
25	Красота художественного образа	1
26	Образы красоты.	1
27	Образы красоты. Практическая работа	1
28	Красота музыки.	1
29	Красота музыки. Практическая работа	1
30	Красота танца.	1
31	Красота танца. Практическая работа	1
32	Красота Вселенной	1
33	Обобщающее занятие-праздник.	1

Тематическое планирование 2 класс

Но ме р	Тема	Количе ство часов
1	Здравствуйте, Добрята!	1
2	Кто такой журналист?	1
3	Дорога Добра.	1
4	В стране юных журналистов	1
5	Мыслить-значит жить.	1
6	Живая русская речь.	1
7	Слово-главный помощник журналиста.	1
8	Жить -добро творить.	1
9	В мире прекрасного	1
10	В культуре–свети радость	1
11	Огоньки радости	1
12	Снежная сказка.	1
13	Страна Вестей	1
14	Праздник «Коляды»	1
15	Здравствуй, праздник! Новый год.	1
16	Птицы-месяцы летят.	1
17	Сказка «Волшебная Русь»	1
18	Любимый город	1



19	Человек-Дом-Вселенная.	1
20	Герои земли Русской.	1
21	Жить-Родине служить.	1
22	При солнышке-тепло, при матери- добро.	
23	Живая душа природы.	1
24	О братьях наших меньших.	1
25	Музыка Земли.	1
26	Здравствуй, Космос!	1
27	Мир науки.	1
28	Страна сказок.	1
29	Подготовка к творческой работе	1
30	Страна сказок. Творческая работа.	1
31	Мудрость сказки	1
32	Будем здоровы.	1
33	Учимся доброте.	1
34	Рисование плакатов «Вселенная добра».	1

Тематическое планирование 3 класс

Но ме р	Тема	Количе ство часов
1	Каким должен быть журналист.	1
2	Газетные жанры.	1
3	Газетный жанр-зарисовка.	1
4	Рисуем словом. Литературные зарисовки по теме «Осень».	1
5	Осенняя зарисовка. Выстраиваем, редактируем текст.	1
6	Заголовок-окошко для взгляда вперед.	1
7	Макетирование странички.	1
8	Слова-корабли мысли.	1
9	Красота слова.	1
10	Иллюстрирование текстов.	1
11	Волшебница-зима.	1
12	Зимняя зарисовка	1
13	Новогодняя стенгазета. Подбор материала.	1
14	Новогодняя стенгазета. Оформление.	1
15	Готовим новогодний подарок.	1
16	Газетный жанр-заметка.	1
17	Виды заметок. Новогодняя заметка.	1
18	Мечта. Заметка.	1
19	Газетный жанр-отзыв.	1
20	Письмо другу. Отзыв по заметке.	1
21	«Самое дорогое».Заметка.	1
22	Праздник для мамы.	1
23	Выпускаем стенгазету.	1

24	Шесть вопросов новостей.	1
25	Путешествие в страну новостей. Новости одной строкой.	1
26	В царстве книг. Подготовка к изучению интервью.	1
27	Весна-красна. Литературные заготовки по теме «Весна».	1
28	Выстраиваем, редактируем текст.	1
29	Макетирование странички. Выпуск газеты.	1
30	Почему нужно быть добрым.	1
31	Мы строим Добрый мир. Собираем материал для газеты.	1
32	Выпуск газеты для учеников начальной школы: «Добренок»	1
33	Итоговый урок. Подготовка к празднику.	1
34	Праздник юных журналистов.	1

#### Тематическое планирование 4 класс

Но ме р	Тема	Количе ство часов
1	Этика журналиста.	1
2	Тайны матрешки.	1
3	Читать-значит искать и находить.	1
4	Книга мира	1
5	Оформление страниц авторской книги.	1
6	«Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!»	1
7	«Чудо красоты».	1
8	Газетный жанр-отзыв. Вступительная часть.	1
9	Отзыв: основная и заключительная части.	1
10	Письмо-отзыв другу.	1
11	Прогулка по словесному саду.	1
12	Музыка зимы.	1
13	Подготовка к выпуску новогодней стенгазеты.	1
14	Выпуск стенгазеты.	1
15	Заметка. Виды заметок.	1
16	Информационный листок.	1
17	Художественная заметка.	1
18	Оформление Уголка журналиста.	1
19	Правила успешного интервью.	1
20	Интервью с прохожим.	1
21	Редактирование интервью.	1
22	Интервью. Встреча с интересным человеком.	1
23	Редактирование интервью.	1
24	Газетный жанр-репортаж.	1
25	Репортаж с места события.	1
26	Редактирование репортажа.	1
27	Подготовка к выпуску газеты «Все жанры в гости к нам».	1
28	Выпуск стенгазеты «Все жанры в гости к нам».	1

29	Пресс-конференция «Газетные жанры».	1
30	Сбор материалов для авторской книги.	1
31	Оформление авторской книги.	1
32	Учимся доброте. Выпуск газеты для учеников начальной школы: «Добренок»	1
33	Итоговый урок. Подготовка к празднику.	1
34	Праздник «Звонкий голос детства».	1

### 2.1.3. 27 Рабочая программа внеурочной деятельности «Безопасное колесо»

Содержание учебной программы курса «Безопасное колесо».

История развития дорожного движения в России. Участники дорожного движения. Культура и взаимное уважение – основа безопасности на дорогах.

Дорога. Из чего состоит дорога. Дорога в разное время года. Проезжая часть дороги и обочина дороги. Рекордсмены среди дорог и улиц.

Линии дорожной разметки. Полосы дорожного движения. Одностороннее и двустороннее движение на дороге. Дорожные нормативы.

Перекрестки и пешеходы. Велосипедная дорожка и пешеходная дорожка. Правила пешеходных переходов. Посадочные площадки. Островки безопасности. Светофоры и регулировщики. История и виды светофоров. Сигналы светофора. Железнодорожный переезд. Виды железнодорожных переездов. Правила поведения на железнодорожном переезде. Оповещение специальными знаками.

Пешеход. Статистика дорожных происшествий с участием пешехода. Рискованное поведение пешеходов. Советы пешеходу.

Пешеход на проезжей части. Опасные ситуации по вине пешехода. Меры ответственности за нарушение «Правил дорожного движения» Занятие-зачет.

Понятие о дорожно-транспортном происшествии. Статистика ДТП.

Действия пассажира, если произошло дорожно-транспортное происшествие - ДТП.

Дорожные знаки. Виды дорожных знаков. Знаки – команды. Пятнадцать предписаний. Информационно-указательные знаки. Работа с учебно-наглядным материалом «Знаешь ли ты дорожные знаки?»

Занятие-зачет.

Основные «законы» безопасного движения.

Типичные обстоятельства и действия водителя. Опасные ситуации на дороге и маневрирование.

Виды транспорта. Из истории транспорта. Специальные автомобили, трамвай, троллейбус, автобус, такси.

Правила поведения в общественном транспорте. Правила поведения в грузовых и легковых автомобилях.

Основы медицинских знаний, первая медицинская помощь при ДТП.

Первая медицинская помощь при ДТП, если пострадавший находится без сознания.

Первая медицинская помощь при ДТП, если пострадавший находится в состоянии клинической смерти.

Алгоритм оказания первой медицинской помощи.

Практические занятия по первой медицинской помощи. Ознакомление с положением конкурса ЮИД «Безопасно колесо». Подготовка к конкурсу ЮИД.

Решение задач по «Правилам дорожного движения». Оказание первой медицинской помощи. Правила страхования.

Практическое занятие «Велотрасса». Разводка транспорта. Оформление документации. Практические занятия Личное и командное снаряжение. Меры безопасности. Практические занятия

Планируемые результаты и способы их проверки:

Оценка результативности (полнота и качество) работы кружка осуществляется на основе обобщенных показателей:

Развитие умений и навыков членов кружка ЮИД

Количественные параметры проведенных соревнований по ЮИД

Количественные параметры занятых призовых мест на соревнованиях разного уровня (городских, областных, российских)

результативность участия в городских и областных соревнованиях юных инспекторов дорожного движения

Тематический план работы «Безопасное колесо».

Наименование темы	при меча ние	Да та по пла ну	Д а т а п о с т а к т у
I			
Безопасность дорожного движения. История развития дорожного движения в России.	Ввод ное зая ние	06. 09. 24	
Основные правила движения. Пешеход. Водитель. Пассажир. Культура и взаимное уважение – основа безопасности на дорогах.		13. 09. 24	
Подготовка к школьным соревнованиям «Безопасное колесо» Дорога. Из чего состоит дорога.	пак тиче ское зая ние	20. 09. 24	
Подготовка к школьным соревнованиям «Безопасное колесо» Проезжая часть дороги и обочина	пак тиче ское	27. 09. 24	

	дороги.		занятие		
	Подготовка к школьным соревнованиям «Безопасное колесо»		практическое занятие	04.10.24	
	Школьные соревнования «Безопасное колесо»		практическое занятие	11.10.24	
	Способы регулирования дорожного движения			18.10.24	
	Основы движения велосипеда по линиям дорожной разметки.			25.10.24	
	Предупреждающие знаки.			08.11.24	
	Решение тестов Перекрестки и пешеходы.		практическое занятие	15.11.24	
	Запрещающие знаки			22.11.24	
	Изучение автогородка		практическое занятие	29.11.24	
	Решение тестов			06.12.24	
	Движение по автогородку			13.12.24	
	Дорожные знаки. Знаки приоритета.			20.12.24	
	Особенности фигурного вождения.			27.12.24	
	Решение тестов			10.	

				01. 24	
	Предписывающие знаки			17. 01. 25	
	Виды светофоров. Правила пешеходных переходов. История светофоров. Сигналы светофора.			24. 01. 25	
	Жесты регулировщика			31. 01. 25	
	Викторина «Что? Где? Когда?»		прак тиче ское заня тие	07. 02. 25	
	Информационно – указательные знаки.			14. 02. 25	
	Решение тестов			21. 02. 25	
	Виды транспорта			28. 02. 25	
	Правила для пассажиров в общественном транспорте			07. 03. 25	
	Причины ДТП. Понятие о дорожно-транспортном происшествии. Статистика ДТП.			14. 03. 25	
	Основы медицинских знаний			21. 03. 25	
	Первая медицинская помощь при ДТП, если пострадавший находится без сознания			04. 04. 25	
	Первая медицинская помощь при ДТП, если пострадавший находится в состоянии клинической смерти			11. 04. 25	
	Виды ран. Виды кровотечений.			18. 04. 25	
	Оказание первой мед. помощи при различных травмах			25. 04. 25	
	Ознакомление с положением			02.	

	конкурса ЮИД "Безопасное колесо"			05. 25	
	Фигурное вождение велосипеда			16. 05. 25	
	Велоэстафета		Практическое занятие	23. 05. 25	
	Итого:				

### 2.1.3.28 Программа внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

#### Содержание курса

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение
Раздел 1. Теория информации (5 ч) Информация и информационные процессы
Раздел 2. Устройство компьютера (5 ч) Компьютер — универсальное устройство обработки данных
Раздел 3. Текстовый редактор (4 ч) Программы и данные Текстовые документы
Раздел 4. Алгоритмы и логика (5 ч) Элементы математической логики. Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции
Раздел 5. Графический редактор (5 ч) Компьютерная графика
Раздел 6. Систематизация знаний (4 ч)
Резерв (6 ч)

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

##### «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

##### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

проявление бережного отношения к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

- базовые исследовательские действия:



- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - оценивать свой вклад в общий результат.

#### Универсальные регулятивные учебные действия:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;

иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;

иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»).

2. Теоретические основы информатики:

правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;

различать органы восприятия информации;

различать виды информации по способу восприятия;

использовать понятие «носитель информации»;

уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;

знать виды информации по способу представления;

уметь оперировать логическими понятиями;

оперировать понятием «объект»;

определять объект по свойствам;

определять истинность простых высказываний;

строить простые высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование:

определять алгоритм, используя свойства алгоритма;

использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;

составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;

осуществлять работу в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии:

создавать текстовый документ различными способами;

набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;

знать клавиши редактирования текста;

создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора:

заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

2 КЛАСС 1 час в неделю, всего 28 часов, 6 часов — резервное время

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, количество отводимое на изучение	Содержание программы	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)
--	----------------------	--

<p>Раздел 1. Теория информации (5 ч) Информация и информационные процессы</p>	<p>Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок</p>	<p>Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка»). Приводит примеры информационных процессов с опорой на жизненный опыт и ранее изученный материал. Классифицирует информационные процессы. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов</p>
<p>Раздел 2. Устройство компьютера (5 ч) Компьютер — универсальное устройство обработки данных</p>	<p>Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки компьютера Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор,</p>	<p>Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка», «меню “Пуск”», «программа»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в нагляднографическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками. Осуществляет работу с файлами и папками в</p>

		<p>файловой системе Получает информацию о характеристиках компьютера</p>
<p>Раздел 3. Текстовый редактор (4 ч) Программы и данные Текстовые документы</p>	<p>Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста</p>	<p>Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создает небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора</p>
<p>Раздел 4. Алгоритмы и логика (5 ч) Элементы математической логики. Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции</p>	<p>Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути</p>	<p>Раскрывает смысл изучаемых понятий («объект», «высказывание»). Определяет объекты и их свойства. Классифицирует объекты. Анализирует логическую структуру высказываний. Строит логические высказывания с отрицанием. Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую конструкцию</p>

		«следование». Работает в среде формального исполнителя
Раздел 5. Графический редактор (5 ч) Компьютерная графика	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создает и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора
Раздел 6. Систематизация знаний (4 ч)	Систематизация знаний	Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (6 ч)		

### 2.1.3.29 Рабочая программа внеурочной деятельности «Хоровое – пение»

#### Содержание программы

Основным содержанием обучения и воспитания по программе

«Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе и девятью модулями в основной школе. Преемственность тематических линий между начальным и основным образованием может быть представлена следующим образом:

Начальная школа	Основная школа
МОДУЛИ	
«Музыкальная грамота»	
	«Жанры музыкального искусства»
«Музыка в жизни человека»	
	«Музыка моего края»
«Народная музыка России»	«Народное музыкальное творчество России»
«Музыка народов мира»	«Музыка народов мира»

«Духовная музыка»	«Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
«Классическая музыка»	«Европейская классическая музыка»
	«Русская классическая музыка»
«Современная музыкальная культура»	«Современная музыка: основные жанры и направления»
«Музыка театра и кино»	«Связь музыки с другими видами искусств»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры сквозного тематизма программы по предмету «Музыка», позволяет некоторые элементы её содержания вынести в программу внеурочной деятельности «Хоровое пение». Такое перераспределение позволит на уроке музыки уделить больше времени слушанию и анализу, работе с материалами УМК, театрализации, исследовательской и проектной деятельности.

Возможен и другой вариант тематического сочетания урочной и внеурочной деятельности. Общее знакомство, теоретическое изучение нового материала происходит на уроке музыки, а его детализация, практическое освоение и закрепление по некоторым тематическим блокам — на занятиях хоровым пением.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих

конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития

Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;



—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

сознательно стремиться, добиваться творческого единства в процессе концертного исполнения и во время репетиций с другими участниками хора, дирижёром;

помогать младшим участникам хора в процессе разучивания хоровых партий, организовывать личное шефство над юными хористами;

критически оценивать результаты репетиционной и концертной деятельности как своей собственной, так и коллектива в целом, выявлять ошибки и стремиться к их конструктивному преодолению;

импровизировать, сочинять вокальные и ритмические фрагменты, голоса, подголоски в стиле и характере разучиваемых музыкальных произведений;

определять на слух: лады, интервалы, аккорды, основные гармонические функции, в т. ч. доминантовый септаккорд, обращения трезвучий;  
 понимать значение терминов и понятий: стиль, камерные жанры, кантата, оратория, месса, литургия, барокко, классицизм, романтизм;  
 сольфеджировать, определять интервальный, аккордовый и функционально-гармонический состав фрагментов изучаемых произведений;  
 создавать убедительный сценический образ исполняемых произведений, в том числе с элементами театрализации, сценического движения.

#### Тематическое планирование

Тема, раздел курса	Количество часов
1 класс	
Прослушивание	2
Музыка рождается из тишины.	1
Ритм	1
Петь приятно и удобно!	1
Песня — звучащее слово	4
Хор — созвучие голосов	3
Будем петь по нотам!	1
Скоро, скоро Новый год!	3
Музыкальные слоги	1
Мой диапазон	1
Музыкальная грамота	1
Праздник бабушек и мам	5
Песня, танец, марш	4
Песня в подарок	6
Итого	34
2 класс	
Прослушивание	2
«Реприза» после «паузы»	2
Хоровая мастерская	1
Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1
Музыкальный слух	2
A capella	2
Мы играем и поём	1
Музыкальная грамота	1
Рождество	4
Музыкальный размер	1

Мой голос	1
Наш край	3
Музыкальная грамота	2
Народная музыка в творчестве русских композиторов	4
Хор на сцене	1
Хоровая мастерская	2
Звонкое лето	3
3 класс	
«Реприза» после «паузы»	2
Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1
День народного единства	3
Музыкальная грамота	1
1 Школа солистов	1
Канон	3
Ритмический канон	1
Музыкальный слух	1
Двухголосие	3
Музыкальная форма	2
Музыкальная грамота	2
смотр-конкурс	8
Музыка театра и кино	6
4 класс	
Распевание	1
Школьные песни о главном	3
Прослушивание	1
Распевание (новый комплекс упражнений)	1
1 Двухголосие 1	3
Музыкальная грамота	1
Школа солистов	1
Классическая музыка	3
Музыкальная форма	4
Музыка народов мира	2
Музыкальная грамота	2
Школа солистов	1
День Победы	6
Музыка театра и кино	4

## 2.2 Программа формирования УУД

Программа формирования УУД соответствуют требованиям ФГОС НОО и ООП НОО МБОУ Алтайской СОШ №1.

### Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково- символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных

предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных

учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД; развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса); под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого

учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов; построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое); базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Овладение универсальными учебными познавательными действиями включает:  
*базовые логические действия:*

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях,

поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий

(на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией*: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе через использование цифровой образовательной среды класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними; успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление); результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями включает:

*общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое

высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; *совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:  
принимать и удерживать учебную задачу;  
планировать ее решение;  
контролировать полученный результат деятельности;  
контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;  
предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи; корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

В рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад

свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом** конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»; в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия: **Базовые логические действия:** устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,



спряжение); объединять предложения по определённому признаку;  
классифицировать предложенные языковые единицы; устно  
характеризовать языковые единицы по заданным признакам;  
ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая  
форма, однородные члены предложе- ния, сложное предложение) и соотносить понятие с  
его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать  
наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа  
(звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический); формулировать  
выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого  
наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой  
ситуации Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями,  
справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической  
задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах  
самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных  
представителей) несовершеннолет- них обучающихся) правила  
информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ- ления  
информации Коммуникативные универсальные учебные действия:

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства  
для выражения эмоций в соот- ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
строить устное высказывание при обосновании правиль- ности написания, при  
обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать  
устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления

Регулятивные универсальные учебные действия: Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учеб- ной задачи для получения  
результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть  
трудности и

возможные ошибки Самоконтроль: контролировать процесс и результат выполнения  
задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить  
ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по  
предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад  
в неё; адекватно принимать оценку своей

работы Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с

информацией: выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию

в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:  
самоорганизация:  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:  
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.  
Совместная деятельность:  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся

непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию

в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: **Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения

промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**:

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Математика**

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); — классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**Окружающий мир** **Познавательные универсальные учебные действия:**  
 устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;  
 конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода); на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в

неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

### **Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций Самоконтроль: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с

оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости

корректировать их

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и

светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); применять логические действия и операции для решения учебных задач:

сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои

суждения, приводить убедительные доказательства; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом



особенностей участников общения; создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

**Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать форму предмета, конструкции;□

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;□  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;□ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;□ сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;□  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;□ обобщать форму составной конструкции;□

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;□ абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;□ соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и

плоскостных объектах;□ выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в

пространственной среде и плоскостном изображении.□

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;□ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;□ использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и

состояния природы, предметного мира человека, городской среды;□ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и

предметно-пространственную среду жизни человека;□ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим

учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;□ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и

декоративных композиций;□ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по

назначению в жизни людей;□ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве

инструмента анализа содержания произведений;□ ставить и использовать вопросы

как исследовательский инструмент познания.□ Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;□

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;□ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета,

цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;□

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;□

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и

представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;□

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на

основе установок и квестов, предложенных учителем;□ соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.□

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;□ вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и

понимании обсуждаемого явления;□ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта

интересов в процессе совместной художественной деятельности;□ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или

исследовательского опыта;□ анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их

содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;□ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности

сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;□ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.□

Овладение универсальными регулятивными действиями . Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;□ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;□ уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя

порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;□ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.□

## **Музыка.**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —  
готовить небольшие публичные выступления;  
—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; —  
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Труд (технология) **Познавательные УУД:** ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;□ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;□ сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;□ делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;□ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;□ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;□ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения

объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.□

Работа с информацией: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;□ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;□ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;□ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в

других информационных источниках.□

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;□ создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий

декоративно-прикладного искусства народов России;□ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения

(небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;□

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.□

Регулятивные УУД: рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места,

поддержание и наведение порядка, уборка после работы);□ выполнять правила

безопасности труда при выполнении работы;□ планировать работу, соотносить

свои действия с поставленной целью;□ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и

их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;□

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;□

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.□ Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера

и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;□ проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их

достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;□ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи

решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;

предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.□

Физическая культура

**По окончании** первого года обучения **учащиеся научатся: познавательные УУД:**

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; □ устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и

физическими упражнениями из современных видов спорта; □ сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними

общие и отличительные признаки; □ выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить

возможные причины её нарушений; □ коммуникативные УУД: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; □ высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья □□ управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; □ обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность

определения победителей; □

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки; □ выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и

развитию физических качеств; □ проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и

соревновательной деятельности. □

**По окончании** второго года обучения **учащиеся научатся: познавательные УУД:**

характеризовать понятие «физические качества», называть физические □  
понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; □  
выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических

качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; □ обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки; □ вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических

качеств, проводить процедуры их измерения; □

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного); □

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; □ делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности; □ регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой); □ выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя; □ взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий; □ соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся; контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок. □

**По окончании** третьего года обучения **учащиеся научатся: познавательные УУД:**

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях; □ объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её

регулирования на занятиях физической культурой; □ понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение

развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; □

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки; □ вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям

(триместрам); □ коммуникативные УУД: организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с

соблюдением правил и норм этического поведения; □ правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов

деятельности во время совместного выполнения учебных заданий; □ активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения

физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта; □ делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий,

организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; □ регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами; □ взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности,

контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр; □ оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение. □

**По окончанию** четвёртого года обучения **учащиеся научатся: познавательные УУД:**

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности; □ выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов,



приводить примеры физических упражнений по их устранению;□ объединять физические упражнения по их целевому предназначению:□ на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;□ коммуникативные УУД:□ взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;□ использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;□ оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;□ регулятивные УУД:  
выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;□ самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;□ оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.□

### КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### **базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями: **общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Владение универсальными учебными регулятивными действиями: **самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Характеристика универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.); логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними; успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление); результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;  
планировать её решение;  
контролировать полученный результат деятельности; контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи; корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/

совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие). **Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый

обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы(типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

**Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального

общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **2.3. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ОВЗ МБОУ Алтайской СОШ №1 — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

□

особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При реализации настоящей программы учитываются психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опора на зону актуального развития. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### ***Цели и задачи программы***

Организация работы по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций,



□

получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### ***Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы***

Работа организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы по данному направлению.

□

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс; лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований. **Основные направления, формы и методы реализации программы**

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

□

*Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организуется по следующим направлениям:*

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

**Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся**

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и

безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков - по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

### **Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ Алтайской СОШ №1**

Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ Алтайской СОШ №1 включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещения гимназии санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков; □ оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещения для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию.

### **Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся в МБОУ Алтайской СОШ №1**

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся ;
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности);
- Создание условий для успешной адаптации первоклассников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Направления	Мероприятия
-------------	-------------

соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплектование мебели в соответствии с ростом ученика;</li> <li>- соблюдение требований к воздушно-тепловому режиму;</li> <li>- соблюдение гигиенических требований к расписанию уроков;</li> <li>- соблюдение гигиенических требований к режиму образовательного процесса;</li> <li>- выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях;</li> </ul>
использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию)	- использование учебников, учебных пособий, одобренных Министерством Просвещения - использование на уроках здоровьесберегающих технологий;
введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;	- использование интерактивных средств обучения в соответствии с требованиями СанПиНов;
индивидуализация обучения , работа по индивидуальным программам начального общего образования.	- учёт индивидуальных особенностей развития учащегося: темпа развития и темпа деятельности

## **Организация физкультурно-оздоровительной работы**

### **Оздоровительные физкультурные мероприятия**

Организация физкультурно-оздоровительной работы направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации МБОУ Алтайской СОШ № 1, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

### Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий

Направления	Мероприятия	
	в ходе учебного процесса	в ходе внеурочной работы
Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья	на уроках физкультуры	- спортивные кружки - проведение недели физической культуры - месячники: «Внимание! Дети идут в школу»
Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активнодвигательного характера	Составление расписания уроков физкультуры и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа	- Составление расписания спортивных кружков и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа - Прогулки на свежем воздухе
организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности	- организация игр малой подвижности на переменных - проведение одной-двух физкультминуток на уроке	_____
организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования	_____	Составление расписания спортивных кружков и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа
регулярное проведение спортивнооздоровительных мероприятий	_____	- Рейды «Утренняя зарядка», «Чистый класс», «Внешний вид» - дни спорта, соревнования, олимпиады, и т. п.

#### Дополнительные образовательные программы

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы МБОУ Алтайской СОШ №1 программы внеурочной деятельности

«Азбука здоровья», «Познай себя».

- Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в рамках внеурочной деятельности, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

### **Просветительская работа с родителями**

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов, консультаций по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований; □ создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации организации, осуществляющей образовательную деятельность, всех педагогов.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, постоянно проводятся Дни здоровья, конкурсы, викторины, праздники, классные часы, посвященные вопросам здорового образа жизни.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

#### **1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья первоклассников:**

- медицинский осмотр детей, поступающих в школу, врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, гинекологом, неврологом);
- мониторинг состояния здоровья, заболеваемости первоклассников с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;
- диагностика устной и письменной речи (учитель-логопед).

#### **2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:**

- проведение плановых и внеплановых прививок медработником школы (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита);
- витаминизация;
- создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и т.д.;

- соблюдение санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима;
- #### **3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей:**

- физкультминутки проводятся на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физминуток включаются различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата;

- динамическая пауза на свежем воздухе продолжительностью 40 минут;
- подвижные игры на переменах;
- внеклассные спортивные мероприятия.

#### **4. Организация рационального питания первоклассников предусматривает:**

- создание бракеражной комиссии в составе: медицинский работник школы, социальный педагог, представитель администрации.
- выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных учреждениях;
  - создание благоприятных условий для приема пищи (школа приобрела необходимые комплекты столовых приборов: ложки столовые, чайные, вилки; на столах салфетки; мытье рук перед едой) и обучение культуре поведения за столом;
  - 100%-ный охват первоклассников горячим питанием;
  - ежемесячные рейды общешкольного родительского комитета с целью проверки организации питания учащихся в школе (проверяют наличие документов, санитарное состояние столовой, анализируют меню, интересуются мнениями учащихся).

#### ***Рекомендуемые оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы:***

##### Уроки здоровья.

(1 раз в месяц – уроки разрабатываются с учётом возрастных особенностей учащихся)

Урок 1. «Спорт в жизни людей»

Урок 2. «Зарядка в стране Олимпийщиков»

Урок 3. «Гигиена Олимпийщиков»

Урок 4. « Двигательные упражнения Олимпийщиков с предметами»

Урок 5. «Движение есть жизнь»

Урок 6. «Значение осанки в жизни человека»

Урок 7. «Бег в нашей жизни»

Урок 8. «Прыжки в стране Олимпийщиков» Урок

9. Итоговый урок.

##### Спортивные праздники и соревнования.

1. Спортивные соревнования «Весёлые старты»
- 2 Спортивные соревнования по минифутболу
- 3 Спортивные соревнования по пионерболу.

- 4 Спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья»

#### **Тематика**

#### **мероприятий по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

**Цель:** формирование ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

**Задачи:**



- способствовать развитию потребности в здоровом образе жизни;
- обучить учащихся приемам по профилактике простудных заболеваний;
- расширить гигиенические знания и навыки учащихся;
- обеспечить возможность удовлетворения потребности в движении у младших школьников для нормального развития и профилактики умственного утомления;
- обучить учащихся приемам по предупреждению детского травматизма.

<i>№</i>	<i>Проводимые мероприятия</i>
1	Осенние экскурсии
2	Кросс «Золотая осень»
3	Веселые старты
4	Лыжные соревнования
5	Игра «Твои друзья витамины»
6	Работа спортивных кружков, секций
7	Месячник «Здоровое питание»
8	Сотрудничество с детской поликлиникой №2. Медосмотр детей
9	Пересаживание детей с целью охраны зрения
10	Санитарный осмотр детей
11	Спортивный праздник, посвященный дню Защитника Отечества
12	Организация минуты отдыха на учебных занятиях
13	Декада «Вредные привычки»
14	Дни здоровья
15	«Уроки здоровья» - организация просветительской работы с учащимися
16	Всемирный день здоровья – 7 апреля
17	«Папа, мама, я – спортивная семья»
18	Выпуск газет, листовки о здоровом образе жизни
19	Праздник «Посвящение в пешеходы»
20	Оформление уголка здоровья Проведение минуток здоровья Спортивные эстафеты Организация подвижных игр Игра «Здоров будешь – все добудешь»

### **Планируемые результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

В результате реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся должно обеспечиваться достижение обучающимися: □ ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- сформированность основ экологической культуры;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### **Ожидаемые результаты**

- Повышение уровня знаний по вопросам экологической культуры, здоровья и его сохранения.
- Повышение уровня физической подготовки школьников.
- Снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Повышение социальной защищённости детского населения.

#### **Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения**

Критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся разрабатываются исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг в образовательном учреждении.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступное широкой общественности ежегодное самообследование обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

## 2.4. Программа коррекционной работы МБОУ Алтайской СОШ №1

### Пояснительная записка

Получение детьми с тяжелыми нарушениями речи (ЗПР) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах учебной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ЗПР в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

При организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ЗПР в образовательном процессе необходимо учитывать специфику обучения детей с задержкой психического развития, обусловленную особенностями психического и речевого развития этих детей.

В связи с этим, специфика содержания и методов обучения детей с ЗПР является особенно существенной в младших классах специальной направленности, где формируются предпосылки для овладения школьной программой старших классов, в значительной мере обеспечивается коррекция расстройств речи нарушений психомоторного развития.

Именно ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ предлагает типологию, основанную на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с ЗПР.

**Цель программы:** создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатком в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ЗПР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- возможность освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

**Задачи программы:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в психическом и физическом развитии;

□ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей развития и индивидуальных возможностей и ресурсов обучающихся с ЗПР в соответствии с рекомендациями ТПМПК;

□ повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;

□ создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитикосинтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной медикопсихолого-педагогической коррекции;

□ оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы **предусматривает:**

□ реализацию образовательной программы с учетом специфических ошибок при оценивании работ учащихся;

□ реализацию образовательной организацией коррекционно-развивающей области через специальные курсы в форме внеурочной деятельности, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса;

□ обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет обучающимся с ЗПР самостоятельно повышать свои компенсаторные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности;

□ возможность адаптации образовательной программы при изучении лингвистического (филологического) блока с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков обучающихся с ЗПР;

□ организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

□ реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;

□ психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Принципы реализации программы** коррекционной работы для обучающихся с ЗПР выстраиваются в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

*Генетический принцип*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе.

**Принцип развивающего обучения.** В основу содержания воспитания и обучения положено требование ориентации на здоровые силы ребенка, обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития.

**Принцип коррекционной направленности** воспитания и обучения является одним из ведущих принципов воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии. Данный принцип пронизывает все компоненты воспитательно-образовательного процесса. Коррекционная направленность воспитания и обучения предполагает индивидуальнодифференцированный подход, основанный на учете структуры и выраженности нарушений, выявлении потенциальных возможностей ребенка.

**Принцип деятельностного подхода.** Во всех видах деятельности создаются оптимальные условия для овладения речевыми средствами и их использования в реальных условиях коммуникации.

**Принцип** учета степени выраженности и структуры нарушения

**Принцип** взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей

**Принцип** формирования элементарного осознания языковых явлений

**Принцип** комплексности.

Коррекционная работа осуществляется в форме внеурочной организации деятельности обучающихся начальной школы, как часть системы образовательного процесса. Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

В процессе коррекционно-развивающей работы с учащимися с ЗПР используются следующие формы: индивидуальные, малой группой и групповые занятия; **Методы:**

- перцептивные методы – наглядные, практические;
- логические методы (интеллектуальная деятельность);
- гностические методы: репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские.

#### **Направления коррекционно-развивающей работы**

Программа коррекционной работы нацелена на коррекцию нарушений устной и письменной речи, коррекцию недостатков познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; на помощь в самостоятельном повышении компенсаторных, адаптационных возможностей в условиях урочной и внеурочной деятельности.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения (поддержки) обучающихся с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся на основе рекомендаций ТПМПК, ИПРА;
- реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуально-ориентированной коррекционной работы и социальной помощи с обучающимися с ЗПР, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;
- корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований, в том числе медицинских;

□ закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

□ повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения детей с ЗПР.

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Этапами реализации программы коррекционной работы выступают:

**Этап сбора и анализа информации:** изучение и анализ первичных данных обучающихся с ОВЗ с ЗПР, выявление особенностей нарушений устной и письменной речи, а также психофизического и психофизиологического развития, особых индивидуальных образовательных возможностей детей с ЗПР, определение специфики их развития и отражение полученных данных в картах индивидуального медико-психологопедагогического сопровождения.

**Этап планирования и организации образовательного процесса:** организация образовательного процесса, имеющего коррекционно-развивающую направленность, удовлетворяющего особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, а также создание специальных условий для обучения, воспитания, развития, социализации обучающихся с ЗПР.

**Этап контроля эффективности коррекционно-развивающей образовательной среды:** констатация соответствия созданных условий, обеспечивающих коррекционно-развивающую деятельность по удовлетворению образовательным потребностям учеников с ЗПР, а также анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**Этап регуляции и корректировки:** внесение необходимых изменений в образовательный процесс, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

**Диагностическая работа:**

1. Проведение комплексных обследований обучающихся с ЗПР с целью выявления их особых образовательных потребностей:

□ уровня и динамики развития устной и письменной речи, развития

эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

□ уровня развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

□ определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2. Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО.

3. Составление рекомендаций по образовательному маршруту обучающегося с ЗПР.

4. Контроль и анализ результатов коррекционной работы. **Коррекционно-развивающая работа включает:**

1. Подбор оптимальных для развития коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося с ЗПР.

2. Составление индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР.

3. Организация и проведение специалистами ППк коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление нарушений развития и трудностей обучения:

развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;

коррекция нарушений устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, формированию полноценной речемыслительной деятельности.

коррекция и развитие когнитивных функций;

развитие эмоционально-волевой, личностной сферы обучающегося и коррекция его поведения;

обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся.

4. Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

5. Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие.

6. Общеоздоровительные, лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение.

***Консультативная работа включает:***

консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ЗПР для всех участников образовательного процесса;

консультирование обучающихся по интересующим их вопросам;

консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ЗПР.

***Информационно-просветительская работа включает:***

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным

представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ЗПР;

- на оптимизацию взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ЗПР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

**Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционно-развивающей работы являются:

- Междисциплинарное взаимодействие специалистов ППк, обеспечивающее системное сопровождение слепых детей в образовательном процессе.
- Использование в коррекционно-развивающей работе комплексных образовательных программ развития и коррекции нарушений в развитии ребёнка с ЗПР.  Специально организованная работа с родителями (законными представителями).

**Механизмы реализации**

Междисциплинарное взаимодействие специалистов	Реализация коррекционно- развивающей программы учащегося с ЗПР со всеми специалистами
	<p>Обсуждение и выработка индивидуального образовательного маршрута сопровождения учащегося с ЗПР в рамках работы ППк. Динамическое наблюдение за результатами и эффективностью реализации индивидуального образовательного маршрута.</p> <p>Участие в методических объединениях, круглых столах, семинарах специалистов.</p>
<p>Взаимодействие специалистов с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки обучающихся с ЗПР</p>	<p>Сотрудничество с ТПМПК г. Бийска</p>



Социальное партнёрство	<p>Сотрудничество по вопросам развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта, социальной сферы;</li> <li><input type="checkbox"/> со средствами массовой информации;</li> <li><input type="checkbox"/> с родителями в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с ЗПР</li> </ul>
------------------------	--

**Функции учителя и специалистов психолого-педагогического сопровождения при оказании поддержки обучающимся с ЗПР**

В междисциплинарную команду, осуществляющую психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, помимо учителя входят следующие специалисты: педагогпсихолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог. Все коррекционные мероприятия и мероприятия по адаптации ребенка к школе вырабатываются и согласуются всей командой специалистов на ППк и должны быть направлены на достижение общих целей, наиболее важных в конкретный период.

Основным педагогом, осуществляющим постоянное и непрерывное наблюдение, обучение и воспитание обучающегося с ЗПР, является учитель. Поэтому именно учитель принимает окончательное решение при постановке коллегиальных коррекционных и образовательных задач, стратегиям сопровождения и оказания комплексной помощи детям с ЗПР и их родителям (законным представителям).

**Педагог-психолог** формирует у ребенка с ЗПР навыки взаимодействия с детьми и взрослыми, развивает коммуникативные навыки, проводит мероприятия по профилактике и коррекции дезадаптивного поведения, проводит работу по коррекции нарушений в развитии эмоционально-личностной, мотивационно-регулятивной сферы и т.д.

**Учитель-логопед** осуществляет работу развитию устной, письменной речи, устранению трудностей формирования письменной речи, профилактике нарушений чтения и письма, развитию коммуникативных навыков взаимодействия с окружающими людьми.

***Содержание программы коррекционной работы***

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

***Содержание программы Диагностический модуль***

Диагностическая работа – обеспечивает выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы:

- ранняя (с первых дней пребывания учащегося с ЗПР в образовательном учреждении) диагностика отклонений в психо-речевом развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития обучающихся, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся с ЗПР;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка с ЗПР специалистами ППС.

Педагог устанавливает усвоенный обучающимся объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывает он в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам сопровождения. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется вводная, текущая (по необходимости) и итоговая диагностики:

*вводная* диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь; *текущая* диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования по запросу педагогов, родителей (законных представителей). При использовании данной формы мониторинга используется диагностика интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив; целью *итоговой* диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения при получении начального образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики вводной, текущей и итоговой диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося с согласия родителей (законных представителей) направляются на психолого-педагогический консилиум для внесения корректив в содержание программы коррекционной работы, либо решения вопроса для направления на психолого-медико-педагогическую комиссию.

***Зона ответственности специалистов***

**Урочную форму работы проводит учитель:** наблюдение за учениками на уроке, анализ ошибок в домашней и классной работе, выявление первичных трудностей в обучении, опрос родителей, изучение педагогической документации.

**Внеурочная форма работы: учитель, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог:**

□ наблюдение за детьми в процессе досуговой, спортивной и художественной деятельности, во время свободного общения со сверстниками. Наблюдение за ребенком с целью уточнения социальной ситуации развития;

□ прогнозирование возникновения трудностей при обучении, определение причин и механизмов уже возникших учебных проблем. Беседа с родителями, сбор анамнестических данных;

□ постановка окончательного заключения и разработка основных направлений работы на консилиуме педагогов образовательной организации.

□ беседа с родителями с целью уточнения социальной ситуации развития, условий социального развития, обеспеченности социально-правовой защищенности ребенка в семье;

□ разработка мероприятий для включения в программу социально- педагогического сопровождения обучающегося.

<i>Содержание диагностической работы специалистов ППС</i>			
<b>№</b>	<b>Категория</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Методики специалиста</b>
1	Педагог-	Выявление уровня развития - сбор сведений о ребенке на основании коммуникативных навыков, исследование - выявление сильных и слабых сторон эмоционально-волевой сферы ребенка для дальнейшей индивидуальной и групповой работы с ним и в группе, произвольной регуляции и успешности коррекционной работы.	Диагностика ребенка, психолог социальных и - беседы с учителями, родителями, исследование - выявление сильных и слабых сторон эмоционально-волевой сферы, уровня индивидуальной и групповой регуляции и -анализ пространственно-временных представлений.
2	Учитель –	Определение уровня речевого развития и продуктов детской деятельности	Основными методами диагностики логопед являются наблюдение, беседа, экспертная оценка, анализ деятельности, тестовые задания.
3	Социальный	Изучение условий, способствующих эмоциональному благополучию ребенка с ОВЗ и оказание социально-педагогической помощи его родителям (законным представителям).	Анкетирование родителей (законных педагогических представителей). Посещение семьи ребенка. Наблюдение, беседа.

**Коррекционно-развивающий модуль** включает организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление нарушений развития и трудностей обучения и развития обучающихся с ЗПР (учителя-логопеда, педагога-психолога.

Структура каждого занятия включает вводную, основную и заключительную часть. Вводная часть состоит из ритуала приветствия и игры разминки, проведение которой создает

позитивный эмоциональный настрой. В основной части проводятся дидактические игры, коррекционно-развивающие упражнения, способствующие развитию когнитивных функций, усвоению учебных навыков. Заключительная часть включает ритуал прощания.

Занятия проводятся специалистами по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка, разработанной психолого- педагогическим консилиумом. Занятия проводятся до 5 раз в неделю за счет часов «коррекционноразвивающего направления» внеурочной деятельности. Продолжительность групповых занятий 40 минут, индивидуальных – 20 минут. В определенных случаях, согласно принципу замещающего развития, существует возможность возврата (при необходимости) на предыдущий этап работы.

**Зона ответственности специалистов**

**Урочная форма работы учителя:** индивидуальный подход на уроке, подбор специальных заданий, адаптация заданий для выполнения коррекционных задач, организация и контроль межличностных отношений, дополнительная (в том числе, техническая) помощь на уроке.

Внеурочная форма работы: учитель, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог: закрепление и развитие результатов коррекционной работы специалистов; создание специальной и стимулирующей среды; формирование адекватного отношения ученика к себе; построение коррекционно-развивающего пространства в соответствии со сложной структурой нарушения в развитии учащегося с ЗПР.

**Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов ППС**

№	Категория специалиста	Направления работы	Содержание работы
1	Учитель	Достижение обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО	Наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно); поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, педагогами-психологами, администрацией, родителями (законными представителями); составление педагогической характеристики учащихся с ЗПР при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка; составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося с ЗПР (вместе со специалистами и учителями-предметниками), где

			<p>отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы; контроль успеваемости и поведения учащегося с ЗПР в классе; формирование комфортного микроклимата в классе; ведение документации (психологопедагогические дневники наблюдения за учащимися и др.); организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их речевое и общее развитие.</p>
--	--	--	---



2	Педагог-психолог	<p>Коррекция и развитие социальных и коммуникативных навыков, произвольной регуляции деятельности, а также компетенций эмоционально-волевой сферы и пространственно-временных представлений.</p>	<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях; умения оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя; умения выделять ситуации, когда требуется привлечение взрослого; умение принимать решения в области жизнеобеспечения. Формирование социально-бытовых навыков, которые могут потребоваться в жизни; развитие навыков самостоятельности; представлений о школьной и домашней жизни; умение осуществлять речевое сопровождение своих действий, жизненных ситуаций; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности.</p> <p>Овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, выразить свои пожелания, опасения, просьбу, закончить разговор; положительное отношение к использованию различных средств коммуникации; развитие способности изложить свое мнение и объяснить его.</p> <p>Развитие умения адекватно воспринимать себя в окружающем мире и обеспечивать свою собственную безопасность; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между своей жизнью и окружающим миром; поддержка активной позиции ребенка по отношению к окружающим обстоятельствам;</p> <p>понимание собственных достижений и результатов.</p> <p>Осмысление сообразно возрастным нормам принятых в обществе социальных ролей и принятых ценностей, своего социального окружения, развитие готовности к различному виду социальным контактам, овладение средствами межличностного общения.</p>
---	------------------	--	--

3	Учитель логопед	Коррекция и развитие устной и письменной речи	<p>Формирование и развитие фонематического слуха и фонематического восприятия: формирование правильного типа физиологического и речевого дыхания, направленной воздушной струи; коррекция просодической стороны речи; развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа, овладение навыками смыслового чтения.</p> <p>Формирование и развитие лексикограмматического строя речи, связной речи: формирование, обогащение и активизация словарного запаса, формирование грамматических категорий словоизменения и словообразования; формирование и развитие связной речи.</p> <p>Развитие моторики, графомоторных навыков: развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, мимической моторики, тонкой моторики пальцев рук и общей моторики; формирование пространственной ориентировки (ориентация на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги), графомоторных навыков. Развитие коммуникативных навыков: создание условий, обеспечивающих мотивацию к речевому общению, стимулирование речевой активности; формирование диалоговых навыков: «выступать» в различных коммуникативных ролях: «говорящего» и «слушающего»; по развитию навыков общения с взрослыми и сверстниками; развитию навыков общения в социально значимых</p>
---	-----------------	---	---



			ситуациях.
--	--	--	------------

4	Социальный педагог	Оказание индивидуальной помощи ребенку с ЗПР	Помощь в адаптации в общеобразовательном пространстве; выявление (совместно с психологом) уровня его эмоционального напряжения, уровня тревожности, зоны ближайшего актуального развития. помощь в организации летнего отдыха и оздоровления детей с ЗПР.
---	--------------------	--	---

		Работа с классным коллективом	- вести работу по воспитанию толерантности к разным категориям людей: любой ученик является равным участником образовательного процесса.
		Работа с семьей, воспитывающего ребенка с ЗПР	- Правовое консультирование родителей, содействие в оказании материальной и бытовой помощи, оказание помощи родителям во взаимодействии с различными центрами и учреждениями.

В соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ обязательным элементом структуры АООП НОО является «Коррекционно-развивающая область», реализующаяся через содержание коррекционных курсов.

1. «Логопедические занятия» - курс представлен в объеме 2 часов в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков.

2. «Психокоррекционные (психологические) занятия» - курс представлен в объеме 2 часов в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

3. «Психокоррекционные (дефектологические) занятия» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является формирование учебного поведения, продуктивного учебного взаимодействия, развитие навыков учебной работы, умений работать по алгоритму, развитие познавательных процессов.

4. «Я и мир вокруг меня» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является обеспечение непрерывности индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

5. «Ритмика» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является развитие музыкально-ритмической деятельности и двигательной активности обучающихся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Выбор коррекционно-развивающих занятий определяется, исходя из психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР на основе рекомендаций ТПМПК обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

### 1 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Дифференциация речевых и неречевых звуков. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Коррекция и развитие звукопроизношения. Определение места звука в слогах и словах. Определение количества, последовательности звуков в слове. Закрепление и различение образа печатных и письменных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Сравнение и различение согласных звуков: сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых. Условно-графические обозначения звуков, составление схемы слога и слова. Слоγοобразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки. Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС). Графические схемы прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов. Составление слов из прямых и обратных слогов. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы. Работа с ударением, его смыслоразличительная и фонетическая роль. Составление графических схем слогового состава слова с выделением места ударного и безударного слогов (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х). Правописание гласных А, У, И в буквосочетаниях ща, щу, ча, чу, жи, ши. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Выделение слова из речевого потока. Соотнесение слова и предмета (слова-предметы). Соотнесение слова и названия действия (слова-действия). Соотнесение слова и признака (слова-признаки), подбор слов, обозначающих признаки. Активизация и обогащение словаря по лексическим темам. Работа с синонимами и антонимами. Отработка форм множественного и единственного числа существительных. Образование новых слов различными способами по образцу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, названий детенышей птиц и животных, слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок – образование глаголов совершенного вида). Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок. Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Различение слова и предложения. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки (с опорой на образец и картинки). Работа с деформированным предложением и текстом. Составление коротких описательных рассказов на заданную тему с опорой на образец. Составление коротких повествовательных текстов с опорой на сюжетные картинки, по опорным словам. Списывание предложений и короткого текста. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Коррекция и развитие звукопроизношения. Дифференциация гласных и согласных звуков, различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков. Узнавание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга). Отработка заглавных букв. Опознание правильно и зеркально изображенных печатных и

рукописных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственновременных представлений. Дифференциация похожих гласных букв: А-О, О-У, И-У.

Дифференциация похожих гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, А-Д, ЛЯ. Звуковой и слоговой анализ слова. Профилактика фонематических, оптических и кинетических ошибок.

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Воспроизведение слоگو-ритмической структуры слова с опорой на графические схемы. Уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога. Многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению. Отработка навыков согласования имени существительного и имени прилагательного, составления словосочетаний. Профилактика аграмматизма на письме.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Составление, запись и прочтение коротких предложений.

Различение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Составление распространенных предложений по вопросам педагога. Развитие диалогической речи (моделирование диалогов на заданную тему с использованием вежливых слов).

Составление рассказа-описания с опорой на план. Чтение и пересказ коротких текстов / рассказов, содержащих диалоги персонажей.

## 2 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Отработка и развитие произношения. Упражнение в различении и опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Уточнение акустикоартикуляционных характеристик твердых и мягких звуков, дифференциация согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Отработка и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества звуков и слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения.

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Различение слов: слово-предмет (одушевленные – неодушевленные), слово-признак, словоедействие. Слово и его значение. Работа со словами-паронимами. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Подбор однокоренных (родственных) слов. Обогащение словаря синонимами и антонимами. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник-) для образования названий профессий, названий детенышей животных и птиц. Работа со словарными словами. Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. Образование качественных

прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, а-, -я-, -и-, -е-, -л-). Употребление и написание глаголов с частицей НЕ. Местоимение. Согласование слов в числе и роде, составление словосочетаний с использованием алгоритма, карточек-подсказок.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление распространенных предложений по вопросам. Выделение главных членов предложения по вопросам. Развитие диалогической и монологической речи. Работа с разными текстами (повествованием, описанием, рассуждением). Определение главной мысли текста, озаглавливание.

Определение количества слов в предложении; количества предложений в тексте. Конструирование предложений с однородными членами. Составление описательных и повествовательных рассказов по опорным словам и плану. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение и определение последовательности частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Работа с деформированным текстом: нахождение лишних частей текста, составление связного текста.

### 3 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Различение приставок и предлогов. Отработка слов с глухими и звонкими согласными в корне. Слова с непроизносимым согласным звуком в корне (способы проверки). Работа со словарными словами. Число и род имен существительных. Отработка предложно-падежных конструкций, склонение имени существительного и имени прилагательного. Личные местоимения. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Работа с условно-графическими схемами предложений. Работа с деформированным предложением. Работа с текстом. Определение границ и количества предложений в тексте, количества слов в предложении. Работа на уровне предложения: составление / завершение предложений, дописывание подходящих слов (с использованием опорных слов), исключение лишних слов, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Работа на уровне текста: озаглавливание, составление плана, нахождение лишних предложений в тексте, сочинение продолжения текста.

#### 4 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Обогащение номинативного словаря. Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. Работа со словарными словами. Отработка навыков словоизменения, практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Отработка падежных форм существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Употребление несклоняемых имен существительных. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова. Тренировка в языковом анализе. Уточнение лексического и грамматического значения слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. Развитие навыков приставочного словообразования. Практическое употребление слов с приставками пространственного значения, временного значения и многозначными приставками. Различение предлогов и приставок. Согласование с прилагательными (в роде, числе). Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях. Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Употребление и правописание числительных. Определение числа и рода местоимения. Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. Преодоление / минимизация аграмматизма в устной речи и на письме. Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Соотнесение предложений с графической схемой. Построение сложных предложений с однородными членами. Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. Согласование слов в предложении, выделение границ предложения на письме. Закрепление умения составлять и записывать предложения, пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе. Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Письменное изложение короткого текста по плану. Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

## «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

самостоятельно обращать внимание на звуковую сторону речи;

иметь представления о правильных артикуляционных укладах нарушенных звуков; различать правильное и неправильное звукопроизношение в речевом потоке; дифференцировать звуки и буквы: различать гласные (ударные и безударные) и согласные

(звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие звуки);

распознавать звуки по артикуляции, опознавать буквы и соотносить

со звуками; обозначать мягкость согласных на письме; составлять

графические схемы слов; выделять ударный и безударный слоги;

уметь правильно произносить все автоматизированные звуки во всех ситуациях общения или минимизировать ошибки произношения; определять количество и последовательность звуков в слове; различать слова, отличающиеся одним или двумя звуками;

правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала начальных классов).

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

выделять и различать части слова: основу, корень, приставку, суффикс, окончание;

образовывать изученные части речи при помощи суффиксов и приставок (по образцу);

конструировать словосочетания и предложения из предложенных слов; различать грамматически правильные и неправильные словосочетания; уметь сравнивать и анализировать формы слова в словосочетании; оперировать в процессе общения

активной лексикой, использовать изученные части речи; соблюдать на письме изученные орфографические правила, правильно произносить и писать слова без

специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала 1–4 классов).

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации» участвовать в простых

диалогах; обращаться за помощью при затруднениях, формулировать просьбу;

выражать словами свои намерения, пожелания, опасения и пр.; соотносить предложение с графической схемой; конструировать простые и сложные предложения с однородными членами, с союзами и, а, но

(с опорой на образец и схему);

устанавливать в сложных предложениях причинно-следственные связи;

дифференцировать понятия: словосочетание — предложение — текст; согласовывать

слова в предложении, выделять границы предложения на письме; определять главную мысль текста; озаглавливать текст;

пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе;

устанавливать связь между частями текста; составлять план текста; различать особенности текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста;

писать изложение короткого текста по плану;



составлять сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

#### Система контроля и оценки результатов

Система контроля и оценки достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется учителем-логопедом. Обучение безотметочное. Показателем усвоения обучающимися программы является динамика становления коммуникативных и речевых умений, речевой активности. Мониторинг результатов осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май).

Текущий контроль освоения программы осуществляется в рамках проводимых занятий. Он проводится в следующих формах: наблюдение учителя за работой обучающихся на всех этапах обучения, устный опрос, совместное выполнение заданий, самостоятельная работа. *Оценка базовых учебных действий*

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год: в сентябре (стартовый) и мае (итоговый).

Мониторинг проводится учителем-логопедом совместно с педагогом-психологом методом включенного наблюдения. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить достижения обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

#### *Оценка личностных результатов*

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов, входящих в состав ППк. Экспертная оценка осуществляется в конце учебного года. Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представляются в следующей форме:

0 баллов – нет фиксируемой динамики;

1 балл – минимальная динамика;

2 балла – удовлетворительная динамика; 3 балла – значительная динамика.

Подобная оценка позволяет экспертной группе выработать ориентиры в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-логопед может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранены у ребенка. Представленное содержание каждого модуля является основой для тематического планирования.

Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждого модуля коррекционного курса определяется учителем-логопедом самостоятельно. Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

Наименование модуля	Кол-во часов по классам				
	1	1Д	2	3	4
Развитие фонетико-фонематической стороны речи	45	45	15	10	10
Развитие лексико-грамматической стороны речи	9	9	33	22	39
Формирование связной речи. Основы коммуникации	6	6	12	28	11
Обследование речи	6	6	8	8	8
<i>Итого</i>	<i>66</i>	<i>66</i>	<i>68</i>	<i>68</i>	<i>68</i>

Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания курса

В логопедической работе с младшими школьниками с ЗПР исключительно важно формировать положительную мотивацию к речевому взаимодействию, способность ориентироваться в заданиях, развивать навыки анализа и синтеза (на речевом материале), учить обдумывать и планировать предстоящую деятельность, следить за правильностью ее выполнения, рассказывать о проделанном и адекватно оценивать результат деятельности.

На логопедических занятиях обучающиеся с ЗПР выполняют различные устные и письменные задания, направленные на звуковой анализ слова, учатся различать звуки и буквы, соединять звуки и слоги в слова, выстраивать фразы, составлять связные высказывания, что способствует развитию устной и письменной речи.

Обучающихся с ЗПР необходимо максимально развернуто знакомить с новым материалом, используя при этом доступные алгоритмы, определяющие порядок выполнения действий. Например, могут применяться пошаговая памятка или знаково-символическая карточка с этапами выполнения заданий.

При изучении звуков и букв полезно задействовать различные анализаторы: слуховой, зрительный, кинестетический (написание букв в воздухе, принятие телесной позы, сходной с изучаемой буквой, написание букв на сыпучем материале (песке, манке и т.п.), поиск буквы в «зашумленном» изображении).

На логопедических занятиях обучающиеся выкладывают графические схемы фишками и полосками; работают с разрезной азбукой, слоговыми таблицами, абакон и пр.

Активно используются упражнения, способствующие стимулированию познавательной активности, развитию мыслительных операций на речевом материале (выделение четвертого лишнего, ребусы, анаграммы и др.), с учетом достигнутого уровня познавательной деятельности (при низком уровне задания предлагаются преимущественно на иллюстративном материале).

Для автоматизации формируемого навыка, упрочения связей между языковыми единицами необходимо систематически повторять и закреплять пройденный материал, используя приемы актуализации имеющихся знаний (визуальную опору, памятку).

Применяемый на занятиях словарный материал следует уточнять, пополнять, расширять путем соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира при активном использовании Интернет-ресурсов. Следует учить детей самостоятельно находить необходимую информацию, используя для этого разные источники (словарь, интернет, энциклопедию).

При обучении звукобуквенному анализу работа выстраивается пошагово, начиная с выделения звуков в слове, и лишь потом используется моделирование звукового состава слова (с последующим декодированием).

Следует учить обучающихся с ЗПР осознавать возникающие трудности и при их наличии обращаться за помощью. При необходимости следует облегчать техническую сторону выполнения письменных заданий (письмо в тетрадях с сетчатой разлиновкой, обозначение точками интервалов между буквами (слогами), обводка пунктирных изображений букв, слогов, слов, использование определенных обозначений).

## 1 КЛАСС

Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения

Формирование дружеских взаимоотношений в классном коллективе. Формирование внутренней позиции школьника. Формирование понимания школьных правил. Работа с правилами: дифференциация школьных правил «чего нельзя делать» и правил «что нужно делать». Развитие навыков самопрезентации. Развитие познавательной, социальной и учебной мотивации. Развитие мотивации общения в отношении одноклассников.

Развитие понимания отличий между собой и другим. Формирование умения принимать особенности другого.

Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях. Формирование основ рефлексивной позиции. Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до завершения. Развитие умения работать в парах. Формирование навыков совместной деятельности.

Формирование адекватного отношения к учебной неудаче, ошибкам. Формирования отношения к ошибке как к ресурсу (учимся на ошибках, ошибки-помощники).

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций  
Знакомство с образцом и правилом, копирование образца. Умение следовать инструкции в простых игровых заданиях. Ориентировка в схеме тела (выше/ниже, сверху/снизу, над/под, лево/право).

Ориентировка на листе бумаги (верх/низ, право/лево). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Подвижные игры на перемещение в клеточном поле по инструкции (один шаг вперед, три шага влево и т. д.). Ориентировка на пространстве листа бумаги: задание на перемещение в клеточном поле по инструкции. Ориентировка в пространстве помещения школы: построение маршрута передвижения. Конструирование по наглядно предъявляемому образцу. Развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием словесных команд. Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах, составление простых узоров из карточек по образцу. Развитие пространственной ориентировки, навыков сосредоточения и устойчивости внимания на материале графических диктантов, прохождение лабиринтов по заданному маршруту. Развитие способности анализировать простые закономерности: продолжи ряд, закончи узор.

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти: упражнения на запоминание 5 – 6 объектов без учета расположения. Развитие слуховой памяти, повторение последовательности неречевых заданных звуков (барабан, колокольчик и т. п.). Развитие зрительно-моторной и слухо-двигательной памяти. Развитие мышления: функции сравнения, анализа и синтеза на наглядном материале (найди отличия, сделай одинаковым); функция классификации (разделение объектов на группы по цвету, форме, размеру).

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Знакомство с понятием дружба; отработка умения присоединяться к группе одноклассников с использованием игр, стимулирующих взаимодействие со сверстниками. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Способы знакомства; научить детей правильно представлять себя в процессе знакомства; отработка следующих навыков: «Умение знакомиться», «Умение начать разговор», «Умение закончить разговор», «Умение присоединиться к группе», «Умение реагировать на неудачу», «Умение принять отказ». Какое поведение помогает дружбе, какое разрушает дружбу. Позитивные формы дружеского поведения; отработка следующих навыков: «Умение справляться с давлением группы», «Умение отвечать на провокации», «Умение

справляться со своими эмоциями». Способы попросить прощения; отработка следующих навыков: «Умение извиняться», «Умение понимать чувства другого». Умение помогать другому и принимать помощь самому; способы просить других о помощи и благодарить за помощь; отработка следующих навыков: «Умение предложить помощь другу», «Умение просить о помощи». Совместная работа и ее польза, распределение обязанностей при выполнении общей работы. Расширение поведенческого репертуара, обогащение опыта общения со сверстниками в разных видах деятельности. Знакомство с правилами сотрудничества, развитие способности договориться с партнером по общению о совместных действиях.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации Основные эмоции (радость, грусть, страх, злость, стыд), особенности их проявления, средства и невербального выражения эмоций, способы адекватного выражения эмоций. Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. Ознакомление с неречевыми средствами выражения эмоций.

Ознакомление с понятием «жесты». Развитие умения анализировать значение эмоционально-экспрессивных неречевых средств. Развитие и отработка навыков оказания эмоциональной поддержки. Развитие умения идентификации и дифференциации эмоций незнакомых людей. Развитие умения выявлять основные признаки эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. Развитие умения анализировать причины возникновения разных эмоций. Развитие умения анализировать характерные проявления разных эмоций. Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. Формирование способности к изменению стратегии собственного поведения с ориентацией на эмоциональное состояние ближнего. Расширение репертуара способов социально приемлемого выражения эмоциональных реакций. Развитие умения поддерживать эмоционально-позитивные отношения с окружающими.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности. Развитие умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении. Развитие умения различать и сравнивать мышечные ощущения. Развитие общей координации. Развитие навыков контроля равновесия собственного тела. Развитие целенаправленной саморегуляции в двигательной сфере. Развитие умения протраивать деятельность в умственном плане. Развитие навыков самоконтроля действий и поведения. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнять. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Увеличение объема внимания, развитие переключения внимания: графический диктант (двухцветный вариант) по нарисованному образцу. Поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Пространственная ориентировка на листе бумаги: работа со схемами планов помещений, пространственными терминами между, над/под, из-за/изпод, слева/справа, ближе/дальше, выше/ниже. Поиск объекта по плану. Развитие конструктивной деятельности. Конструирование узоров из кубиков «Сложи узор» (4 кубика). Развитие визуальной и аудиально памяти (5–6 объектов) с учетом расположения, игра «Снежный ком». Развитие зрительно-моторной

координации. Копирование по точкам, задание на продолжение узора. Упражнения на конструирование («Сложи узор» из 4 кубиков). Развитие функции анализа зрительного объекта, выделение деталей, синтезирование объекта. Развитие функции анализирующего наблюдения (анализ сюжетов со скрытым смыслом). Развитие аналитикосинтетической деятельности: задания на установление закономерности в ряду объектов. Упражнения «Продолжи ряд», «Девятая клеточка». Развитие конструктивной деятельности (на материале игры «Танграм» и подобных ей), вербальный анализ пространственного расположения деталей объекта. Развитие слухо-моторной координации (графические диктанты). Пространственная ориентировка: поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Простейшие обобщения: продолжи числовой ряд, продолжи закономерность, дорисуй девятое. Простейшие обобщения: выделение лишнего объекта из ряда (4-ый лишний). Развитие мышления (функция сравнения). Сопоставление признаков наглядно предъявляемых объектов. Выделение признаков сходства и различия объектов. Развитие мышления (функция классификации). Группировка объектов по самостоятельно найденному основанию. Умение словесно обозначать группу объектов.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие самосознания детей, их самовосприятия и чувства уверенности. Развитие навыков самопрезентации. Формирование основ рефлексивной позиции. Средства «невербального общения»: мимика, жесты, поза, интонация. Представление о том, как устроено общение, научить определять на примере жизненных ситуаций и диалогов начало общения (вступление в контакт), собственно общение и завершение общения (выход из контакта). Способы начать общение, правила знакомства, дифференциация слов, используемых при приветствии и обращении к взрослому человеку и сверстнику. Способы закончить общение, дифференциация слов, используемых при прощании со взрослым человеком и сверстником. Условия успешного общения: внимание к партнеру по общению (настроение, физическое состояние, готовность к общению), уважение к мнению собеседника, дистанция для комфортного общения в разных ситуациях, понимание средств невербального общения во время общения и их использование. Развитие у детей навыков общения в ситуации с просьбой: установление контакта, четкое изложение просьбы, интонация, использование вежливых слов и жестов. Право на отказ в ситуации просьбы, принятие ситуации отказа. Развитие навыков общения в ситуации вежливого отказа. Развитие у детей навыков общения в ситуациях, когда необходимо извиниться. Определение правил совместной работы, применение правил совместной работы на практике. Выделение причин, помогающих и мешающих работать вместе слаженно. Обучение детей способности прислушиваться к словам собеседника, определять главный смысл услышанного.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации. Формирование представления о внутреннем мире человека, его переживаниях, настроении, эмоциях; развитие умения распознавать настроение по внешним признакам; связь переживаний человека с определенными обстоятельствами. Развитие представлений о важности вежливой речи для общения; побуждение к осмыслению нравственной стороны речевого обращения к окружающим, к осознанию, что словом можно порадовать обидеть или человека; развитие умения и желания вежливо и приветливо общаться со сверстниками и взрослыми. Расширение знаний о способах улучшить настроение; закрепление позитивного отношения к своему «Я»; развитие чувства эмпатии. Дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях, приемах, позволяющих успокоиться, ввести понятие «тайм-аут». Тренировка умения останавливаться, регулировать свое негативное поведение (брать тайм-аут). Обучение детей вербально выражать свои чувства, говорить о них в корректной форме, не задев чувства партнера по общению. Обучение детей вербально выражать свои желания, говорить о них в корректной форме, используя подходящие мимику, жесты, интонацию. Чувства, препятствующие общению: приемлемое проявление негативных эмоций (гнева); способы саморегуляции своего эмоционального состояния. Выделение положительных качеств и сильных сторон партнера по

общению. Способы приемлемого поведения адекватно ситуации общения со взрослым и со сверстниками.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Развитие концентрации и переключения внимания. Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков контроля двигательной активности. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов. Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения осуществлять промежуточный контроль в процессе выполнения задания. Развитие умения оценить правильность выполнения задания по результату деятельности.

## 2 КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие дифференцированности зрительного восприятия: выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур. Повышение объема внимания, развитие переключение внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план. Развитие графомоторных функций и пространственной ориентировке: задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам. Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда. Например, два – одиннадцать, три – двенадцать). Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба (выделение двух знаков разными способами), распределение названий

основных цветов, написанных шрифтом другого цвета (Например, «зеленый» написан желтым цветом). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Танграм» и подобные задания. Развитие мышления (функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. Развитие мышления: функция классификации (классификация объектов по двум заданным основаниям, классификация объектов по двум самостоятельно найденным основаниям); функция обобщения (выделение лишнего объекта из ряда (4-ый и 5-ый лишний)). Умение подбирать обобщающее понятие к группе объектов. Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (задания по типу простые аналогии).

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Развитие осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. Развитие коммуникативных возможностей. Формирование умения действовать согласовано. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей. Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации Понятие «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и

особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие осознания собственных положительных качеств. Расширение словаря положительных личностных качеств в характеристике человека. Значимость положительных качеств в жизни человека, их роль в решении сложных социальных коммуникативных ситуаций в жизни человека. Личностные качества «сердечность», «доброжелательность». Представление о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому. Развитие умения дифференцировать свои личностные качества и качества другого. Формирование представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представление о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. Образ доброжелательного человека. Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении. Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности. Развитие умения свободно говорить о своих качествах и оценивать их, выделять свои положительные стороны.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения пространствать деятельность в умственном плане. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Развитие крупной и мелкой моторики. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Отработка следования программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля.

### 3 КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие целостности и константности зрительного восприятия: узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер). Развитие слухомоторной координации: графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). Развитие мышления: функции анализа и синтеза (на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков); функции сравнения и абстрагирования (упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные. Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов.



Перекодирование слуховой информации в графический образ. Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения. Развитие экспрессивных способностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать. Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания. Умение формулировать вопросы для правильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему. Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления о внутреннем мире человека. Развитие представления о себе и своих особенностях. Развитие представлений о временной линии жизни: представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Роль ощущений в познании окружающего мира. Дифференциация и идентификация различных видов ощущений, уникальность собственного восприятия окружающего мира. Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека. Развитие экспрессивных возможностей. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков.

Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах своего характера за счет получения обратной связи от другого.

Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие способности к рефлексии. Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел. Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе,

заданной образцом. Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе.

#### 4 КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Умение перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации. Умение работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы. Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам. Формирование логического действия классификации: группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки. Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлечься от второстепенных признаков. Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок. Формирование логического действия обобщения: упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного разрешения конфликтов. Умение работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, помехи в общении. Значение позитивной установки для комфортного общения, внимательного отношения к другому человеку. Развитие навыков взаимодействия в команде. Актуализация правил комфортного общения. Развитие навыков сотрудничества.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации Формирование позитивного самоотношения. Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков анализа своих стремлений и возможностей, их сопоставления. Развитие навыков самоанализа. Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Развитие навыков самоанализа и умения рассказывать о себе. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений.

Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего.  
Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Тренировка длительности удержания внимания. Задания на работу с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. Интериоризация программы работы обратного ряда чисел, самостоятельное построение программы. Интериоризация программ работы с прямым и обратным рядами чисел. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания. Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.

5. Планируемые результаты коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»

#### *Личностные результаты*

позитивное отношение к посещению школы; соблюдение школьной дисциплины; ориентировка в пространстве класса и школьном здании; социально-нормативное обращение к педагогу; социально-нормативное поведение в общественных местах школы; формирование школьной мотивации; уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций; улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности; способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости; отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.

Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД:* формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий; формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился); формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым); формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя); формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители; способность правильно воспроизводить несложный графический образец; способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности; способность давать словесный отчет о проделанной работе;

формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

*Познавательные УУД:*

совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;  
улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;  
способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства; возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами;  
возможность концентрации и произвольного удержания внимания;  
способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;  
способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта; способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей; возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его; возможность опредмечивания графических знаков; способность к вербализации своих действий;  
способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью; способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном и умственном плане.

*Коммуникативные УУД:* способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников; уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций; снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;  
формирование умения дифференцировать ситуации личного и делового общения; овладение формулами речевого этикета;  
снижение проявлений тревожности и агрессивности по отношению к сверстникам и педагогам; повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

## 6. Тематическое планирование коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»

1 класс

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения	12
3	Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций	13
4	Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими	13
5	Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации	13
6	Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов	13
7	Диагностика	1
	Итого	66

1 дополнительный класс

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций	16
3	Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими	16
4	Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации	16
5	Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов	16
6	Диагностика	1
	Итого	66

2 класс

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций	17
3	Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими	17
4	Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации	16
5	Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов	16
6	Диагностика	1
	Итого	68

3 класс

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций	17
3	Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими	17

4	Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации	16
5	Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов	16
6	Диагностика	1
7	Итого	68

4 класс

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций	17
3	Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими	17
4	Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации	16
5	Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов	16
6	Диагностика	1
7	Итого	68

## **Содержание коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»**

### **1 класс**

#### **Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

**Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:** Различение, выделение и называние основных цветов спектра. Сопоставление цвета окружающих предметов с эталонами цветов. Плоскостные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Нахождение в окружающем пространстве предметов определенной формы. Классификация предметов и их изображений по форме. Величина предметов и объектов. Обозначение словом величины предметов, результатов сравнения предметов по величине.

**Развитие перцептивных возможностей:** Различение неречевых звуков, громкости и удаленности источника раздражению звука. Воспроизведение простых ритмических рядов после прослушивания (хлопки, отстукивание). Выделение заданного звука на слух. Различение зрительно воспринимаемых объектов, реалистичных, силуэтных, контурных, наложенных, зашумленных. Различение тактильных ощущений (по весу, гладкости, жесткости). Определение, по показу, по инструкции (упражнения на развитие статистической координации движений, принятие и удержание позиции рук, динамическая организация движений, переключение движений, реципрокные движения).

**Развитие графо-моторных функций:** предметов на ощупь («волшебный мешочек», буквенный и цифровой гнозис).

**Развитие кинестетических основ движения:** Выполнение заданных движений по поэлементному

Выполнение движения руки в заданном направлении. Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу (штриховки, лабиринты, дорожки). Копирование узоров, обводка графических изображений ведущей рукой, двумя руками. Корректировка правильного захвата и удержания ручки, карандаша.

**Развитие межанализаторных систем:** Отработка синхронизации в системах глаз-рука, ухорука, глаз-ухо-рука, улучшение координации и пространственно-графической ориентации (межполушарные доски, рисование, нанизывание предметов обеими руками).

**Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:**

Выполнение дифференцированных движений руки (нанизывание, шнуровка, выкладывание мозаики, работа с мелкими предметами; конструирование из палочек по образцу).

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

**Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:** Развитие представлений о схеме тела (отношения выше-ниже, над-под, левее-правее). Обозначение расположения предметов в пространстве с точкой отсчета от себя, отражение пространственных отношений в речи.

**Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:** Развитие пространственных представлений о взаимоотношении объектов в пространстве относительно друг друга. Конструирование из элементов плоскостной геометрической мозаики по образцу. Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространственных признаках предметов (определение сторон предметов, наполняющих пространство). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Знакомство со схемой пространства (кабинета).

**Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):** Развитие навыков микроориентировки (поверхность листа бумаги, доски; клеточное поле). Ориентировка на листе бумаги: верх/низ, право/лево (выполнение графических узоров по образцу, упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах). Развитие ориентировки в клеточном поле с пошаговым перемещением предмета по инструкции (два шага направо, один вниз, три шага влево). Пространственная ориентировка на листе по схеме (найди дорожку к домику по схеме). Перенос графического изображения с вертикальной поверхности доски на горизонтальную плоскость листа.

**Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:** Употребление в речи слов с пространственным значением: ближе, дальше, выше, ниже, слева, справа, между, в середине, впереди, сзади, вверху, внизу.

**Развитие временных представлений:** Последовательность событий (части суток, дни недели, времена года). Понятия «раньше», «позже». Лента времени (дни недели). Ориентировка в режиме дня школьника, обозначение последовательности событий с помощью слов: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом.

## **Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

**Развитие познавательных процессов:** Развитие зрительного восприятия натуральных предметов, моделей предметов и восприятия предметных изображений, константности восприятия (узнавание предметов, изображенных в разных ракурсах и разном графическом исполнении: теновом, контурном, зашумленном). Отработка приема сличения зрительно воспринимаемых объектов (зрительное соотнесение и нахождение объекта, идентичного заданному, в ряду похожих). Развитие целостности зрительного восприятия: определение объекта по его части, его частичному контуру.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 класса.

Знакомство с приемами опосредованного запоминания, установление связи между словом и графическим символом (запоминание и воспроизведение слов с опорой на картинку, пиктограмму).

### ***Познавательные действия при работе с алгоритмами***

Формирование умения работать по образцу, ориентироваться на детали, планировать свои действия и следовать образцу. Формирование умения определять последовательность выполнения действий и составлять простые инструкции из двух-трех шагов на учебном материале 1 класса.

Знакомство с алгоритмом учебных действий, развитие способности удерживать алгоритм, сопоставлять свои действия с каждым шагом алгоритма на учебном материале 1 класса (характеристика звука, звуко-буквенный анализ слова, выделение ударного слога).

### ***Познавательные действия по преобразованию информации***

Выполнение приема кодирования и декодирования информации (шифровка слов, обозначение символами предметов и признаков предметов). Знакомство со способами составления простой схемы к математическому рассказу, текстовой задаче. Развитие способности понимать и использовать простые схемы (слог, слово, предложение, звук, признаки предмета).

## **Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Предложение. Связь слов в предложении. Составление предложений по картинкам и демонстрируемым действиям по лексической теме «Школа». Расширение и уточнение представлений по теме «Школа».

Связь предложений в рассказе. Обучение рассказыванию по сюжетной картинке с опорой на вопросы по теме «Осень». Пополнение представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Рассказы-описания. Обучение составлению устного рассказа по опорным схемам по лексической теме «Растения». Расширение и уточнение представлений о разнообразии растений, частях растений. Пополнение словаря обобщающими понятиями «комнатные», «садовые», «полевые» растения.

Знакомство со сравнительным описанием. Расширение представлений по лексической теме «Домашние животные». Составление сравнительных описаний домашних животных с опорой на вопросы и/или графические схемы.



Обучение составлению рассказов по серии картинок, связанных единым сюжетом, по лексической теме «Дикие животные». Пополнение представлений о диких животных, их разнообразии, строении, образе жизни.

Знакомство с алгоритмом пересказа по вопросному плану по лексической теме «Зима. Помощь животным и птицам». Обогащение словаря названиями зимних явлений, агрегатных состояний воды, уточнение понятий «зимующие и перелетные птицы».

Пересказ по картинному плану по лексической теме «Мой дом». Уточнение словаря по лексической теме «Мой дом. Части дома. Что есть (вещи) в доме».

Составление рассказов по демонстрируемым действиям (видеоматериалам) по лексической теме «Профессии». Расширение представлений по лексической теме «Профессии взрослых», о трудовых действиях, месте работы, профессиональных принадлежностях.

Знакомство с алгоритмом пересказа текстов описательного характера по лексической теме «Мой город. Транспорт». Уточнение и расширение представлений о городских объектах, инфраструктуре города, способах передвижения по городу.

Обучение пересказу текстов с выраженной причинно-следственной связью по лексической теме «Весна. Сезонный труд людей». Обогащение представлений о весенних изменениях в живой и неживой природе, сезонном труде взрослых, инструментах и садовом инвентаре.

### **Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

*Анализ и синтез:* Формирование навыка анализирующего наблюдения. Предметы вокруг нас:

их свойства и признаки. Выделение признаков и свойств предметов. Узнавание предмета по заданным характеристикам. Абстрагирование свойств предметов – цвет, форма, размер, толщина, вкус, запах, материал, пространственное расположение. Схематическое изображение признаков. Упорядочивание рядов фигур по выделенному признаку (выкладывание дорожки из блоков Дьенеша по цвету/форме/размеру/толщине; по схеме/устной инструкции с изменением одного и более признаков). Сопоставление признаков, наблюдение за изменяющимися признаками (что изменилось – цвет и форма, форма и размер и тд). Совмещение признаков объекта (нахождение объектов по двум и более заданным признакам, заполнение матрицы по совмещению двух признаков, например, цвета и формы).

Развитие навыка планомерного анализа при сопоставлении идентичных картинок. Развитие тонкости анализа, умения выделять малозаметные детали (найди на картинке всех друзей мальчика). Отработка приемов соотносительного анализа (сделай все рисунки одинаковыми, сделай из двух разных фигур одинаковые, найди объект по образцу, напиши на рисунке номера фигур, из которых составлен медвежонок).

Формирование навыка планомерного анализа сюжетной картинке, простых картинок со скрытым смыслом, нелепиц.

Синтезирование объекта (разрезные картинке). Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках.

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (геометрическая мозаика, сложи узор из 4 кубиков, танграм).

Выделение существенных признаков предмета, житейского понятия.

**Сравнение:** Отличительные и сходные признаки объекта. Сопоставление объектов по признакам сходства и отличия. Использование понятий «такой же», «одинаковый», «в отличии от», «не такой как».

Выделение признаков для сравнения предметов, выполнение сравнения по заданному признаку (по длине, по ширине и тд).

Отработка навыков сравнения идентичных картинок (найди отличия). Сопоставление признаков, нахождение среди схожих объектов одинаковых и разных частей (у какого чайника, ручка как у чайника б; у какого чайника форма отличается от чайника 3 и т.д.).

Сравнение конкретных житейских понятий. Нахождение оснований для сравнения (по форме, по размеру и т.д.). Знакомство и удержание алгоритма сопоставления при сравнении по заданным характеристикам или найденному основанию (избегание «соскальзывания» с признака сравнения - стол деревянный, а на стуле сидят). Отработка в речи описания сравнения (уже/шире, длиннее/короче и т.д.).

**Классификация:** Формирование умения группировать предметы по заданному основанию и одному признаку (сгруппируй эти фигуры по цвету/ животных по месту обитания/ по тому, кто что ест). Формирование умения выбирать основание для готовой классификации по одному признаку. Формирование умения абстрагировать признак для классификации, давать словесную характеристику выделенному классу.

Многоаспектная классификация геометрических плоскостных и объемных фигур на основе практических действий (со сменой основания классификации: по цвету, по форме, по размеру и тд).

**Обобщение, конкретизация, абстрагирование:** Знакомство с обобщающими словами, отработка умения называть одним общим словом два предмета (парта, стул – мебель). Обобщение и конкретизация конкретных житейских понятий по визуальной опоре (клен – дерево).

Накопление видовых и родовых конкретных житейских понятий (стол - мебель, дерево - растение). Конкретизация видовых конкретных житейских понятий по роду (назови транспорт).

Выделение лишнего предмета на невербальном материале (четвертый лишний).

Знакомство с алгоритмом определения конкретных житейских понятий через род и видовое отличие (чашка – это посуда, из которой пьют напитки или чай).

Формирование умения устанавливать логические отношения (соедини линией и покажи отношения «ты следуешь за мной»/ «мама-детеныш»).

Установление причинно-следственных зависимостей между двумя действиями, событиями (сначала-потом). Установление последовательности событий в серии сюжетных картинок.

Понимание обобщенного смысла загадок. Понимание скрытого смысла текстов с сюжетом, близким жизненному опыту ребенка. Понимание сюжетов с нелепыми ситуациями.

Знакомство с пословицами и поговорками. Различение прямого и переносного смысла пословиц. Пояснение скрытого смысла пословиц на примере героев сюжетной картинки.

**Суждение и умозаключение:** Установление и продолжение закономерности в узоре, логическом ряду из фигур. Формирование умения выполнять систематизацию с опорой на

наглядность (кто старше, что теплее). Определение закономерности расположения объектов (один – три изменяющихся признака) в заданиях по типу «Девятая клеточка».

Формирование умения делать умозаключения по аналогии на невербальном материале. Знакомство с истинными и ложными суждениями.

Знакомство с решением простых аналитических задач (Лена и Ира читали. Кто-то из девочек

читал книгу, кто-то журнал. Лена читала книгу. Что читала Ира?)

## **Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

### ***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Обучение грамоте»***

Коррекция и закрепление учебного навыка условно-графической записи слов и предложений, умения определять границы предложения.

Коррекция и закрепление учебного навыка деления слов на слоги.

Коррекция и автоматизация учебного навыка определения ударного слога, умения постановки ударения в словах.

Коррекция и развитие учебного навыка соотнесения звука с графемой, умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование и автоматизация моторной программы написания графем, различение схожих по начертанию прописных букв.

Коррекция и восполнение учебного приема определения звукового состава слова.

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения количества звуков и букв в слове.

Отработка алгоритма учебного действия правописания мягкого знака в конце и середине слова. ***По учебному предмету «Математика»***

Коррекция и отработка учебных приемов оперирования множествами объектов в предметнопрактической деятельности (отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на ...»).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа рассказов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества.

Коррекция и восполнение учебного навыка соотнесения количества предметов с числом, обозначение числа цифрой.

Коррекция и автоматизация навыка количественного и порядкового счета.

Коррекция и отработка навыка сравнения чисел на основе соотнесения двух множеств в предметно-практической деятельности. Отработка умения записывать результат сравнения.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 5).

Коррекция и восполнение учебного навыка установления последовательности числового ряда. Прямой и обратный счет.

Коррекция и отработка учебного навыка называния, обозначения, последовательности чисел от 1 до 10.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).

Отработка учебных навыков моделирования математических действий сложения и вычитания в

предметно-практической деятельности.

#### 1 дополнительный

### **Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

**Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:** Различение, выделение и называние цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Выкладывание цветоряда по светлоте. Плоскостные и объемные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Выделение формы объектов окружающего мира. Практическая деятельность по овладению сенсорным эталоном формы: рисование предметов разной формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.

Выстраивание сериационных рядов предметов по параметру убывающей или возрастающей величины. Развитие точности глазомера.

**Развитие перцептивных возможностей:** Дифференциация звуков по громкости и высоте звука (неречевых и речевых). Воспроизведение сложных ритмических рядов, воспринятых на слух с опорой на визуальную поддержку. Распознавание объектов, представленных в разных графических образах. Тактильное различение поверхностей, свойств поверхностей, барических ощущений, определение на ощупь предметов, сходных по форме.

**Развитие кинестетических основ движения:** Выработка алгоритма двигательных программ, выполнение кинезиологических упражнений.

**Развитие графо-моторных функций:** Развитие координированных графических движений. Выполнение графических упражнений: рисование по точкам, клеточкам копирование сложных узоров, копирование фигур. Рисование по обводке двумя руками. Выполнение простых графических диктантов.

**Развитие межанализаторных систем:** Отработка координации в системе «глаз-рука», развитие скоординированных действий и пространственно-графической ориентации (выполнение синхронных движений в одном и разных направлениях обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, упражнения на развитие перекрестной координации движений).

**Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:** Укрепление мелких мышц руки, выполнение практических действий с мелкими предметами и материалами разной консистенции. Конструирование из палочек по сложному образцу.

### **Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

**Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:** Развитие представлений о схеме тела, пространственных взаимоотношениях «частей» собственного тела (отношения слева-справа: покажи левой рукой правое ухо). Моделирование пространственного расположения предмета относительно себя по инструкции с визуальной опорой. Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Употребление в речи слов с пространственным значением.

**Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:**

Моделирование пространственных отношений реальных объектов по образцу и словесной инструкции (конструирование из объемных фигур). Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространстве с помощью схемы. Схемы пути. Знакомство со схемой пути передвижения (в помещении школы). Составление простейших схем пути. Соотнесение расположения предметов и объектов в реальном пространстве со схемой, расположение предметов в реальном пространстве по схеме.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Понимание пространственных отношений ближе/дальше, выше/ниже, перенесенных на плоскостное изображение. Отработка пространственной ориентировки на листе бумаги: копирование сложных узоров с пространственными элементами, выполнение графических диктантов. Проработка пространственных отношений на листе/клеточном поле между, над/под, из-за/из-под, слева/справа. Ориентировка на клеточном поле с мысленным перемещением предмета и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при последовательном предъявлении инструкции. Ориентировка в системе координат на плоскости (определи место нахождения фигур, запиши их координаты - А8, Г1).

***Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Понимание простых логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные понятия ближе/дальше, выше/ниже, вверху/внизу (по типу Дом ближе реки. Что находится дальше?) Понимание и употребление пространственных предлогов в речи.

***Развитие временных представлений:*** Измерение времени (минуты, часы, сутки, неделя, месяц, год). Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Времена года. Последовательность месяцев их сезонная отнесенность. Знакомство с календарём. Лента времени (месяцы). Обозначение последовательности событий с помощью слов: раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

### **Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Различение букв/цифр в наложенных (зашумлённых) изображениях, разных изображений одной буквы/цифры. Зрительное соотнесение и нахождение заданной буквы в ряду похожих. Формирование зрительного восприятия графического образа письменных букв, цифр (умения выделять элементы письменных букв алфавита – строчных и заглавных и группировать их по количеству элементов, по открытости – закрытости букв). Узнавание и называние предметов, изображённых в разных ракурсах. Оpozнaвание буквы/цифры по её части и нахождение части буквы или цифры.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Отработка навыка удерживать произвольное внимание в течение заданного времени. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 дополнительного класса.

Знакомство с приёмом запоминания и воспроизведения информации с опорой на схему, запоминание букв и цифр с опорой на ассоциации.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения руководствоваться образцом при выполнении задания. Отработка умения выполнять

учебные действия по алгоритму (алгоритм поиска главных членов предложения, алгоритм сложения с переходом через разряд). Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила по визуальной опоре (правописание слов с разделительным мягким и твёрдым знаком).

**Познавательные действия по преобразованию информации:** Работа со схемами: отработка умения ориентироваться в схеме и использовать её при выполнении задания. Составление схемы к задаче и задачи по схеме. Обозначение схемой логических отношений.

### **Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Пересказ по опорным картинкам на основе прочитанного и/ или прослушанного рассказа описательно-повествовательного характера по теме «Времена года». Расширение и уточнение представлений о смене времен года, причинах сезонных изменений в живой и неживой природе.

Обучение алгоритму составления плана пересказа рассказа, содержащего сравнительные описания, по лексической теме «Зимующие и перелетные птицы». Обогащение представлений о разнообразии птиц Средней полосы России.

Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок прочитанного и/ или прослушанного текста по лексической теме «Профессии взрослых». Пополнение представлений о профессиях взрослых в городе и селе, специальных трудовых умениях и навыках.

Обучение алгоритму составления выборочного пересказа по плану по лексической теме «Явления природы». Уточнение и конкретизация представлений о разнообразии явлений природы в разных регионах России, сезонных явлениях природы, опасных природных явлениях.

Алгоритм поиска в тексте опорных слов для составления краткого пересказа по лексической теме «Природа вокруг нас». Расширение и уточнение представлений о разнообразии природных зон разных регионов Земли, правилах безопасного поведения в природе.

Обучение творческому пересказу текстов с открытым финалом по лексической теме «Школьная жизнь. Когда учиться интересно». Обогащение представлений о правилах поведения школьника, обязанностях школьника, способах организации своей деятельности, широких возможностях современной школы.

Творческий пересказ текстов с выраженной причинно-следственной связью с обозначенным финалом по лексической теме «Здоровье человека». Расширение представлений о строении и функционировании тела человека, охране здоровья.

Творческий пересказ текстов с открытым началом и финалом (по обозначенной середине рассказа) по лексической теме «Транспорт». Уточнение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный, космический/ специальный, грузовой, пассажирский), устройстве транспорта, правилах безопасного поведения на транспорте.

Алгоритм составления вопросного плана рассказов описательного характера по лексической теме «Домашние питомцы». Обогащение представлений о разнообразии пород кошек и собак, уходе за разными домашними питомцами.

Составление рассказов повествовательного характера по личным наблюдениям, демонстрируемым действиям (видеоматериалам) с использованием опорных слов, опорных

рисунков по лексической теме «Государственные и семейные праздники». Формирование представлений о государственных праздниках нашей страны, их истории и значении.

### **Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

**Анализ и синтез:** Выделение признаков объектов и явлений.

Упорядочивание рядов предметов по заданному признаку. Совмещение признаков объектов по двум-трём характеристикам. Формирование навыка соотносительного анализа (сопоставление по образцу, сличение идентичных изображений, нахождение одинаковых объектов).

Выделение части из целого. Синтезирование объекта (восполнение недостающих частей фигуры, конструирование букв из элементов, разрезные картинки). Формирование пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 9 кубиков по образцу в натуральную величину/разделенному на части).

Развитие анализирующего наблюдения. Отработка плановости и точности анализа, умения выделить малозаметные детали картинки, проясняющие сюжет, картинок со скрытым смыслом.

Формирование навыка планового анализа нелепиц.

Выделение признаков конкретных житейских понятий. Знакомство с определением существенных и несущественных признаков.

**Сравнение:** Нахождение признаков для сопоставления при сравнении объектов. Отработка алгоритма сравнения объектов. Выделение признаков сходства и различия геометрических фигур, чисел, математических выражений. Отработка речевых конструкций, используемых при сравнении.

Знакомство с приемами образного сравнения (идет, как черепаха)

**Классификация:** Отработка навыка группировки предметов по разным основаниям на основе практических действий. Формирование умения выбирать основание для классификации объектов. Формирование умения группировать объекты по двум совмещённым признакам по заданному основанию (по цвету и форме; по форме и размеру). Знакомство с приемом отнесения объекта к классу (определи к какой группе относится предмет на картинке).

**Обобщение, конкретизация, абстрагирование:** Определение родо-видовых отношений. Формирование умения относить объект к роду по визуальной опоре (Найди все цветы, мебель, посуду; подбери пары слов по образцу: тополь – дерево). Определение отношений последовательного подчинения конкретных понятий с опорой на наглядность (береза – дерево – растение).

Формирование умения определять конкретные житейские понятия через род и видовое отличие по заданному шаблону (Сахарница – это посуда для \_\_\_\_\_; Хлебница – это посуда для \_\_\_\_\_; Масленка – это посуда для \_\_\_\_\_. Посуда для хлеба, сахара, масла). Составление определения конкретного житейского понятия из двух частей (ВРАЧ это человек это электроприбор ЛАМПА который лечит для освещения). Выделение лишнего предмета, выделение лишнего конкретного житейского понятия (четвертый лишний).

Отработка умения устанавливать логические отношения (Найди предметы, которые связаны между собой; как связаны между собой пчела и улей?).

Определение причины и следствия в событиях, близких к жизненному опыту.  
Установление последовательности событий серии сюжетных картинок.

Понимание сюжетов, содержащих проблемную ситуацию. Развитие понимания обобщенного смысла, заключенного в притче.

Формирование умения сопоставлять значение пословицы/поговорки с предложенной ситуацией, объяснять значение с опорой на пример. Выполнение совместного анализа пословицы и поговорки, объяснение смысла на примере героев сюжета и по аналогии с образцом, на примере жизненной ситуации из личного опыта.

**Суждение и умозаключение:** Установление логической последовательности в ряду фигур, изображений, предметов (продолжи рисовать фигуры, не нарушая закономерность). Установление закономерности в числовых рядах. Отработка умения делать умозаключение по аналогии после совместного анализа. Построение суждений с логической связкой НЕ.

Понимание и использование речевых конструкций с логической связкой И, ИЛИ.

Решение аналитических задач с опорой на схему (Ира и Яна были в театре: кто-то в субботу, кто-то в воскресенье. Яна не была в театре в воскресенье. Кто был в субботу?), решение логических задач с оперированием двумя суждениями (Егору математика давалась легче, чем Лене, Лене легче, чем Денису. Кому математика давалась легче всего?).

### **Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

#### ***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, закрепление написания графем.

Формирование и автоматизация моторной программы написания слов по образцу и под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема постановки ударения в словах и деления слов на слоги.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания мягкого знака, как показателя мягкости согласных звуков в конце и середине слова, коррекция умения различать слова со смягчающим мягким знаком и разделительным твердым знаком.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чущу, жи-ши.

Коррекция и закрепление учебного навыка определения слов названия предметов, названий действий, признаков предметов. Выполнение группировки по заданному основанию.

Коррекция и восполнение учебного навыка различения твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Отработка алгоритма учебных действий при правописании буквосочетания чк-, чн-.

Отработка учебного алгоритма определения и правописания заглавной буквы в словах.

#### **По учебному предмету «Математика»**

Коррекция и восполнение учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).



Коррекция и развитие учебного навыка анализа текстов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом (в арифметических задачах на объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц).

Коррекция и отработка учебного навыка присчитывания и отсчитывания по 2, по 3, по 4.

Отработка алгоритма приемов устных вычислений  $\square \pm 1, 2; \square \pm 3, 4$  в пределах использованием числового ряда.

Коррекция и отработка навыка применения переместительного свойства сложения для случаев вида:  $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ .

Коррекция и развитие навыка установления числовой последовательности от 1 до 20, отработка приема образования чисел второго десятка.

Коррекция и отработка приема вычислений, основанных на знаниях по нумерации:  $10 + 7, 17 - 7, 17 - 10$ . Отработка умения совершать проверку вычислений посредством предметно-практического оперирования объектами.

Коррекция и отработка приема устных вычислений с переходом через десяток по алгоритму учебных действий.

Коррекция и отработка навыка решения составных задач в два действия на основе блок-схем.

## 2 класс

### Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

**Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:** Отработка умений тонкой зрительной ориентировки цветовых оттенков. Выделение разновидностей геометрических форм, мысленное расчленение сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделирование предметов разной формы. Константность восприятия формы. Аналитическое восприятие величины: выделение разных измерений - длины, ширины, высоты, толщины. Восприятие различных параметров величины с помощью практических действий наложения, прикладывания, промеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

**Развитие перцептивных возможностей:** Воспроизведение сложных ритмических рядов на слух. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса (графическая запись рядов по памяти, воспринятых на слух; отстукивание ритма по графической записи). Распознавание объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Упорядочивание рядов предметов по тактильным свойствам (мягкость, гладкость, упругость, густота).

**Развитие кинестетических основ движения:** Развитие реципрокной координации, динамической организации двигательного акта. Синхронизация работы обеих рук (собираание мелких деталей левой и правой рукой поочередно, одновременно).

**Развитие графо-моторных функций:** Отработка тонкодифференцированных графических движений. Рисование графических сложных узоров, копирование изображений по клеточкам. Выполнение графических заданий в разных плоскостях (горизонтальных вертикальных, наклонных) и разными материалами. Выполнение графических диктантов и самодиктантов.

**Развитие межанализаторных систем:** Развитие слухомоторной координации. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

**Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:** Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Отражение пространственных отношений в речи, моделирование пространственных отношений по словесной инструкции. Самостоятельное употребление предлогов и составление пространственных речевых конструкций.

**Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:** Ориентировка в пространстве с помощью схемы, моделирование пространственных отношений объектов по схеме. Составление схемы пространства. Чтение и составление схемы пути. Определение и отметка на схеме места расположения предметов реального пространства.

**Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):** Отработка умений ориентировки на листе бумаги (графические диктанты по схеме с указанием движения в пространстве, копирование по клеточкам с разворотом изображения, дополнение симметричных частей изображения). Ориентировка на клеточном поле с перемещением предмета мысленно и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при предъявлении двух-трёх ступенчатой инструкции с увеличением количества шагов. Ориентировка в системе координат на плоскости (нахождение предмета/буквы/ цифры в клетке по заданным координатам).

**Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:** Понимание и употребление в речи логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные отношения (по типу Лена выше Оли, но ниже Тани. Кто из девочек выше всех? Зима перед осенью или осень перед зимой?)

**Развитие временных представлений:** Представления о настоящем, прошедшем, будущем времени. Знакомство с календарём. Развитие чувства времени. Лента времени (календарные даты).

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

**Развитие познавательных процессов:** Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в

сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.). Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и троллейбус, шорты и брюки и т.д.). Распознавание простых конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 2 класса.

Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предмета чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала.

**Познавательные действия при работе с алгоритмами:** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, алгоритм устного сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд, алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 100).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударной гласной в корне слова, правописание слов с мягким знаком в середине слова и перед согласными, правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с парным по звонкостиглухости согласным на конце слова или пред согласным).

**Познавательные действия по преобразованию информации:** Преобразование информации, работа с таблицами: заполнение таблицы по рисунку, тексту, анализ и переработка данных таблицы. Знакомство с представлением информации в виде столбчатых диаграмм (заполнение таблицы по диаграмме, сравнение данных диаграммы).

### **Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Составление сравнительного описания предметов, портретных описаний по опорным графическим схемам/ опорным словам/ вопросам по лексической теме «Моя семья. Мой дом». Знакомство с алгоритмом сочинения загадки-описания. Расширение представлений о родственных связях людей, устройстве современного городского/сельского дома.

Алгоритм выборочного пересказа текстов описательно-повествовательного характера по вопросному плану, выделения частей рассказа по лексической теме «Моя страна». Обогащение представлений о государственном устройстве России, государственных символах, о народах России.

Обучение алгоритму составления предложений из слов, данных в грамматически правильной и в начальной форме, по лексической теме «Природа моего края». Объединение предложений в текст по плану. Пополнение представлений о природных зонах родного края, разнообразии его растительного и животного мира, сезонных изменениях в природе, полезных ископаемых, связях между живой и неживой природой и деятельностью человека.

Обучение алгоритму поиска в тексте ответов на вопросы, составления кратких и полных ответов по лексической теме «Рукотворный мир». Алгоритм составления объяснения значения слов. Обобщение и конкретизация представлений о том, что создано природой и создано человеком, об истории вещей, о возможностях современного человека.

Составление предложений из слов, определение порядка предложений в коротком тексте по лексической теме «Звёздное небо. Планеты Солнечной системы». Алгоритм

работы по плану текстаописания. Расширение представлений о космосе, космических объектах и освоении космоса человеком.

Обучение алгоритму определения и обозначения границ предложений в текстах описательноповествовательного характера по лексической теме «Дикие и домашние животные». Обучение делению текста на части, составлению плана текста. Уточнение представлений о сходствах и отличиях разных групп животных.

Ответы на вопросы по текстам естественно-научной тематики. Алгоритм составления вопросного плана пересказа/изложения. Обучение составлению по схемам сложносочиненных и/или сложноподчиненных предложений по лексической теме «Комнатные растения и уход за ними». Обогащение представлений о комнатных растениях, уточнение понятий «светолюбивые, теневыносливые, влаголюбивые, засухоустойчивые».

Составление из простых предложений сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по лексической теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе. Сезонные занятия людей в городе и на селе». Отработка приема составления загадок – описаний по опорной схеме. Пополнение представлений о сезонных изменениях, о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и на деятельность человека.

Отработка алгоритма работы с деформированным предложением по лексической теме «Мой город». Отработка умения составления текста по картинке и плану. Расширение представлений о городских учреждениях, о транспортных, промышленных, культурных, информационных ресурсах города, городских коммуникациях.

Восстановление деформированных предложений и дополнение предложений по лексической теме «Моя школа. Школьные товарищи» с опорой на личный опыт, текущие наблюдения. Развитие представлений о возможностях и трудностях современных школьников, о школьных информационных ресурсах.

### **Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

*Анализ и синтез:* Выделение существенных признаков конкретных житейских и простых учебных понятий. Различение существенных и несущественных признаков предметов, объектов, явлений (сад, лес, гроза). Объединение по существенным признакам конкретных понятий.

Синтезирование объекта (восполнение недостающей части сюжетной картинки, восстановление слов с пропущенными буквами).

Упорядочивание логических рядов, числовой последовательности на основе выделения изменяющихся признаков.

Развитие навыков анализирующего наблюдения и тонкости анализа. Выделение в сложной картинке со скрытым смыслом деталей, определяющих противоречие сюжета.

Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение). Упорядочивание объектов на основе определения закономерности в изменяющихся признаках.

*Сравнение:* Выделение в ряду предметов, сходных по заданному признаку (найди среди чашек те, у которых такой узор). Выделение признаков сходства в ряду представленных объектов (чем похожи все эти чашки). Сравнение групп объектов. Нахождение общих признаков группы (воздушный транспорт – птицы – насекомые). Формирование умения понимать и объяснять образные сравнения.

**Классификация:** Отработка умения делить объекты на классы по заданному основанию. Соблюдение правил классификации. Формирование умения проверки результатов произведённой классификации. Выполнение классификации на учебном материале (числа, звуки, математические выражения; по роду, по отнесенности к правилу и т.д.)

**Обобщение, конкретизация, абстрагирование:** Определение родо-видовых отношений простых учебных понятий (существительное – часть речи). Формирование умения относить объект к роду (подбери слова к обобщающему слову).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (звонкий согласный – согласный звук – звуки). Ограничение понятий (одежда – зимняя одежда; стол – письменный стол). Формирование умения определять простые учебные понятия через род и видовые отличия, по алгоритму (корень, прилагательное, полуостров). Выделение лишнего понятия по существенному признаку.

Отработка умения устанавливать причинно-следственные отношения в описанных событиях, в серии сюжетных картинок. Понимание сюжета картинки с юмористическим содержанием. Понимание скрытого смысла текстов, подтекста юмористических рассказов.

Формирование умения сопоставлять значение пословиц и поговорок с содержанием прочитанных текстов. Объяснение пословиц и поговорок с опорой на читательский опыт. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью рассказа, характером и поступков его героев. Объяснение пословиц и поговорок со значением, содержащим причинно-следственные связи поступков.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять главную мысль текста, составлять план, выделять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, осуществлять поиск информации в тексте, уметь сопоставлять информацию, оценивать достоверность информации на основе текста.

**Суждение и умозаключение:** Отработка умения делать умозаключения по аналогии с опорой на вопрос. Понимание речевых конструкций с логическими словами все, некоторые (Все квадраты четырехугольники. Некоторые четырехугольники – квадраты).

Решение аналитических задач (Маша молчаливее Жени, Женя молчаливее Иры. Кто наиболее разговорчивый?)

Все мальчики нашего класса собирают марки или открытки. Мой одноклассник Петя не собирает открытки. Что собирает Петя?)

### **Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

**Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»**

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, печатной и прописной буквы, коррекция умения списывания текста.

Формирование и отработка навыков моторной программы написания слов и предложений под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема определение места написания мягкого знака в словах, как показателя мягкости.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и отработка учебного умения устанавливать связь слов в предложении.

Коррекция и отработка умения определять ударный и безударные гласные в словах. Формирование умения определять гласные, в правописании которых нужно сомневаться.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при правописании заглавной буквы в словах.

Отработка алгоритма учебных действий при определении общей части слова в однокоренных словах.

Коррекция и развитие учебного навыка определения ударной и безударной гласной в корне слова, умения определять гласные в написании которых стоит сомневаться.

Отработка алгоритма учебных действий проверки безударного гласного в корне слова. *По учебному предмету «Математика».*

Коррекция и восполнение приема устных вычислений с переходом через десяток в пределах 20 с опорой на числовой ряд.

Отработка навыка образования чисел от 20 до 100 с использованием предметно-практического оперирования, с последующей записью и чтением чисел.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом, отработка алгоритма составления задачи, обратной данной на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.

Коррекция и отработка устных приемов вычислений в пределах 100 с опорой на вспомогательные средства (вида  $36 + 2$ ,  $36 + 20$ ,  $60 + 18$ ,  $36 - 2$ ,  $36 - 20$ ,  $26 + 4$ ,  $30 - 7$ ,  $60 - 24$ ,  $26 + 7$ ,  $35 - 8$ ). Коррекция и отработка алгоритма решения уравнений ( $12 + x = 12$ ,  $25 - x = 20$ ,  $x - 2 = 8$ ).

Коррекция и отработка алгоритма письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток в пределах 100.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия умножения в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи умножения со сложением.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на умножение с опорой на блок-схему.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия деления в предметнопрактической деятельности, закрепление понимания связи между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на деление с опорой на блок-схему.

### 3 класс

#### Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

**Развитие перцептивных возможностей:** Вычленение объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тактильное различение объектов и предметов: температурные ощущение, восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение ощущений. Развитие дифференцированных ощущений (холодный, холоднее, мягкий – мягче, шершавый – шершавее).

**Развитие кинестетических основ движения:** Удержание алгоритма выполнения заданных двигательных программ: одновременные, чередующиеся реципрокные движения, развитие согласованности движений.

**Развитие графо-моторных функций:** Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Рисование сложных графических узоров, копирование изображений по клеточкам.

**Развитие межанализаторных систем:** Развитие слухомоторной координации, выполнение сложных графических диктантов по словесной инструкции. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

### **Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и времен представлений»**

**Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:** Развитие представлений об относительности пространственных отношений: соотнесение парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; сравнение реальных пространственных отношений с их отображением в зеркале; при повороте на 90 и 180.

**Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:** Чтение и самостоятельное составление схем пути. Составление схемы маршрута при помощи различных ориентиров. Моделирование пространственных отношений по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства.

**Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):** Отработка умений ориентировки на листе бумаги (зеркальное копирование узоров, рисунков по клеточкам, рисование по опорным точкам объёмных фигур).

Отработка умений зеркально отображать графические объекты относительно вертикальной, горизонтальной и диагональной линий.

Развитие умения проводить мысленные перемещения простых объектов в пространстве с определением итогового расположения.

**Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:** Отработка умений создавать в речи логико-грамматические конструкции, выражающие пространственные отношения (по типу Я купил книгу, после того как позвонил другу. Если вчера был понедельник, то завтра будет...).

**Развитие временных представлений:** Меры времени. Определение времени по часам. Лента времени (события жизни). Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

### **Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

**Развитие познавательных процессов:** Отработка навыков дифференцированного зрительного восприятия (различение разных объектов в сложных графических изображениях). Отработка навыков зрительного распознавания: нахождение идентичной заданному образцу последовательности групп цифр/букв в ряду других. Распознавание конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 3 класса.

Оперирование приемами запоминания и воспроизведения информации на учебном материале:

выделение опорных слов, воспроизведение текста по опорным словам. Отработка навыков воспроизведения информации по визуальной опоре.

**Познавательные действия при работе с алгоритмами:** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, разбор слова по составу, правописание приставок и предлогов, алгоритм определения рода имён существительных, определение склонения имён существительных, устные приёмы сложения и вычитания, отработка алгоритмов письменных приёмов сложения и вычитания, умножения и деления).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с непроизносимыми согласными в корне, правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне, мягкий знак на конце имён существительных после шипящих). Работа с алгоритмом применения правила с опорой на схему.

**Познавательные действия по преобразованию информации:** Знакомство со способами анализа информации, представленной в виде чертежа, таблицы, диаграммы, схемы.

### **Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Текст. Определение признаков текста. Упражнения в определении темы текстов на материале лексической темы «Природа и её разнообразие». Расширение и уточнение представлений о разнообразии неживой природы, о телах, веществах, частицах, разнообразии веществ, круговороте веществ в природе, о почве.

Части текста. Отработка приемов составления вопросов к частям текста для подготовки к подробному изложению на материале лексической темы «Жизнь растений». Пополнение представлений о разнообразии растений, значении Солнца для растений, размножении и развитии растений.

Главная мысль текста. Знакомство со структурой сочинения повествовательного характера по наблюдениям по лексической теме «Жизнь животных». Обогащение представлений о разнообразии животного мира, о развитии, размножении и питании животных. Формулирование выводов по результатам наблюдений.

Тип текста. Упражнения в определении главной мысли текста. Отработка умения изложения текстов повествовательного характера, воспринятых на слух, на материале лексической темы «Охрана природы». Развитие представлений об охране неживой и живой природы, взаимосвязи природы и деятельности человека, правилах экологической безопасности.

Отработка алгоритма анализа грамматических и речевых ошибок в тексте на материале лексической темы «Мы и наше здоровье». Развитие представлений об организме человека, органах чувств, строении и функционировании систем организма, и здоровом образе жизни.

Отработка алгоритма анализа стилистических и логических ошибок в текстах на материале лексической темы «Действия в опасных и чрезвычайных ситуациях». Расширение и уточнение представлений о причинах возникновения опасных и чрезвычайных ситуациях, действиях в ситуации опасности, работе специальных служб спасения.



Обучение составлению художественных и деловых текстов описательного характера на материале лексической темы «Полезные ископаемые». Пополнение представлений о полезных ископаемых, их роли в экономике, профессиях, связанных с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Составление текста сочинения описательного характера по рисунку/фотографии на материале лексической темы «Путешествия по России». Расширение представлений о достопримечательностях разных регионах России, региональных праздниках и мероприятиях, сохранении исторических памятников, возможностях современных Российских городов, способах передвижения в путешествии по России.

Отработка приемов изложения текста-рассуждения на материале лексической темы «Я и мои друзья». Уточнение представлений о внутреннем мире человека, о нравственных качествах человека, об общественной морали, о взаимоотношениях младшего школьника со сверстниками.

Развития умения составления выборочного изложения на материале лексической темы «Какая бывает промышленность». Обогащение представлений о разных отраслях промышленного производства, профессиях на производстве, роли промышленности в экономике, экологической безопасности промышленного производства.

### **Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

**Анализ и синтез:** Выделение существенных признаков простых учебных понятий (имя существительное, квадрат, растение). Различение существенных и несущественных признаков простых учебных понятий. Характеристика объекта по признакам (стол: деревянный, кухонный, тёмный, низкий; вода: прозрачная, холодная, пресная).

Синтезирование объекта (восполнение недостающих слов в предложении на основе восприятия целостного контекста; восполнение текста по его началу и концу с опорой на серию сюжетных картинок).

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 6-9 кубиков по образцу уменьшенной величины и на основе зрительного соотнесения).

**Сравнение:** Нахождение признаков для сопоставления учебных понятий, сравнение по выделенному признаку. Отработка алгоритма сравнения простых учебных понятий.

Использование образных сравнений в речи. Уместное употребление образного сравнения в соответствии с заданным контекстом.

**Классификация:** Классификация конкретных житейских понятий, простых учебных понятий. Отработка алгоритма проверки результатов произведенной классификации. Определение оснований для многоаспектной классификации.

**Обобщение, конкретизация, абстрагирование:** Определение родо-видовых отношений простых учебных понятий (корень – часть слова, дополнение – второстепенный член предложения, четное число - числа).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (Москва – столица – город; квадрат – четырехугольник – геометрические фигуры).

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий по существенным признакам с исключением лишнего. Понимание текстов с назидательным содержанием, с юмористическим содержанием.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: ориентироваться в содержании текста, интерпритировать информацию, отвечать на вопросы, используя явно и

неявно заданную информацию, упорядочивать информации по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Тематические группы пословиц и поговорок, исключение «лишней» пословицы по смысловому признаку. Определение в значении пословиц и поговорок противоположных по смыслу суждений. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью притчи.

**Суждение и умозаключение:** Отработка умения делать умозаключения по аналогии. Построение суждений из двух посылок (Все дети нашего двора умеют кататься на лыжах. Оля живет в нашем дворе. Какой вывод правильный? Оля умеет кататься на лыжах. Оля не умеет кататься на лыжах.)

Решение аналитических задач (Сева, Валера, Витя и Глеб делали шкафы: двое – книжные, двое – платяные. Сева и Глеб, Глеб и Витя делали разные шкафы, Валера – платяные. Кто делал книжные шкафы?)

### **Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

#### **Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов: по учебному предмету «Русский язык»**

Коррекция и восполнение учебного навыка определения главных членов предложения, умения задавать вопрос к подлежащему и сказуемому.

Коррекция и развитие навыка орфографической зоркости при правописании слов с удвоенными согласными.

Отработка алгоритма учебного действия определения парных звонких-глухих согласных, требующих проверки при написании.

Отработка алгоритма учебного действия правописания парных звонких-глухих согласных в конце слова или перед согласным.

Коррекция и восполнение учебного умения определять части речи (существительное, прилагательное, глагол), отработка алгоритма учебных действий по отнесению слова к определенной части речи. Коррекция и развитие учебного приема согласований частей речи в роде и числе.

Формирование и закрепление умения определять учебное понятие по алгоритму (на примере понятий по теме Части речи).

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чущу, жи-ши, чк-чн, чт, щн, нч, правописания частицы НЕ с глаголом.

Коррекция и отработка учебного навыка определения частей слова по алгоритму. Правописание суффиксов, приставок.

Отработка алгоритма учебных действий правописания слов с глухими и звонкими согласными в корне, непроизносимым согласным в корне.

Отработка алгоритма учебных действий при определении склонений имен существительных. **по учебному предмету «Математика»**

Коррекция и восполнение навыка письменных вычислений с переходом через десяток в пределах 100.

Коррекция и отработка умения определять порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.

Коррекция и отработка навыка решения уравнений.

Коррекция и отработка навыка решать текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел с опорой на блок–схему.

Коррекция и отработка навыка решения примеров с табличными случаями умножения и деления.

Отработка алгоритма приема умножения двузначного числа на однозначное.

Отработка алгоритма приема деления двузначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка учебного навыка деления с остатком.

Коррекция и закрепление умений образования трехзначных чисел, сравнения трехзначных чисел, замены трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Отработка алгоритмов письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

#### 4 класс

##### **Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

**Развитие перцептивных возможностей:** Отработка навыков распознавания объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тонкая дифференциация предметов на ощупь (выпуклый, вогнутый, колючий, стеклянный, металлический, пластмассовый). Развитие дифференцированных осязательных ощущение (мокрое, влажное, сухое и т.д).

**Развитие кинестетических основ движения:** Выполнение кинезиологических упражнений на основе предварительной речевой инструкции.

**Развитие графо-моторных функций:** Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Копирование по клеточкам сложных графических изображений. Выполнение сложных графических диктантов и самодиктантов.

##### **Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

**Восприятие пространственного расположения объектов относительно друга:** Развитие понимания относительности пространственных отношений: учить мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет, сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале, определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90° и 180°.

**Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):** Отработка умений ориентировки на плоскости (перенос изображений в измененном масштабе, рисование планов местности по тексту в заданном масштабе).

**Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:** Отработка умений строить логико-грамматические конструкции:

- инверсионные речевые конструкции - Папа разбудил маму. Кто спал?
- конструкции с наличием обратимости выражения - Вася поужинал после того, как сделал уроки. Что было раньше?
- конструкции пространственно-временных отношений, выраженных при помощи предлогов - Зима перед осенью. Правильно ли это?; После пятницы наступает четверг. Правильно ли это?

**Развитие временных представлений:** Определение времени по цифровым и аналоговым часам. Перевод единиц времени. Лента времени (исторические события и даты).

### **Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

**Развитие познавательных процессов:** Отработка навыков зрительного различения, сопоставления и распознавания зашумлённых, наложенных, силуэтных, теневых, конфликтных изображений. Проработка дифференцированности зрительного восприятия. Тренировка скорости и увеличение объема зрительного восприятия.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 4 класса.

Отработка приемов запоминания и воспроизведения учебного материала.

**Познавательные действия при работе с алгоритмами:** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (определения спряжения глагола, определения падежа имен прилагательных, навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона, сравнения чисел по классам и разрядам, письменного сложения и вычитания многозначных чисел, письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и т.д.).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударных личных окончаний глаголов, правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе и т.д.).

**Познавательные действия по преобразованию информации:** Отработка навыка преобразования информации, представленной в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы в другой вид (текст, запись, чисел, числовых выражений и т.д.).

### **Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Составление краткого изложения прослушанного текста на материале лексической темы

«Небесные тела. Планеты Солнечной системы». Пополнение представлений о небесных телах, планетах Солнечной системы, годовом цикле вращения Земли, влиянии Луны на жизнь на планете, освоении космоса человеком.

Составление подробного изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Разнообразие и красота природы России». Обогащение представлений о равнинах и горах России, морях, озёрах и реках России, природных достопримечательностях.

Отработка приемов анализа и редактирования сочинений, нахождения ошибок разного типа на материале лексической темы «Охрана природы». Пополнение представлений о причинах возникновения экологических проблем, сокращения численности животных и растений, о Красной книге России, о мерах по охране природы России, природных заказниках и заповедниках.

Составление сочинения-описания с опорой на вопросный план на материале лексической темы «Растениеводство и животноводство». Развитие представлений о

растениеводстве и животноводстве, их значении в экономике, профессиях в сельском хозяйстве.

Развитие умений составлять творческое изложение повествовательного текста по измененному плану/с изменением лица рассказчика на материале лексической темы «Древний мир». Формирование представлений об истории человечества, жизни людей разных эпох.

Отработка приемов составления сочинения по наблюдениям с элементами рассуждения на материале лексической темы «Школьная жизнь». Развитие представлений о возможностях и необходимости образования, морально-нравственных и правовых основах взаимоотношений между людьми, возможностях современной школы.

Составление изложения теста-описания по лексической теме «Регионы России». Расширение представления о природных зонах и экосистемах разных регионов России.

Составление текста сочинения –рассуждения на материале лексической темы «Государственные праздники России». Развитие представлений о государственных праздниках России, их значении в жизни народа, о семейных традициях празднования.

Составление научного теста на материале лексической темы «Наш край. Поверхность нашего края». Обогащение представлений о географических особенностях Москвы и Московской области, о реках и озёрах, почве, холмах, равнинах, природной зоне и экосистемах родного края.

Составление текста сочинения по аналогии с другим текстом на материале лексической темы «Путешествие в прошлое России». Формирование представлений о важных событиях в истории России, о жизни людей в России в разные исторические эпохи.

### **Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

**Анализ и синтез:** Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение) объекта и простого учебного понятия. Сопоставление простых учебных понятий на основе выделения существенных признаков. Характеристика объекта, простого учебного понятия по признакам (растение: однолетнее, травянистое, луговое, светолюбивое).

Упорядочивание логических рядов на основе выделения существенных изменяющихся признаков. Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование из 16 кубиков по образцу в уменьшенную величину на основе зрительного соотнесения).

Выполнение детального анализа сюжетной линии серии картинок со скрытым смыслом, с юмористическим содержанием.

**Сравнение:** Отработка навыков сравнения простых учебных понятий. Использование в речи образных сравнений.

**Классификация:** Отработка навыков классификации простых учебных понятий. Выполнение различных видов группировок на материале учебных предметов (группировка слов по грамматическим признакам, группировка классов растений, животных и т.д.).

**Обобщение, конкретизация, абстрагирование:** Отработка умения давать определение простому учебному понятию с опорой на алгоритм.

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий/простых учебных понятий по существенным признакам с исключением лишнего.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять и различать основную и второстепенную информацию на основе текста, сопоставлять факты из разных частей текста, определять место искомой информации (нахождение заданного смыслового фрагмента); интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Понимание оценочных суждений нравственного смысла поступков, заключенного в пословице и поговорке. Соотнесение скрытого смысла сюжета и притчи со значением пословицы (поговорки). Употребление пословиц и поговорок в речи.

**Суждение и умозаключение:** Отработка умения делать умозаключение по аналогии на учебном материале. Отработка умения делать простейшие умозаключения (Все березы – деревья. Все деревья – растения. Значит, ..../ Все имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам. Слово «веселый» - имя прилагательное. Следовательно, ...).

Решение аналитических задач (Девочек зовут Катя и Маша. Одна из них – Иванова, другая – Петрова. Катя подруга Ивановой. У кого какая фамилия?).

### **Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

#### **Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов: по учебному предмету «Русский язык»**

Коррекция и восполнение учебного приема определения частей речи по вопросу и значению (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение).

Коррекция и восполнение учебного умения определять часть слова, отработка алгоритма учебных действий разбора слова по составу (корень слова, окончание, приставка, суффикс).

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания предлогов и приставок.

Коррекция и восполнение учебного навыка определения падежа имен существительных по алгоритму учебных действий.

Отработка алгоритма учебных действий правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе.

Коррекция и отработка учебного навыка распознавания родовых окончаний имен прилагательных, умений согласования с существительным.

Коррекция и закрепление учебного приема склонения имен прилагательных.

Отработка приема определения личных местоимений 1, 2, 3 лица. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Коррекция и отработка учебного навыка в распознавании глаголов, в изменении глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам.

Отработка алгоритма определения спряжения глагола. Правописание глаголов.

#### **по учебному предмету «Математика»**

Коррекция и восполнение навыка решения задач в три действия с опорой на блок-схему.

Коррекция и отработка учебного навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона.

Отработка алгоритма сравнения чисел по классам и разрядам.

Коррекция и отработка приема письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Коррекция и отработка алгоритма письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка навыка перевода одних единиц измерения в другие (мелкие в более крупные и наоборот).

Коррекция и отработка умения решать задачи с величинами с опорой на блок-схему.

Отработка алгоритма письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Отработка алгоритма письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Коррекция и отработка навыка нахождения периметра и площади прямоугольника.

#### **4. Планируемые результаты освоения курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»**

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны научиться:

- логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- увеличить скорость и гибкость мышления;
- выделять существенные признаки и закономерности предметов;
- сравнивать предметы, понятия;
- обобщать и классифицировать понятия, предметы, явления;
- определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями;
- концентрировать, переключать своё внимание;
- развивать свою память;
- улучшить уровень пространственной сообразительности, зрительно-моторной координации;
- уметь копировать, различать цвета, уметь анализировать и удерживать зрительный образ; - самостоятельно выполнить задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- решать логические задачи на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать;
- находить несколько способов решения задач; - работать в группе.

#### ***Личностные***

- сформированность внутренней позиции обучающегося, адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

- овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

#### ***Познавательные УУД***

- научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладевать действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; □ осуществлять синтез как составление целого из частей;

#### ***Коммуникативные УУД***

- приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;



- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; □ формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

## 5. Тематическое планирование коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»

### 1 класс

№п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Сенсорное и сенсомоторное развитие	6
3	Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений	6
4	Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	6
5	Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи	6
6	Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий	5
7	Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)	2
8	Диагностика	1
	Итого	33 ч

### 1 дополнительный класс

№п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Сенсорное и сенсомоторное развитие	6
3	Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений	6
4	Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	6
5	Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи	6
6	Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий	5
7	Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)	2
8	Диагностика	1
	Итого	33 ч

**2 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Диагностика	1
2	Сенсорное и сенсомоторное развитие	6
3	Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений	6
4	Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	6
5	Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи	6
6	Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий	6
7	Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)	2
8	Диагностика	1
	Итого	34 ч

**3 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Диагностика	1
2	Сенсорное и сенсомоторное развитие	6
3	Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений	6
4	Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	6
5	Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи	6
6	Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий	6
7	Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)	2
8	Диагностика	1
	Итого	34 ч

**4 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Диагностика	1
2	Сенсорное и сенсомоторное развитие	6
3	Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений	6
4	Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	6

5	Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи	6
6	Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий	6
7	Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)	2
8	Диагностика	1
	Итого	34 ч

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

### **1. Модуль «Права и обязанности»**

Формирование представлений о поведении в школе, школьном укладе жизни. Формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самопознания. Знание Конституции РФ и Конвенции о правах ребёнка.

### **2. Модуль «Безопасность»**

Формирование ответственного и безопасного поведения на улице. Формирование навыков самозащиты, избегания ситуаций риска. Формирование навыков отстаивания позиции, конструктивное решение конфликтов.

### **3. Модуль «Я и мы»**

Способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств. Обрести уверенность в себе, навыки продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, успешно адаптироваться к жизни в социуме. Формирование навыков культурного поведения, правил хорошего тона.

### **4. Модуль «Здоровье»**

Формирование представлений о своем физическом «Я». Формирование у обучающихся навыков культуры питания, здорового образа жизни.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Повышать уровень познавательной активности и расширять объем имеющихся знаний и представлений об окружающем мире	Должны уметь ориентироваться в окружающем мире, знать мир профессий
Развить у обучающихся способность к профессиональной адаптации, умения, навыки необходимые для общения и взаимодействия с другими людьми	Должны уметь культурно вести себя в общественных и различных жизненных ситуациях, конструктивно взаимодействовать с окружающими
Сохранять и укреплять здоровье обучающихся и формировать мотивацию у них на здоровый образ жизни	Иметь представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье, умение самостоятельно поддерживать свое здоровье

Формировать навыки и умения необходимые для успешного вхождения в общество в процессе трудового, социально бытового обучения	Должны уметь применять полученные знания практической жизнедеятельности, доступные приемы труда и правила безопасности работы и гигиены труда
--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п модуля	Название	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Права и обязанности	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Безопасность	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Я и мы	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	9
	Здоровье	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
<b>Итого: 33 часа</b>			

### 2-4 КЛАССЫ

№ п/п модуля	Название	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Права и обязанности	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Безопасность	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Я и мы	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	10
	Здоровье	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
<b>Итого: 34 часа</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### «РИТМИКА»

#### 1 КЛАСС

Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («Паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание стопы (в положении сидя, стоя на одной ноге), отведение стопы наружу и приведение ее внутрь (в положении стоя, сидя), круговые движения стопой (в положении стоя, сидя), выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; сопровождение движения руки головой, взглядом. *Упражнение на расслабление мышц.* Напряжение и расслабление мышц рук («Кулачки») Сжимание с напряжением и разжимание пальцев рук с речевым сопровождением.

Повороты туловища влево-вправо, при расслабленном положении рук. По сигналу наклон туловища вперед, свесив голову и руки («Шалтай-болтай»).

Дети совершают энергичные движения под активную музыку, при изменении музыки на спокойную, движения замедляются, дети ложатся на ковер и расслабляются.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

*Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами*

Знакомство с детскими ударными музыкальными инструментами и звучащими предметами (ложки, барабаны, бубны, треугольники, колокольчики и т.д). Правильное положение рук при игре на инструменте и приемы игры на нем. Игра на ложках в станке или в каждой руке по отдельной ложке. Исполнение небольших ритмических упражнений по показу и визуальной опоре, повторение предложенного ритмического рисунка. Соотнесение инструмента с музыкальным произведением и манеры исполнения на нем под звучащее музыкальное произведение. Совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование звучания и пауз.

*Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы*

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки (спокойная, быстрая, медленная). Изменение характера движения в соответствии с изменением динамики (громко, тихо), регистра (высокий, низкий). Изменение направления ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое подпрыгивание — тяжелым, и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

*Народные и современные танцевальные движения*

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы народного танца, например, русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Выполнение простых современных танцевальных связок по показу.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др. Наклоны, выпрямления и повороты головы, вращение головой, круговые движения плечами («Паровозики»); наклоны, движение рук в разных направлениях; сгибание, разгибание стопы. Основные движения под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки. Отражение хлопками притопами простых ритмических рисунков. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т. д.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно), строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т. д. Базовые упражнения, предполагающие скоординированные движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.

*Упражнения на координацию движений.* Выполнение упражнений в парах: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую («Маятник»).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроения из пар в шеренги. Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки.

### Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами

Использование знакомых инструментов для передачи ритмического рисунка музыкального произведения. Знакомство с высотой звука (высокий, средний, низкий регистры), его протяжностью (легато, скаккато). Сравнение контрастно звучащих инструментов (треугольник, бубен, колокольчики, тамбурины и т. д.). Передача сильных и слабых долей знакомых музыкальных произведений. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача простых песенных ритмов на детском ударном музыкальном инструменте. Коллективное исполнение знакомых

песен, маршей, танцевальных мелодий. Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы

Свободное, естественное движение под четко ритмически организованную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Определение сильных и слабых долей такта и свободной передачи их притопами, хлопками и другими формами движения. Простейшие подражательные движения под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка звучащей мелодии. Игры под музыку с предметами, игры с пением. Движения с речевым сопровождением. Народные и современные танцевальные движения

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг - мягкий, перекаточный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами на месте и на ходу. Приставной и переменный шаги вперед, в стороны, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Основной шаг народного танца, например, русский переменный шаг. Разучивание и отработка элементов народных танцев, круговых танцев по показу. Выполнение простых современных танцевальных связок.

## 2 КЛАСС

Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища. Повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног (как при маршировке). Сгибание и разгибание стопы в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Выполнение основных движений под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки, поскоки. Отражение хлопками, притопами ритмических рисунков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа и характера музыкального сопровождения. Вступление в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с ее окончанием. Бросание, катание, передача, перекачивание мячей различной величины. Использование скакалки для различных прыжков под музыку.

*Упражнения на координацию движений.* Ритмичные упражнения под музыку: перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание

воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключившись с места на место. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами

Использование детских музыкальных инструментов ранее знакомых (треугольник, бубен, ложки, барабаны, колокольчики) и новых инструментов (металлофон, ксилофон), а также других звучащих предметов (маракас, дудка, погремушка) для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка и мелодии. Знакомство и различение звучания пластин металлофона или ксилофона. Игра на знакомых музыкальных инструментах простых мелодий, в которых нет больших интервалов (народные песни).

Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в импровизации знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной настроенности) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связанности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии.

Народные и современные танцевальные движения

Основные понятия: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца". Тихая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: мягкий бег, перекаточный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, пскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед, назад. Элементы народного танца, например, русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения народных танцев. Народные пляски и современные танцы с предметами (в том числе и в парах). Танцы, включающие построения и перестроения,



притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Танцевальные композиции народного танца, выполнение танцевальных движений под современные ритмы.

### 3 КЛАСС

Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Выполнение движений под музыку на 3\4. Отражение хлопками, притопами ритмического рисунка мелодии. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Движение с обручем: перехваты, катание, повороты, поднятие, передача из руки в руку. Использование скакалки для различных прыжков под музыку\*.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и притопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Притопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами

Игра на мелодических и ударных музыкальных инструментах. Ориентировка в пластинах мелодических музыкальных инструментов (металлофоне, ксилофоне). Коллективное исполнение разученных музыкальных произведений с использованием разных музыкальных инструментов. Исполнение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов при коллективном исполнении. Упражнения в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Использование нотной записи для игры на инструментах.

Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов, передача в движениях частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружинно, плавно, спокойно, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Народные и современные танцевальные движения

Элементы танца, простые танцевальные движения: широкий бег, высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп. Элементы народного танца, например, русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев. Овладение разными видами хороводных шагов. Хоровод с построениями, перестроениями, которые могут включать построение по диагонали. Современные танцы, состоящие из двух и более танцевальных комплексов.

#### 4 КЛАСС

Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Выполнение движений под музыку на 3\4.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных и разноименных движений рук, ног, туловища, кистей. Упражнения на сложную координацию движений: выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени (в заданной последовательности и ритме). Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). Постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация

распускающегося цветка), кратковременное удержание позы, расслабление – приседание на корточки с опущенной головой и руками.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.

Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами

Использование нотной записи для игры на детских музыкальных инструментах с направляющей помощью педагога. Использование ритмических партитур. Коллективная игра на детских ударных и мелодических музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Воспроизведение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре. Разучивание и исполнение более сложных и длинных музыкальных произведений, разных по жанру (марши, пляски, лирические произведения).

Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения своевременно вступить в мелодию начиная движение в разные моменты звучания (в начале, в середине, в конце). Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование песен. Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно нижнему, среднему и высокому регистру.

Народные и современные танцевальные движения

Совершенствование танцевальных движений. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Знакомство с новыми элементами народного танца и движениями, например, русская пляска: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка». Шаг вальса прямой и с поворотом. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками. Различные композиции движений из народных танцев. Хороводы и парные танцы. Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание и исполнение народных плясок, современных танцев. Элементы мюзикла.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

### 1 КЛАСС:

выполнять общеразвивающие упражнения по показу;  
знать и использовать ударные музыкальные инструменты; выполнять ритмические упражнения по показу и визуальной опоре; повторять предложенный ритмический рисунок;  
выполнять различные ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;  
строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;  
занимать правильное исходное положение при построении в шеренгу (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;  
ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;  
ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;  
участвовать в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением; выполнять движение – галоп; выполнять элементы народной пляски по показу.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с возрастом; выполнять основные и общеразвивающие движения с предметами и без под музыку 2/4, 4/4; разбираться в терминах: громко-тихо, высоко-низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);  
выполнять простые общеразвивающие упражнения, простые танцевальные шаги (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп);  
выполнять перестроения из пар в шеренгу, в колонну по одному, в круг; слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; повторять на детском музыкальном инструменте простой ритмический рисунок; выполнять передачу сильных и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях; передавать простые песенные ритмы на детском ударном инструменте;  
уметь различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;  
уметь соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;  
уметь ходить в шеренге и разными видами шага;  
выполнять простые подражательные движения под

музыку; выполнять по показу простые современные танцевальные связки; владеть простейшими элементами народной пляски;  
под руководством учителя уметь контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них.

## 2 КЛАСС

самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; владеть техникой элементарной мышечной релаксации; выполнять движения под музыку на 2/4, 4/4; передавать хлопками, притопами ритмические рисунки;  
выполнять общеразвивающие упражнения с предметами (бросание, катание, перекатывание мячей и др.);  
использовать детские музыкальные инструменты для создания ритмического рисунка и мелодии; обращаться с 3-4 детскими музыкальными инструментами в отдельности; иметь представление о терминах, определяющих характер музыки; определять характер, темп и плавность музыки;  
уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять движения в определенном ритме и темпе;  
правильно выполнять движения народной танца (пляски) по показу; самостоятельно играть в знакомые музыкальные игры с предметами; выполнять танцевальные движения с предметами;  
под руководством учителя передавать в движениях игровые образы и содержание песен; свободно двигаться под музыку различного характера;  
ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки; выполнять основные движения народных танцев;  
выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремущка, барабан, тамбурином и т.д.);  
соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

## 3 КЛАСС

самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;  
выполнять построения (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроения (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);  
выполнять ходьбу, бег, маршировку, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;  
выполнять упражнения на сложную координацию с предметами; определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;  
прохлопывать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;  
коллективно исполнять простые изученные произведения на музыкальных инструментах под аккомпанемент учителя (ложки, бубен, тамбуринов, треугольник, металлофон, ксилофон и др.); отражать в ритмико-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки; держать "линию танца";

выполнять синхронные ритмико-гимнастические и танцевальные движения в парах; выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах); выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец; выполнять танцевальные движения с предметами; выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.); соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах.

#### 4 КЛАСС

самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений; выполнять построения (в шахматном порядке) и перестроения (из колонны по одному в колонну по четыре, из нескольких колон в несколько кругов и т.д.); коллективно исполнять (в ансамбле, оркестре) изученные музыкальные произведения разных по жанру (марши, пляски, лирические произведения и др.) под музыкальное сопровождение, аккомпанемент и без него; передавать на различных детских музыкальных инструментах ритмический рисунок знакомых песен; использовать нотную запись для игры на детских музыкальных инструментах по смысловой опоре; выполнять ритмико-гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа; правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; импровизировать под музыку разного характера; отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки; начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки; участвовать в инсценировке песен; выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец; участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев; узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из балетов; бережно относиться к детским музыкальным инструментам, аппаратуре, костюмам, реквизиту.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Колво часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>			
1	1. Вводное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2	2. Ходьба и бег. Разновидности ходьбы	1	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
4	4. Ритмико-гимнастические упражнения	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
5	5. Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку	1	Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра.

			Упражнение на релаксацию.
6	6.Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.
7	7. Строевые упражнения. Перестроения	1	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
8	8.Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Упражнение в движении с обручем, скакалкой,

			гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.
9	Итоговое занятие	1	Участие в классном мероприятии «Празднике осени»
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)</b>			
10	1. Вводное занятие	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра.



			Упражнение на релаксацию.
1 1	2. Упражнения на внимание	1	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная Упражнение на релаксацию.
1 2	3. Упражнение на расслабление мышц	1	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 3	4. Упражнение на координацию движений	1	Основная стадия. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.
1 4	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

1 5	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмикогимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.
1	7. Итоговое занятие	1	Участие в класс

6			празднике «Новый год»
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)</b>			
1 7	1. Импровизация движений на музыкальные темы	1	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 8	2. Упражнения, развивающие темп и ритм	1	Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 9	3. Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.

20	4. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	ОРУ. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Упражнение на релаксацию.
21	5. Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	Использование различных пособий, атрибутов для развития двигательной активности. Подражание животным в движении. ОРУ. Упражнение на релаксацию.
22	6. Русские народные игры	1	Разучивание упражнения «потопаем, покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
23	7. Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
24	8. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
25	9. Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике «День птиц»
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)</b>			

2	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Танцевальные упражнения.
6			Обучение танцевальным движениям: «Пружок», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
2 7	2. Соединение движения с музыкой	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2 8	3. Танцевальные упражнения и движения с предметами	1	ОРУ. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
2 9	4. Элементы русских народных плясок	2	Танцевальные упражнения: «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.

3 0	5. Упражнения на развитие танцевального творчества	2	Танцевальные упражнения: «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.
3 1	6. Итоговое занятие	1	Участие в кл празднике по итогам года
<b>Всего: 33 часа</b>			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дополнительный класс

№ п / п	Тема занятия	Колво часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>			
1	1. Вводное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Разновидности
			ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2	2. Разновидности ходьбы	1	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
4	4. Перестроения	1	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.
9	9. Итоговое занятие	1	Участие в классном мероприятии «Празднике осени»
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)</b>			
10	1. Вводное занятие	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
11	2. Упражнения на внимание	1	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
12	3. Упражнение на расслабление	1	Знакомство с колокольчиком, его
13	мышц		звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

1 3	4. Упражнение на координацию движений	1	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.
1 4	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 5	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмикогимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.
1 6	7. Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике «Новый год»
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)</b>			
1 7	1. Импровизация движений	1	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 8	2. Упражнение в равновесии	1	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 9	3. Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.
2 0	4. Упражнения гимнастическими палками	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
2 1	5. Упражнения с обручем	1	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.

2 2	6. Упражнения для развития ритма	1	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
2 3	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
2 4	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико- гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
2 5	9. Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике «День птиц»
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)</b>			
2 6	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
2 7	2. Соединение движения с музыкой	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2 8	3. Русские народные игры	1	Разучивание упражнения «потопаем, покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
2 9	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	2	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.
3 0	5. Элементы русских народных плясок	2	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.



3 1	6. Итоговое занятие	1	Участие в школьном празднике «Последний звонок»
<b>Всего: 33 часа</b>			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ** класс

№ п / п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся учебной
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>			
1	1. Вводное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2	2. Разновидности ходьбы	1	Разновидности ходьбы и ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
4	4. Перестроения	1	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.
9	9. Итоговое занятие	1	Участие в классном мероприятии «Празднике осени»
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)</b>			
10	1. Вводное занятие	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развива

			музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
11	2. Упражнения на внимание	1	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная Упражнение на релаксацию.

1 2	3. Упражнение на расслабление мышц	1	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 3	4. Упражнение на координацию движений	1	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.
1 4	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 5	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмикогимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.
1 6	7. Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике «Новый год»
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)</b>			
1 7	1. Импровизация движений	1	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

1 8	2. Упражнение в равновесии	1	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
1 9	3. Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками.

			Упражнение на релаксацию.
2 0	4. Упражнения гимнастическими палками	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
2 1	5. Упражнения с обручем	1	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.
2 2	6. Упражнения для развития ритма	1	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
2 3	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
2 4	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмикогимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
2 5	9. Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике «День птиц»
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>			

2 6	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Танцевальные упражнения Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
2 7	2. Соединение движения с музыкой	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2 8	3. Русские народные игры	1	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
2 9	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	3	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный
			Упражнение на релаксацию.
3 0	5. Элементы русских народных плясок	2	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.
3 1	6. Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике по итогам года.
<b>Всего: 34 часа</b>			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ класс**

№ п/п	Тема занятия	Колво часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
-------	--------------	-------------	--

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)			
1	1. Вводное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки.
2	2. Разновидности ходьбы	1	Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей.
4	4. Перестроения	1	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости.
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	1	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы.
6	6. Перекатывание, катание,	1	Перекатывание, катание малого мяча,

	бросание малого мяча, обруча под музыку		чередую с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки.
--	---	--	---

7	7. Упражнения с препятствиями и на координацию движений	1	Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины.
8	8. Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса.
9	9. Итоговое занятие	1	Участие в классном празднике
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)</b>			
10	1. Вводное занятие	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания
11	2. Упражнения на внимание	1	Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию
13	4. Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер

			музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию
14	5.Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. Для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка»

15	6.Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей
16	7. Итоговое занятие	1	Участие в классных мероприятиях

**Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)**

17	1. Импровизация движений	1	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для развития быстроты реакции
18	2. Упражнение в равновесии	1	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности
19	3. Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки
20	4.Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Подвижные игры. Упр. на развитие координационных способностей



21	5. Упражнения для развития ритма	1	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности
22	6. Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма.
23	7. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма.
24	8. Упражнения на внимание	1	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление.
25	9. Итоговое занятие	1	Участие в классных мероприятиях.
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>			
2 6	1. Танцевальные упражнения	1	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма.
2 7	2. Танцевальные движения	1	Обучение танцевальным движениям. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы.
2 8	3. Соединение движения с музыкой	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления.
2 9	4. Упражнения на развитие танцевального творчества	3	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение. Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.
3 0	5. Элементы русских народных плясок	2	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры.

			Упр. на расслабление.
3 1	6. Итоговое занятие	1	Участие в классных мероприятиях.
<b>Всего: 34 часа</b>			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ** класс

№ п/п	Тема занятия	Колво часов	Характеристика основных в учебной деятельности обучающихся
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>			
1	1. Вводное занятие	1	Инструктаж по ТБ. Разные виды хо под счет, под музыку, виды бега. Подвижная игра. Упражнения формирования правильной осанки.
2	2. Разновидности ходьбы	1	Ходьба и бег под музыку с измене темпа движения. Отражение разн видами ходьбы ритмического ри мелодии. ОРУ. Подвижная Упражнение для развития быст реакции движения.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	Разновидности прыжков под счет. Танцевальный шаг на полупал Отражение хлопками ритмичес рисунка мелодии. Подвижная Упражнения для разв координационных способностей.
4	4. Перестроения	1	Разновидности прыжков с измене ритма музыки. Перестроения музыку в шеренгу, в круг. Танцевальный шаг на полупал Подвижная игра.
			Упражнения для развития гибкости.

5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы.
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки.
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины.
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса.
9	9. Итоговое занятие	1	Участие в классных мероприятиях.
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)</b>			
10	1. Вводное занятие	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания.

11	2. Упражнения на внимание	1	Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. Исполнение различных ритмов на барабане в медленном и быстром темпе. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения.
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе. ОРУ. Танцевальные

			движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию.
13	4. Упражнение на координацию движений	1	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию.
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка».
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей.

16	7. Итоговое занятие	1	Участие в классных мероприятиях.
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)</b>			
17	1. Импровизация движений	1	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Упр. для развития быстроты реакции.
18	2. Упражнение в равновесии	1	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности.
19	3. Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки.
20	4. Упражнения гимнастическими палками	1	Чередование ходьбы Перестроение под музыку. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Игра с пением. Упр. на развитие

			координационных способностей.
21	5. Упражнения с обручем	1	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Подражательные движения. Сужение и

			расширении круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности.
22	6. Упражнения для развития ритма	1	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма
23	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма
24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения.ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление.
25	9. Итоговое занятие	1	Участие в классных мероприятиях
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>			
26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма.
27	2. Соединение движения с музыкой	1	Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы.
28	3. Русские народные игры	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления.

29	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	3	Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.
30	5. Элементы русских народных плясок	2	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление.
31	6. Итоговое занятие	1	Участие в классных мероприятиях.
<b>Всего: 34 часа</b>			

#### Содержание консультативной работы специалистов ППС

По результатам психолого-педагогического обследования и по запросу родителей (законных представителей) обучающихся с ЗПР проводится социально-психологическое консультирование, которое, как правило, бывает индивидуальным, хотя может проводиться и в групповой форме (малая подгруппа). Важнейшими этапами консультирования являются:

□ выявление уровня понимания родителями (законными представителями) характера трудностей ребёнка и уровня адаптации семьи к этой ситуации; внесение ясности в факты;

информирование семьи: на этом этапе переходит не только передача информации семье, но и проверка того, что и как восприняли родители (законные представители) на предыдущих этапах работы.

Зона ответственности специалистов

**Урочная форма работы учителя:** просветительские беседы с учащимися в целях воспитания толерантного отношения к людям с особенностями в развитии.

**Внеурочная форма работы:** учитель, учитель-логопед, педагог-психолог: просветительская беседа с родителями;

оказание помощи педагогам и родителям в вопросах образования слепого обучающегося; подготовка и включение родителей в решение коррекционно-развивающих задач; лекции, индивидуальные и групповые беседы для родителей и педагогов с целью оказания помощи в формировании навыков предметно-практической деятельности на основе максимального использования своих компенсаторных возможностей ребенком с ЗПР. Содержание работы

№	Категория специалиста	Содержание работы	Формы работы
1	Педагог-психолог	Разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально – типологическими особенностями детей; проводит практические мероприятия с педагогами и родителями по вопросам развития слепого ребенка; помогает в разрешении проблемных ситуаций.	индивидуальные консультации с родителями; консультации с педагогами по вопросам развития ребёнка с ЗПР.
2	Учитель логопед	Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психологопедагогических условий обучения, воспитания, коррекции развития речи; поддерживает контакт с родителями, периодически информируя их о динамике устранения недостатков речи, занимается их просвещением по вопросам коррекции речи; работает в постоянном сотрудничестве с администрацией образовательного учреждения.	индивидуальные консультации с родителями; консультации с педагогами по вопросам коррекции речи учащихся с ЗПР, предупреждению нарушений письменной речи
3	Социальный педагог	Повышение правовой, психолого–педагогической грамотности родителей (законных представителей), воспитывающих детей с нарушением речи; оказание помощи педагогам в развитии навыков формирования психологического комфорта при взаимодействии с родителями (законными представителями) таких детей.	индивидуальные консультации по вопросам воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации, внешкольной занятости; выявление интересов и склонностей, запись в кружки и секции, контроль посещения.

**Содержание информационно-просветительской работы специалистов ППС**  
Информационно-просветительская работа предусматривает:



различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Зона ответственности специалистов

**Урочная форма работы учителя:** информационная поддержка учеников.

Использование средств ИКТ.

Внеурочная форма работы: учитель, учитель-логопед, педагог-психолог:

информационная поддержка учеников и родителей, в том числе средствами ИКТ. трансляция педагогического опыта.

Содержание работы

№	Категория специалиста	Содержание работы	Формы работы
1	Педагог-психолог	Повышение педагогической компетенции родителей и педагогов по вопросам воспитания и обучения ребенка	беседы: групповые и индивидуальные. Родительские собрания в активно продуктивной форме: тренинг, круглый стол, «родительская гостиная»; проведение совместных с родителями праздников, конкурсов, развлечений.
2	Учитель-логопед	— Осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с нарушениями речи, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями).	проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР; оформление информационных стендов; консультирование педагогов в ходе педсоветов, семинаров, круглых столов, индивидуальных консультаций ит.д.

3	Социальный педагог	Привлечение внимания общественности к проблемам семей с детьми с ЗПР; формирование толерантного отношения в школе к детям с ОВЗ.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы.
---	--------------------	--	--

### **Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы**

Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы НОО представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей коррекционной работы, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке.

Результаты освоения содержания коррекционно-развивающей программы определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ЗПР.

Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Предметом оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы: дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки. Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальном уровне школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение

родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

Предметом оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия).

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Вовлечение родителей в процесс обучения и коррекционно-развивающей работы – необходимое условие эффективной помощи детям с ЗПР.

**Цель работы с родителями** – повышение родительской компетентности для решения проблем обучения, воспитания и развития ребенка, эффективного взаимодействия семьи и школы.

Основные задачи работы с родителями:

Получение достоверной информации об особенностях и уровне развития ребенка.

Формирование адекватных детско-родительских отношений.

Формирование у родителей навыков работы с ребенком с целью их генерализации в условиях повседневной жизни.

Информационная поддержка по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Психологическая поддержка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) начинается до того, как ребенок с ЗПР приходит в школу. На первой встрече специалисты получают информацию об психолого-педагогических особенностях ребенка. Заполняются анкеты и другие документы на ребенка.

**Работа с родителями включает:** выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком, имеющим ЗПР, единых для всех участников образовательного процесса; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ЗПР;

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с

особенностями образовательного процесса и сопровождения данной категории детей;

проведение тематических выступлений для родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР; обеспечение непрерывности специального сопровождения детей данной категории и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Работа с родителями направлена: на оптимизацию взаимодействия всех участников образовательного процесса; на выстраивание конструктивного взаимодействия семьи и образовательной организации; на повышение психолого-педагогической компетентности родителей. При работе с родителями используются различные формы и методы.

На начальных этапах работы с ребенком используется метод **анкетирования, опроса**. Основная задача метода – сбор адекватной информации об особенностях и уровне развития ребенка, его интересах, характере и способах взаимодействия с окружающим миром. На основе результатов анкетирования совместно с родителем разрабатывается индивидуальная коррекционная программа, осуществляется постановка наиболее актуальных целей работы с ребенком.

На последующих этапах обучения с помощью анкетирования осуществляется оценка динамики результатов оказываемой коррекционной помощи. Участие родителей в образовательном процессе, оценке качества оказываемой помощи является независимой (экспертной) оценкой результатов проведенной коррекционно-развивающей работы педагогов в течение учебного года.

Эффективными формами работы с родителями являются: индивидуальное и групповое консультирование, занятия в триаде педагог-ребенок-родитель, детско-родительские группы, родительский клуб, совместные досуговые мероприятия.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

<b>Мероприятия для родителей</b>	<b>Содержание работы</b>
Беседа, анкетирование	сбор информации об особенностях, актуальных проблемах ребенка и его семьи в вопросах его воспитания и обучения.
Индивидуальные консультации специалистов	ознакомление с итогами диагностики ребенка; обсуждение актуальных проблем и трудностей ребенка при обучении в школе, стратегии их преодоления; тематические и индивидуальные консультации и рекомендации;
Совместные занятия со специалистами ППС	участие в коррекционно-развивающих занятиях; закрепление полученных навыков дома

Участие в разработке АОП для ребенка с ЗПР	активный участник при подборе специальных условий; составление режимных моментов; согласование внеурочной деятельности;
--	---

## Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение

Комплектование классов, организация работы педагогов в соответствии с требованиями СанПин;

оптимальный режим учебных нагрузок;

вариативные формы получения образования и специализированной помощи в соответствии с рекомендациями ТПМПК;

коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

индивидуально-ориентированная система оценивания слепых учащихся; при организации и подаче учебного материала в условиях фронтального и индивидуального обучения учитываются особенности восприятия, усвоения информации слепыми школьниками; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование современных педагогических технологий для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;

введение в содержание обучения специальных разделов, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;

дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;

комплексное сопровождение обучающегося (индивидуальные и фронтальные коррекционные занятия);

профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся; соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм;

участие детей в воспитательных, культурно - развлекательных, спортивно - оздоровительных и иных досуговых мероприятиях школы

Программно - методическое обеспечение  использование коррекционно-развивающих программ, диагностического и коррекционно-развивающего инструментария;

разработка АОП для удовлетворения особых образовательных потребностей детей; использование авторских программ, дидактических и методических пособий, разрабатываемых специалистами ЦППС. Кадровое обеспечение

соответствие занимаемой должности, уровню квалификации;

повышение профессионального уровня педагогов на различных уровнях, в том числе прохождение курсов повышения квалификации по профилю;

ассимиляция педагогического опыта через участие в семинарах, мастер-классах, вебинарах, конференциях регионального и международного уровня.

Материально - техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям соответствуют СанПин, ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, которые ориентированы на обеспечение надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную, образовательную среду для обучающихся с ЗПР.

Материально-техническая база реализации АООП НОО с ЗПР должна соответствовать требованиям, предъявляемым к: помещениям логопедических кабинетов; кабинетам психологов.

*Требования к организации рабочего места.*

Каждый класс должен быть оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Каждый учебный класс может быть оборудован рабочими местами с компьютерами для обучающихся. Каждый учитель должен иметь возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудиотехнику. Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья.

Реализация Программы коррекционной работы обеспечивается видеопроjectionным оборудованием, индивидуальными логопедическими зондами, зеркалами, лингводидактическими комплектами, специальным дидактическим материалом для развития дыхания, голоса, мелкой моторики, коррекции (компенсации) дефектов звукопроизношения, нарушений лексико-грамматического строя речи, связной речи, профилактики и коррекции нарушений чтения и письма. Информационное обеспечение

Информационно образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств:

- сайт образовательного учреждения

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБОУ Алтайской СОШ №1 (далее Школа), обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высококонформной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высококонформный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и



будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в Школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в Школе: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. **Личностные результаты** освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-

нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

<p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

МБОУ Алтайская СОШ №1 является средней общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование)

Полное официальное наименование организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алтайская средняя общеобразовательная школа №1 им. П.К. Коршунова

Дата создания организации: 1969г

В 1974 году постановлением Совета министров РСФСР от 7 февраля 1974 года №90 Алтайской средней школе было присвоено имя Героя Советского Союза Павла Кузьмича Коршунова.

Наше учебное заведение, ориентировано на обучение и развитие учащихся, предоставляет возможность получить хорошее образование и необходимые знания по всем предметам.

В Школе созданы условия для овладения знаниями основ наук в соответствии с государственными образовательными стандартами для развития способностей школьников, для творческой деятельности педагогического коллектива.

В школе в среднем – 22 класса комплекта (60 классов с учетом филиалов и СП Школы)

45 % педагогов имеют высшую квалификационную категорию

35% педагогов имеют первую квалификационную категорию

Школа располагается в 5 км от конца села. В шаговой доступности расположен памятник Комсомольцам, погибшим за власть советов, Покровская церковь, памятник землякам, ушедшим на фронт в 1941 году. Это позволяет повысить эффективность проводимых военно-патриотических мероприятий. Социальное окружение школы – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет Школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Основной контингент учащихся – дети из малообеспеченных семей, нацеленные на получение качественного общего образования. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является деятельность Школьного самоуправления школы.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги: – высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;

– педагоги по внеурочной деятельности, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Социальными партнерами школы в решении задач воспитания являются:

- 1: АКДЦ
- 2: ДЮСШ
- 3: ДШИ
- 4: ДЮЦ
- 5: Алтайский краеведческий музей
- 6: Алтайская районная библиотека
- 7: ГИБДД ОМВД России по Алтайскому району

В сентябре 2022 года на базе школы открыт Центр образования естественно-научной и технологической направленностей, созданный в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», и являющийся одним из центров федеральной сети образования «Точка роста».

Основными традициями воспитания в Школе являются:

– выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;

– создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДШ;

– реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Школы:

– Акции, посвящённые значимым датам страны.

– Общешкольные праздники: «Здравствуй школа», «День учителя», «День матери», «Осенний бал», новогоднее представление у елки, день защитника Отечества, «8 марта», «День победы», праздник последнего звонка, праздник «Честь школы», «Посвящения в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», Праздник «Прощание с азбукой».

Традиционные мероприятия: «День толерантности», «Неделя профориентации», «Месячник здоровья», «Месячник патриотизма», «Марафон добрых дел», военно- патриотическая игра «Зарница», день школьного самоуправления «Выборы Президента ДО «РМиД» (5-11 кл.). Торжественная церемония вручения аттестатов. Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

– профориентационный проект «Билет в будущее».

– профориентационная деятельность с использованием портала «ПроеКТОриЯ» продолжает цикл Всероссийских открытых уроков для обучающихся, направленных на раннюю профориентацию школьников и достижение результата

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Реализация программы родительского образования «Школа ответственного родительства», разработанная Управлением Алтайского края по образованию и делам молодежи совместно с Краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования»

С 2022 года МБОУ Алтайская СОШ №1 входит в число 5 школ Алтайского края, принявших участие в международное исследование PISA.

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

– Проблема применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей.

Для решения обозначенной проблемы реализованы следующие мероприятия: – На МО классных руководителей проводится обучение классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями), самообразование педагогов.

– Увеличение количества семей, находящихся в СОП.

Для решения обозначенной проблемы реализованы следующие мероприятия: – Проведение индивидуальной работы с семьями, проведение родительских собраний с включением вопроса профилактики социального неблагополучия семьи.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль 2.2.1 «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных

игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль 2.2.2. «Внеурочная деятельность»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; (Спортивно-оздоровительная деятельность, Проектно-исследовательская деятельность, Коммуникативная деятельность, Художественно-эстетическая творческая деятельность, Информационная культура, Интеллектуальные марафоны)

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

**Художественно-эстетическое направление.** Художественно-эстетическая деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Хоровое пение», «Театр», «Моя художественная практика», «Я художник», «Марья искусница», «Юный художник» создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Спортивно-оздоровительное направление.** Курсы внеурочной деятельности «Волейбол», «Двигательная активность», «Безопасное колесо», «Разговор о правильном питании», направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу

жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Духовно - нравственное направление** Курсы внеурочной деятельности, «Разговор о важном», «Мы твои друзья», «Наша Родина от края до края», воспитывающие патриотические чувства, приобщение детей к гуманистическим ценностям; постижение духовно-нравственных ценностей и культурных традиций своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Социальное направление.** Курсы внеурочной деятельности. «Профориентация. Тропинка в профессии», «Орлята России», «Шахматы», «Добрята» направленные на передачу школьникам социально значимых знаний. Формирование правовой, финансовой и информационной грамотности, социальных навыков, навыков общения, позитивного отношения к труду, ответственности и уверенности в себе. Ознакомление с законами развития общества, общепринятыми социальными нормами и установками.

### **Модуль 2.2.3 «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные мероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.



- доверительное общение и поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями- предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований.

#### **Модуль 2.2.4**

##### **«Основные школьные дела»**

Основные школьные дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы:

##### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование

окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк»;
- патриотическая акция «Вахта памяти»
- районные субботники
- экологические акции
- открытые дискуссионные площадки - комплекс открытых дискуссионных площадок.
  - общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;
  - круглые столы, семинары по плану работы с родителями «Школа ответственного родительства»
  - встречи родителей и обучающихся с представителями комитета по образованию и делам молодежи, КДН и ЗП, ПДН, АЦРБ);
- проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:
  - спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные соревнования с участием других организаций; состязания «Мама, папа я - спортивная семья» с участием родителей в командах;
  - досугово - развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;
  - концерты в муниципальных досуговых центрах с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка на 8 Марта, 9 Мая и других праздниках.
  - разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие себя комплекс КТД гражданской, патриотической, историко –краеведческой, экологической трудовой, спортивно- оздоровительной и др. направленностей.

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:
  - День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);
  - День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);
  - Праздники, концерты, конкурсные программы в Осенние праздники, День матери, Новогодние праздники, Зарница, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, выпускные вечера, День Знаний, Последний звонок и др.;
  - предметные недели (литературы, русского и английского языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов);
  - защита проектов и исследовательских работ.
  - участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России и мире.

- торжественные мероприятия, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:
- «Посвящение в первоклассники»;
- «Посвящение в пятиклассники»;
- «Посвящение в юнармейцы»
- «День знаний»;
- «Последний звонок»;
- «Принятие в ДО «Республика мальчишек и девчонок»
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:
  - еженедельные общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей;
  - награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся.

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные министерства «Республики мальчишек и девчонок», ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в школьные дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа основных школьных дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **Модуль 2.2.5 «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала модуля «Внешкольные дела» предусматривает участие во внешкольных мероприятиях:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые за пределами общеобразовательной организации: Военно-спортивная игра «Зарница, конкурс «Пожарная ярмарка», конкурс «Безопасная вода», фестиваль «Мы вместе».
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям экскурсии в музей «Мир времени», экскурсия в пожарную часть, экскурсии в краеведческий музей

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсия по музеям и галереям Алтайского края);

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др. (Походы по интересным местам Алтайского района);

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта: акция «Георгиевская ленточка», акция «Бессмертный полк», возложение цветов к мемориалу.

### **Модуль 2.2.6 «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-

патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

— разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (стенд посвященный Павлу Кузьмичу Коршунову) в помещениях МБОУ Алтайской СОШ №1 или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

— оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

— разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

— размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

— поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

— разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

— создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

— деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

— разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

— разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

— предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль 2.2.7 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с

родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

- Общешкольный Управляющий совет, классные родительские комитеты, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников.
- Реализация программы «Школа ответственного родительства»

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**Модуль 2.2.8 «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

***На уровне школы:***

- через деятельность выборного школьного ученического совета, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой школьного ученического совета и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**Модуль 2.2.9. «Профилактика и безопасность»**

Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей по направлению «Профилактика» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения.

Создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения реализуется через следующие направления:

—организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

—проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

—проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

-разработка и реализация профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия:

- реализация программы по профилактике и безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и пропаганде здорового образа жизни, направленной на профилактику потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;

- реализация плана профилактики суицидального поведения среди несовершеннолетних;

- межведомственные профилактические операции, направленные на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, состоящих в социально-опасном положении, состоящих на профилактическом учете в органах внутренних и образовательном учреждении;

—вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

— профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

—предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

—профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Модуль 2.2.9. «Социальное партнерство»**

Участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

—участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

—проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

—проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, стран

—реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль 2.2.11 «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку



школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков (с использованием портала «Проектория», «Билет в будущее», «Навигатор профессий», «Шоу профессий»);

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов внеурочной деятельности.

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

### **Модуль 2.2.12 «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (в рамках сотрудничества с КГБСУСО «Алтайский дом интернат малой вместимости для престарелых и инвалидов»; КГБУ Алтайский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, имени В. С. Ершова и др.)

- клубные встречи - формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него

новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении ("Юнармия", "Дети Земли", «Наше время»);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

### **Модуль 2.2.13. «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу;

- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя соревнование по спортивному ориентированию.

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу

- многодневные походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня - у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);

### **Модуль 2.2.14 «Школьные медиа»**

Цель школьных - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности :

- разновозрастный редакционный совет учащихся и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления (школьные тематические информационные газеты);

- школьный медиациентр - созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном

пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

### **Модуль 2.2.15 «Гражданско-патриотическое воспитание. Моя Россия»**

Гражданско – патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско – патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе.

Деятельность в рамках воспитательной работы данного модуля направлена на:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», «долг», «справедливость» «доверие» и др.;
- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;
- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;
- формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа, развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения и противоречивые периоды в развитии российского государства;
- повышение уровня компетентности учащихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:

- мероприятия и проекты, направленные на развитие межпоколенного диалога (например, поддержка ветеранов войны и труда, взаимодействие со старшими членами семьи в вопросах определения ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, культурно-эстетических взглядов, нравственных принципов: Например, проекты «Дорогие мои старики», «Они прославили наше село», акция « Милосердие», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла организация помощи ветеранам, вдовам ветеранов, матерям погибших воинов при исполнении служебных обязанностей );
- проекты и отдельные мероприятия, направленные на исследование истории родного края, природного и культурного наследия страны и отдельного региона:

исследовательская работа на уроках истории и обществознания, экскурсии в музеи;

туристические поездки; экскурсии по родному краю; изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;

благоустройство территории школы;

- отдельные мероприятия и проекты, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны (ключевые дела школы, посвященные Дню Победы и дню защитника Отечества, линейки, посвященные памятным датам истории нашей страны.

- проведение профориентаций для старшеклассников.

- еженедельное поднятие Государственного флага Российской Федерации

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1 Кадровое обеспечение**

<i>Должность</i>	<i>Количество</i>	<i>Обязанности</i>
<i>Директор</i>	<i>1</i>	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
<i>Заместитель директора по УВР и исполняющие обязанности</i>	<i>4</i>	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ.
<i>Заместитель директора по ВР и исполняющие обязанности</i>	<i>4</i>	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Контролирует организацию питания в образовательной организации. Курирует деятельность органов Школьного самоуправления, волонтерского

		объединения, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов дополнительного образования, классных руководителей.
<i>Педагог – психолог</i>	2	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по коррективке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др
<i>Старший вожатый</i>	1	Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях. Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДШ.
<i>Классные руководители</i>	56	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- Положение об использовании государственных символов.
- Положение о комиссии по урегулированию споров.

- Положение о школьном спортивном клубе.
- Положение о школьной форме и внешнем виде учащихся.
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ.
- План внеурочной деятельности
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
- Планы воспитательной работы классных руководителей.
- Рабочие программы внеурочной деятельности
- Программа по профилактике правонарушений и употребления ПАВ
- Положение о работе с одаренными детьми

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-психологом, учителем-логопедом, проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому. Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ)
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей). Помощь в решении семейных и бытовых проблем.
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями

(законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.



Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

### Приложение

#### Анкета

#### для самоанализа организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых

Оцените качество организуемой в нашей школе совместной деятельности детей и взрослых. Ваша оценка может находиться в пределах от 1 до 10 баллов. Пожалуйста, познакомьтесь с основными «крайними» характеристиками этой деятельности, а после этого обведите на каждой шкале балл, соответствующий Вашей личной оценке.

<b>Проблемы, которых следует избегать</b>	<b>Оценочная шкала</b>	<b>Идеал, на который следует ориентироваться</b>
---	------------------------	--

<b>Качество реализации воспитательного потенциала урочной деятельности</b>		
Уроки скучны для большинства школьников	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Дети заинтересованы в происходящем на уроке и вовлечены в организуемую учителем деятельность
Уроки обычно однообразны, преобладают лекционные формы работы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Учителя часто используют на уроке игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы
Уроки ориентированы преимущественно на подготовку к ЕГЭ, ВПР, ОГЭ и другим формам проверки знаний	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Уроки не только дают детям знания, но и побуждают их задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах
<b>Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов</b>		
Классные руководители не пользуются авторитетом у детей своих классов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Классные руководители являются значимыми взрослыми для большинства детей своих классов. Школьники доверяют своим классным руководителям
Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются единолично. Поручения классного руководителя дети часто выполняют из страха или по принуждению	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу.
В отношениях между детьми преобладают равнодушие, грубость, случаются травли детей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В классе дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения, школьники внимательны друг к другу.
<b>Качество общешкольных основных дел</b>		
Общешкольные дела придумываются только взрослыми, школьники не участвуют в планировании, организации и анализе этих дел	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Общешкольные дела всегда планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно-школьниками и педагогами
Дела не интересны большинству школьников	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Дела интересны большинству школьников
Участие школьников в этих делах принудительное, посещение-обязательное, а сотрудничество друг другом обеспечивается только волей педагогов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Участие школьников в этих делах сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой
<b>Качество организуемых в школе курсов внеурочной деятельности</b>		

Внеурочная деятельность в школе организуется преимущественно в виде познавательной деятельности, как продолжение учебных занятий	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В школе реализуются разнообразные виды внеурочной деятельности школьников
Участие школьников в занятиях курсов внеурочной деятельности часто принудительное	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Занятия в рамках курсов внеурочной деятельности интересны для школьников, школьники стремятся участвовать в этих занятиях
Результаты внеурочной деятельности детей никак не представлены вне школы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	С результатами внеурочной деятельности детей могут познакомиться другие школьники.
<b>Качество внешкольных мероприятий</b>		
Внешкольные мероприятия выбираются только взрослыми, школьники не участвуют в планировании, организации и анализе участия в этих делах	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Внешкольные мероприятия выбираются всегда, планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно школьниками и педагогами
Мероприятия не интересны большинству школьников	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Мероприятия интересны большинству школьников
Участие школьников в этих мероприятиях принудительное	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Участие школьников в этих мероприятиях сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой
<b>Качество создания и поддержки предметно-пространственной среды</b>		
Оформлению школы не уделяется внимания. Оформление кабинетов, коридоров, рекреаций и т.п. безвкусно или напоминает оформление офисных помещений, а не пространства для детей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Пространство школы оформлено со вкусом, отражает дух школы, учитывает возрастные особенности детей, предусматривает зоны как тихого, так и активного отдыха. Время от времени происходит смена оформления школьных помещений.
В оформлении школы не участвуют ни дети, ни педагоги. Здесь нет места проявлению их творческой инициативы.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Оформление школы часто осуществляется совместно с педагогами и детьми (иногда с привлечением специалистов). Нем используются творческие работы учеников и учителей. Здесь представлена актуальная жизнь школы.

Содержание плакатов, стендов, пространственных композиций носит	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Элементы оформления в привлекательных для ребят
формальный характер, на них редко обращают внимание школьники		формах акцентируют внимание на важных ценностях школы, ее нормах и традициях
<b>Качество взаимодействия с родительским сообществом</b>		
Большинство родителей безразлично к участию ребенка в школьных делах, высказывает недовольство, если это влияет на их планы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Большинство родителей поддерживает участие ребенка в школьных делах, может координировать свои планы с планами ребенка, связанными с его участием в делах школы
Работа с родителями сводится преимущественно к информированию об успеваемости детей, предстоящих конкурсах, мероприятиях. Реакция родителей на нее формальна	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Школе удалось наладить взаимодействие с родителями в вопросах воспитания детей (информирование, обучение, консультирование и т.п.), его формы востребованы и пользуются доверием со стороны родителей
Педагоги испытывают трудности в организации диалога с родителями по вопросам воспитания детей. Родители в основном игнорируют мнение педагогов, вступают с ними и друг с другом в конфликты, нередко привлекая к ним учеников класса. В организации совместных с детьми дел педагоги могут рассчитывать только на себя.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Педагоги организовали эффективный диалог с родителями по вопросам воспитания детей. Большая часть родителей прислушивается к мнению педагогов, считая их профессионалами своего дела, помогает и поддерживает их, выступает с инициативами в сфере воспитания детей и помогает в их реализации
<b>Качество деятельности ученического самоуправления</b>		
Школьники занимают пассивную позицию по отношению к происходящему в школе, чувствуют, что не могут на это повлиять	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ребята чувствуют свою ответственность за происходящее в школе, понимают, на что именно они могут повлиять в школьной жизни и знают, как это можно сделать
Ребята не вовлечены в организацию школьной жизни, школьное самоуправление имитируется (например, органы самоуправления не имеют реальных полномочий, дети поставлены педагогами в	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ребята часто выступают инициаторами, организаторами тех или иных школьных дел, имеют возможность выбирать зоны своей ответственности за то или иное дело

позицию исполнителей и т.п.)		
Лидеры ученического самоуправления безынициативны или вовсе отсутствуют в школе. Они преимущественно назначаются взрослыми и реализуют только их идеи	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Лидеры ученического самоуправления выступают с инициативой, являются активными участниками и организаторами событий в школе и за ее пределами
<b>качество деятельности по профилактике и безопасности</b>		
Обучающиеся не вовлечены в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Обучающиеся вовлечены в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков
Среди обучающихся не проводятся мониторинги рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Среди обучающихся проводятся мониторинги рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности
Обучающиеся не привлекаются к разработке и реализации индивидуальных профилактических программ, направленных на работу с девиантными обучающимися	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Обучающиеся привлекаются к разработке и реализации индивидуальных профилактических программ, направленных на работу с девиантными обучающимися
<b>Качество профориентационной работы</b>		
Профориентационная работа ориентирована лишь на ознакомление школьников с рынком труда и основными профессиями		Профориентационная работа ориентирована на формирование у школьников трудолюбия, готовности к планированию своего жизненного пути, выбору будущей профессиональной сферы деятельности и необходимого для этого образования
Профориентационной работой занимается только классный руководитель		Профориентационной работой занимается команда педагогов с привлечением социальных партнеров
Профориентационные занятия проходят формально, дети занимают пассивную позицию. Формы профориентационной работы носят преимущественно лекционный характер		Формы профориентационной работы разнообразны, дети заинтересованы в происходящем и вовлечены в организуемую деятельность
<b>Качество дополнительного образования</b>		

Дополнительное образование в школе организуется преимущественно в виде познавательной деятельности, как продолжение учебных занятий	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В школе реализуются разнообразные виды ДО школьников
Участие школьников в занятиях курсов ДО часто принудительное	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Занятия в рамках курсов ДО интересны для школьников, школьники стремятся участвовать в этих занятиях
Результаты ДО детей никак не представлены вне школы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	С результатами ДО детей могут познакомиться другие школьники.
<b>Качество функционирующих на базе школы детских общественных объединений</b>		
Детские общественные объединения существуют лишь формально, они не работают, нет детей, которые позиционируют себя как его члены	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Детские общественные объединения привлекательны, школьники стремятся участвовать в организуемой ими деятельности. Дети, состоящие в детских общественных объединениях, гордятся этим, всячески подчеркивают свою принадлежность к объединениям
Деятельность детских общественных объединений ограничивается рамками самих объединений, она не ориентирована на интересы и потребности других людей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Деятельность детских общественных объединений направлена на помощь другим людям, социально значима
Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, предоставляет ограниченные возможности для самореализации школьников	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, дает возможность каждому ребенку найти себе дело по силам и по желанию

## 2.6. Программа внеурочной деятельности

### Пояснительная записка

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в МБОУ Алтайской СОШ №1 используется план внеурочной деятельности — нормативный документ, который обеспечивает введение в действие реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам. В своей деятельности МБОУ Алтайская СОШ

№1 ориентируется, прежде всего, на стратегические цели развития образования в Российской Федерации, на реализацию приоритетного национального проекта «Образование». План внеурочной деятельности составлен согласно требованиям нормативных документов. Целью внеурочной деятельности является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни. Задачи: создание комфортных условий для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания; способствование осуществлению воспитания благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения; ориентирование обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МБОУ Алтайской СОШ №1

Внеурочная деятельность в МБОУ Алтайской СОШ №1 осуществляется посредством **различных форм организации**, отличных от урочной системы обучения, таких как учебные курсы, экскурсии, художественные и музыкальные студии, секции, дискуссионные клубы, мини-исследования, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов обучающихся с ОВЗ АООП НОО.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы

представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУ Алтайская СОШ №1 учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И РЕСУРСЫ**

Организация внеурочной деятельности представлена оптимизационной моделью (на основе внутренних ресурсов) с преобладанием учебно-познавательной деятельности.

**Механизм конструирования оптимизационной модели** Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;

- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. *Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей.* Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. *Принцип гуманистической направленности.* При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

3. *Принцип разнообразия направлений* внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для



удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. *Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года* при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. *Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта*, используемого в образовательном процессе.

6. *Принцип успешности и социальной значимости*. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. По уровню взаимодействия школы и социума модель внеурочной деятельности, социокультурная, т.к. предполагает сотрудничество не только с учреждениями дополнительного образования, но и с учреждениями культуры, системы профилактики, общественными объединениями.

### **Режим организации внеурочной деятельности**

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков образовательной организации. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 40 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 35 минут, а во втором полугодии – 40 минут.

Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек.

При разработке и утверждении режима внеурочной деятельности МБОУ Алтайская СОШ №1 учитывает требования государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Предусмотрено дистанционное сопровождение программ на случай неблагоприятной эпидемиологической обстановки в учебном году.

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Для этого в МБОУ Алтайская СОШ №1 оформляются бумажные журналы учета занятий внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогических работников. Даты и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с рабочими программами внеурочной деятельности.

Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией.

Контроль за реализацией образовательной программы в соответствии с ФГОС начального общего образования, в том числе за организацией внеурочной деятельности, осуществляется заместителем руководителя по УВР и ВР МБОУ Алтайской СОШ №1 в соответствии с должностными инструкциями.

### **Кадровое обеспечение и финансово-экономические условия организации внеурочной деятельности**

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования обеспечивают реализацию образовательной программы, в том числе в части внеурочной деятельности.

При расчете нормативов финансового обеспечения реализации государственных услуг образовательной организацией в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования в норматив включены затраты рабочего времени педагогических работников МБОУ Алтайская СОШ №1 на внеурочную деятельность.

При определении учебной нагрузки педагогических работников учитывается вся учебная нагрузка, предусмотренная образовательной программой МБОУ Алтайской СОШ №1. Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, при тарификации педагогических работников устанавливается как

педагогическая нагрузка по основной должности. Оплата труда педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, устанавливается с учетом всех коэффициентов

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации внеурочной деятельности в школе имеются следующие условия:

1. Оснащение актового зала и кабинетов звуковой и мультимедийной аппаратурой.
2. Оснащение библиотеки.
3. Оснащение видеопроекционной аппаратурой.
4. Оснащение спортивного зала инвентарем.
5. Оборудование рабочего места педагогов.

### **СОДЕРЖАНИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю	Основное содержание занятий
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	1	<i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. <i>Основная задача:</i> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. <i>Основные темы</i> занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	1	<i>Основная цель:</i> развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). <i>Основная задача:</i> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. <i>Основные организационные формы:</i> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы

Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><i>Основное содержание:</i> знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии	1	<p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей;</p> <p><i>Основная задача:</i> отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> Занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (слеты, соревнования)</p>
Занятия, направленные на	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений</p>

удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся		<p>– заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><i>Основная задача:</i> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро-коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников, Орлята России; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы</p>
--	--	--

***Вариативная часть***

Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	3	<p><i>Основная цель:</i> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><i>Основные направления деятельности:</i> занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации</p>
---	---	---

<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p>1</p>	<p><i>Основная цель:</i> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.  <i>Основные задачи:</i> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.  <i>Основные организационные формы:</i> занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических объединений)</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p>1</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.  <i>Основная задача:</i> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро-коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.  <i>Основные организационные формы:</i> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией, для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников,</p>

		флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п
--	--	---

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования не более 1320 часов, в год — не более 330 часов. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, до 10 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе.

Организация внеурочной деятельности полностью обеспечивает в МБОУ Алтайской СОШ №1 все направления развития личности и предоставляет возможность выбора занятий каждому обучающемуся в объеме не более 10-ти часов в неделю.

Обучающиеся (их законные представители) имеют право выбора программ внеурочной деятельности в рамках каждого направления. Выбор программ осуществляется на основе результатов заявления. Каждый обучающийся и его родители (законные представители) выбирают наиболее интересные для ребёнка направления, которые отвечают его внутренним потребностям, помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.

Внеурочная деятельность МБОУ Алтайской СОШ №1 организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений, в письменной форме – заявления.

МБОУ Алтайской СОШ №1 самостоятельно разрабатывает и утверждает:

- план внеурочной деятельности;
- режим внеурочной деятельности;
- рабочие программы внеурочной деятельности.

Требование обязательного посещения обучающимися максимального количества занятий внеурочной деятельности не допускается.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение обучающимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

В результате реализации программы внеурочной деятельности начального общего образования ожидается повышение результатов как личностных, так и метапредметных.

#### ***Личностные результаты***

**Личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

**Личностные результаты** внеурочной деятельности отражают:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве

со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

3. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

4. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты***

**Метапредметные результаты** – освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), сформированность основ российской, гражданской идентичности.

**Метапредметные результаты** внеурочной деятельности отражают:

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

2. Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности.

7. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

8. Умение устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

9. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции).

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Школа работает по трём уровням результатов внеурочной деятельности школьников.

### Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1-2 классы)	Школьник ценит общественную жизнь (3 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 классы)
Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Таким образом, в ходе реализации программ внеурочной деятельности ожидается достижение всех трех уровней результатов, что будет свидетельствовать об эффективности внеурочной деятельности:

1. Увеличение числа детей и подростков, охваченных организованным досугом.
2. Воспитание уважительного отношения к родному дому, школе, городу.
3. Формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению.
4. Развитие общей культуры обучающихся через систему ученического самоуправления.
5. Достижение обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование у них принимаемой обществом системы ценностей.



## **Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Учебный план**

Учебный план МБОУ Алтайской СОШ №1, реализующего адаптированную основную образовательную программу начального общего образования (далее – АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) по варианту 7.2, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей и коррекционно-развивающей области, определяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующими СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в МБОУ Алтайской СОШ №1 начинается 02 сентября 2024 года и заканчивается 23 мая 2025 года.

Продолжительность учебного года в 1 и 1 дополнительном классах – 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 и 1 дополнительном классах – 21 час, во 2-4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1 и 1 дополнительного классов – не превышает 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков; для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков. Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Контрольные работы проводятся на 2-4 уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 и 1 дополнительного классов.

Обучение в 1 и 1 дополнительном классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену; использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах – 1,5 ч., в 4 классах – 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней, летние

каникулы – не менее 8 недель. Для обучающихся 1 и 1 дополнительного классов предусмотрены дополнительные недельные каникулы в феврале. Учебный план МБОУ Алтайской СОШ №1, реализующего АООП НОО обучающихся с ЗПР по варианту 7.2, разработан для пятидневной учебной недели и состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебный план АООП НОО обучающихся с ЗПР по варианту 7.2 включает восемь обязательных предметных областей и коррекционно-развивающую область, входящую в состав внеурочной деятельности. Коррекционно-развивающая область включает коррекционные курсы, способствующие преодолению или ослаблению нарушений в развитии, коррекцию имеющихся недостатков.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы, а также учебное время, отводимое на их изучение, по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей начального общего образования: формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение; готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования; формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обучение в МБОУ Алтайской СОШ №1 ведется на русском языке.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В учебном плане количество часов на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» составляет 2 часа в неделю, третий час реализуется через распределение учебных часов и за счет часов на внеурочную деятельность и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций. Для обучающихся с ЗПР, физическое развитие которых приближается или соответствует возрастной норме, образовательная организация по согласованию с родителями (их законными представителями) обучающегося вправе делать выбор между учебным предметом «Физическая культура» и «Адаптивная физическая культура».

1 час учебного предмета «Физическая культура» в 1, 1 дополнительном и 2 классах используется на введение учебного курса части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений «Внеклассное чтение», в 3-4 классах – на изучение учебного предмета «Русский язык».

При проведении занятий по учебному предмету «Иностранный язык» (во 2–4 классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся с ЗПР. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на изучение предмета «Иностранный язык» (2 часа в неделю во 2 классах), 1 час в неделю в 3 и 4 классах используется на введение дополнительного часа на изучение учебного предмета «Иностранный язык». В 4 классе вводится дополнительный час в неделю на изучение учебного предмета «Литературное чтение».

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

**Внеурочная деятельность** является обязательным компонентом учебного плана. МБОУ Алтайской СОШ №1 предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие, с учетом интересов и способностей школьников с ЗПР.

Внеурочная деятельность включает **коррекционно-развивающую область**, поддерживающую процесс освоения содержания АООП НОО. Определение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 часов, из них 7 часов отводится на проведение коррекционноразвивающих занятий.

Часы коррекционно-развивающей области представлены подгрупповыми/ групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на обеспечение полноценного эмоционально-личностного и когнитивного развития обучающихся, преодоление коммуникативных барьеров, психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП НОО.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится 20-40 минут, на подгрупповые/групповые занятия – до 40 минут.

Коррекционные курсы коррекционно-развивающей области определяются на основании заключения ТППК, могут дополняться рекомендациями ППк с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы:

1. «Логопедические занятия» - курс представлен в объеме 2 часов в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков.

2. «Психокоррекционные (психологические) занятия» - курс представлен в объеме 2 часов в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является формирование

и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

3. «Психокоррекционные (дефектологические) занятия» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является формирование учебного поведения, продуктивного учебного взаимодействия, развитие навыков учебной работы, умений работать по алгоритму, развитие познавательных процессов.

4. «Я и мир вокруг меня» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является обеспечение непрерывности индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

5. «Ритмика» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с 1 по 4 классы. Целью курса является развитие музыкально-ритмической деятельности и двигательной активности обучающихся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Реализация учебного плана в образовательной организации может осуществляться в очной, очно-заочной, заочной формах, а также с применением дистанционных технологий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ МБОУ Алтайской СОШ №1.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам триместра.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ МБОУ Алтайской СОШ №1.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме устных или письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 7.2) завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения АООП НОО (вариант 7.2) составляет 5 года.

### Годовой и недельный учебные планы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/в год				
		1 класс	1 доп.	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	5/165	5/170	4+1/170*	4+1/170*
	Литературное чтение	4/132	4/132	4/136	4/136	3+1/136*
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	-	-	2/68*	2/68 *	2/68 *
Математика и информатика	Математика	4/132	4/132	4/136	4/136	4/136
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2/66	2/66	2/68	2/68	2/68
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1/34
Искусство	Музыка	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
	Изобразительное искусство	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Технология	Труд (технология)	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	2/66*	2/66 *	2/68 *	2/68*	2/68 *
<b>Итого обязательная часть</b>		<b>20/660</b>	<b>20/660</b>	<b>20/660</b>	<b>22/748</b>	<b>23/782</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
Внеклассное чтение		1/33*	1/33*	1/34*	1 /34*	-
Максимально допустимая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21/693	21/693	23/782	23/782	23/782
<b>Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):</b>		<b>10/330</b>	<b>10/330</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>
<i>Коррекционно-развивающая область</i>		<b>7/231</b>	<b>7/231</b>	<b>7/238</b>	<b>7/238</b>	<b>7/238</b>
Коррекционный курс «Логопедические занятия»		<b>2/66</b>	<b>2/66</b>	<b>2/68</b>	<b>2/68</b>	<b>2/68</b>
Коррекционный курс «Психокоррекционные (психологические) занятия»		<b>2/66</b>	<b>2/66</b>	<b>2/68</b>	<b>2/68</b>	<b>2/68</b>
Коррекционный курс «Психокоррекционные (дефектологические) занятия»		<b>1/33</b>	<b>1/33</b>	<b>1/34</b>	<b>1/34</b>	<b>1/34</b>

Коррекционный курс « Я и мир вокруг меня»	<b>1/33</b>	<b>1/33</b>	<b>1/34</b>	<b>1/34</b>	<b>1/34</b>
Коррекционный курс «Ритмика»	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>	<b>3/99</b>	<b>3/99</b>	<b>3/102</b>	<b>3/102</b>	<b>3/102</b>
Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Курс внеурочной деятельности «Орлята России»	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Курс внеурочной деятельности «Профорентация»	1/33	1/33	1/34	-	1/34
Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	-	-	-	1/34	-

### 3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБОУ Алтайской СОШ №1 составлен с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Учебный год в образовательном учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней, по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока 40 минут, за исключением 1 класса (1 полугодие по 35 минут).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю

- 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2-4 классов  
- не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет  
урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине второго триместра.

Возможна организация дополнительных каникул независимо от триместров.

Обучение осуществляется в одну смену. Занятия начинаются в 9 часов утра.

Занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом дополнительных занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

### **3.3. План внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности МБОУ Алтайской СОШ №1 обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам. План внеурочной деятельности является основным организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

#### **Формы и виды организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от классно-урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

#### ***Формы организации внеурочной деятельности***

- художественные, хоровые студии;
- познавательные игры, викторины, конкурсы;
- беседы;
- праздники с элементами творческого проектирования;
- конкурсы рисунков, поделок, рассказов, сочинений;
- сетевые сообщества;
- школьные спортивные секции;
- предметные недели;
- олимпиады;
- экскурсии;
- соревнования, спортивные праздники;
- поисковые и научные занятия с элементами проектной деятельности;
- общественно полезные практики;
- другие формы, отличные от урочных, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

### ***Виды внеурочной деятельности***

Для реализации Плана внеурочной деятельности используются следующие виды внеурочной деятельности в соответствии с государственным стандартом:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- краеведческая деятельность.

Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек.

Общий объем внеурочной деятельности в МБОУ Алтайской СОШ №1 не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – дискуссионный клуб, разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МБОУ Алтайской СОШ №1 реализуются следующие **направления внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2 Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных



современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

К участию во внеурочной деятельности в МБОУ Алтайской СОШ №1 привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры: АКДЦ, ДЮЦ, ДШИ, ДЮСШ, районные библиотеки и музеи.

В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по воспитательной работе

### **Недельный\ годовой план внеурочной деятельности**

Курсы внеурочной деятельности	Количество часов в неделю и год									Направлен ия ВД	Формы ВД
	I		II		III		IV		Всег о часо в		
Двигательная активность	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Спортивно – оздоровит ельная деятельнос ть	Соревнования, спортивные праздники
Функциональ ная грамотность	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Учение с увлечение м	Групповая работа, проектная- исследовательскаяде ятельность, дело- вые игры, социальные практики.

Профориентация	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Коммуникативная деятельность	Дидактическая игра, деловая игра, беседа, социальные практики. конкурсы, экскурсии
Разговоры о важном	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Коммуникативная деятельность	Классный час, познавательная беседа, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы
Орлята России	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Интеллектуальные марафоны	Беседы, викторины, праздники с элементами творческого проектирования
Вариативная часть МБОУ Алтайская СОШ №1											
Развитие речи	1	33	1	34					68	Учение с увлечением	Конкурсы рассказов, сочинений, беседы, познавательные игры
Волейбол					1	34	1	34	68	Спортивно – оздоровительная деятельность	Спортивные секции
Мы – твои друзья	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Учимся с увлечением	Цифровые уроки, конкурсы
Разговор о правильном питании	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Спортивно – оздоровительная деятельность	Информационно-просветительская беседа
Театр в школе	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Художественно – эстетическая творческая деятельность	Объединение
Шахматы	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Интеллектуальные марафоны	Кружок, соревнования
Вариативная часть Алтайская ООШ №3 –СП МБОУ Алтайской СОШ №1											
Театр в школе	1	1	1	34					34	Художественно – эстетическая творческая	Объединение

										деятельность	
«Непоседы»					1	34	1	34	68	Коммуникативная деятельность	Клуб
Разговор о правильном питании	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Спортивно – оздоровительная деятельность	Информационно-просветительская беседа
Шахматы	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Интеллектуальные марафоны	Кружок, соревнования
Безопасное колесо							1	34	34	Спортивно – оздоровительная деятельность	Объединение
«Моя художественная практика»	1/34				1/34				68	Художественно – эстетическая творческая деятельность	Общественно-полезная практика, выставка рисунков
Наша Родина от края до края	1	33							135	Проектно-исследовательское	Поисковые и научные занятия с элементами проектной деятельности
Словестное творчество					1					Коммуникативная деятельность	Викторины, конкурсы, беседы
Раскрываем секреты текста			1	34						Учение с увлечением	Поисковые научные занятия с элементами проектной деятельности
Основы логики и алгоритмики	1	33						34		Информационная культура	Поисковые и научные занятия с элементами проектной деятельности
Вариативная часть Макарьевская ООШ – филиал МБОУ Алтайской СОШ №1											
До-ми-солька	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Художественно – эстетическое	Объединение

Театральная студия	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Художественно – эстетическое	Объединение
Я-художник	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Художественно – эстетическое	Объединение
Марья-искусница	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Проектно-исследовательское	Объединение
Вариативная часть Нижнекаменская СОШ – филиал МБОУ Алтайской СОШ №1:											
Разговор о правильном питании	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Спортивно – оздоровительное	Информационно-просветительская беседа
«Юный художник»	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Художественно – эстетическое	Объединение
«Добрята».	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Коммуникативная деятельность	Объединение
«Хоровое пение»	1	33	1	34	1	34	1	34	135	Художественно – эстетическая творческая деятельность	Объединение

### 3.4. Календарный план ВР

#### *3.4 Календарный план воспитательной работы*

#### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<b>1. Урочная деятельность</b>				
	Интеллектуальный марафон (школьные и муниципальные олимпиады)	1-4	Ноябрь, март	Руководители МО, учителя-предметники
2	Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Педагоги-предметники
3	Игровые формы учебной деятельности	1-4	В течение года	Зам. директора по УР, педагоги-предметники

4	Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	В течение года	Зам. директора по УР, педагоги-предметники
5	Музейные уроки	1-4	В течение года	Зам. директора по УР, зам. директора по ВР, руководители музеев, педагоги-предметники
6	Содержание уроков	1-4	В течение года	Зам. директора по УР, педагоги-предметники
<b>Сентябрь</b>				
7	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4	01.09	Зам. директора по ВР, классные руководители, учителя ОБЖ
8	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	08.09	Учителя русского языка и литературы
9	Правила учебных кабинетов	1-4	В течение месяца	Зам. директора по УР, педагоги-предметники
<b>Октябрь</b>				
10	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	04.10	Зам. директора по ВР, педагоги-предметники
<b>Ноябрь</b>				
11	Цикл викторин и конкурсов по предметам	1-4	22.11-25.11	педагоги-предметники
<b>Декабрь</b>				
12	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1-4	25.12	Классные руководители педагоги-предметники
<b>Февраль</b>				
13	Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4	21.02	Классные руководители педагоги-предметники
<b>Март</b>				
14	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	1-4	01.03	Классные руководители педагоги-предметники

<b>Апрель</b>				
15	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-4	30.04	Классные руководители
	Подготовка к районной гуманитарная конференции «Первые шаги в науку»	1-4	В течение года (по отдельном у плану)	Зам. дир. по УР, классные руководители, педагоги-предметники
<b>Май</b>				
16	День славянской письменности и культуры	1-4	24.05	Классные руководители
<b>2. Внеурочная деятельность</b>				
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>				
<b>Информационная культура</b>				
	Название	Класс	сроки	Ответственный
1	«Тропинка в профессию»	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
2	«Юные инспекторы дорожного движения»	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
3	Словесное творчество	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
<b>Спортивно-оздоровительное направление</b>				
4	«Двигательная активность»	1-4	В течение года	Учителя физической культуры
5	«Разговор о правильном питании»	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
6	«Волейбол»	1-4	В течение года	Учителя физической культуры
7	«Безопасное колесо»	1-4	В течение года	Учителя физической культуры, обзр
<b>Проектно- исследовательская деятельность</b>				
8	Мы твои друзья	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
9	Раскрываем секреты текста	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
10	Основы логики и алгоритмики	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
11	Наша Родина от края до края	1-4	В течение года	Учителя начальных классов

<b>Художественно-эстетическая творческая деятельность</b>				
12	Марья - искусница	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
13	Я -художник	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
14	Домисолька	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
15	Хоровое пение	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
16	«Моя художественная практика»	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
17	Театр в школе «Путешествие в сказку»	1-4	В течение года	Учителя литературы
<b>Учимся для жизни</b>				
18	Функциональная грамотность	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
19	Развитие речи	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
20	Шахматы в школе	1-4	В течение года	Педагог доп. образования
<b>Коммуникативная деятельность</b>				
21	«Разговор о важном»	4а	В течение года	Учитель начальных классов
22	«Орлята России»	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
23	Непоседы	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
24	Добрята	1-4	В течение года	Учитель начальных классов
<b>3. Классное руководство</b>				
<i>Работа с классным коллективом</i>				
1	Информационный классный час. ПДД	1-4	1 раз в месяц	Классные руководители
2	Информационный классный час. ЗОЖ. Профилактика курения, алкоголизма,наркомании	1-4	В течение года	Классные руководители

3	Информационный классный час. Патриотическое воспитание	1-4	В течение года	Классные руководители
4	Информационный классный час. Антитеррористическая и личная безопасность	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Классные коллективные творческие дела	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
6	Экскурсии	1-4	Один раз в четверть	Классные руководители Родительские комитеты
7	Изучение классного коллектива	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
8	Адаптация первоклассников	1-4	Октябрь Январь	Классные руководители Педагог-психолог
<b>Тематические классные часы (по календарю образовательных событий)</b>				
9	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией; 11 сентября: День воинской славы России	1-4	Сентябрь:	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
10	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: Всемирный день животных; 5 октября: День учителя; 9 октября: День воинской славы 28 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.	1-4	Октябрь:	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
11	4 ноября: День народного единства; 9 ноября: Международный день против фашизма, расизма и антисимизма; Последнее воскресенье ноября: День Матери; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	1-4	Ноябрь	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
12	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества;	1-4	Декабрь	Администрация Классные руководители Ст. вожатый



	12 декабря: День Конституции Российской Федерации. 24 декабря: День воинской славы 28 декабря: Международный день кино			
13	11 января День заповедников и национальных парков России 25 января: День российского студенчества; 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День памяти жертв Холокоста	1-4	Январь	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
14	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 7 февраля: День зимних видов спорта 8 февраля: День российской науки; 300 лет со дня учреждения РАН 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	1-4	Февраль	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
15	8 марта: Международный женский день; 18 марта День воссоединения Крыма с Россией, 10 лет 20 марта Международный День Земли 27 марта: Всемирный день театра	1-4	Март	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
16	6 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля: День космонавтики; 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	Апрель	Администрация Классные руководители <b>Ст. вожатый</b>
17	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 18 мая: международный день музеев 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	1-4	Май	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
18	1 июня: День защиты детей; 7 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби;	1-4	Июнь	Администрация Классные руководители Ст. вожатый

	29 июня: День молодежи			
19	8 июля: День семьи, любви и верности.	1-4	Июль	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
20	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.	1-4	Август	Администрация Классные руководители Ст. вожатый
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>				
21	Индивидуальные беседы с обучающимися	1-4	По мере необходимос ти	Классные руководители Учителя предметники
22	Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Индивидуальная образовательная траектория</b>				
23	Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Работа с учителями-предметниками в классе</b>				
24	Консультации с учителями- предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	Еженедельно	Классные руководители Учителя- предметники
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b>				
25	Заседание родительского комитета класса	1-4	Один раз в четверть	Классные руководители Родительский комитет Администрация школы(по требованию)
26	Классные родительские собрания	1-4	Согласно планам ВР классных руководите лей	Классные руководители Администрация Родительский комитет
<b>4. Основные школьные дела</b>				
1	Праздник первого звонка. День знаний	1-4 кл	1 сентября	Классные руководители, зам. директора по ВР
2	Общешкольный фестиваль поделок из природного материала «Осеннее настроение природы»	1-4 кл	Сентябрь	Классные руководители, ст. вожатый
3	Посвящение в первоклассники	1 кл	Октябрь	Классные руководители 1

				классов , ДО
4	Сбор в начальной школе «Мы» (формулируем правила жизни в школе, учимся дружить)	1-4 кл	Октябрь	Классные руководители
5	Новогоднее коллективное творческое дело «По страницам любимых мультфильмов, фильмов и книг»	1-4 кл	Декабрь	Классные руководители, ст. вожатый
6	«Праздник букваря»: творческие подарки первоклассникам от 2—4 классов	1-4 кл	Март	Классные руководители, зав. библиотекой
7	Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос», посвящённый Дню космонавтики	1-4 кл	Апрель	Классные руководители
8	Коллективный исследовательский проект классов «Старая фотография из семейного архива», посвящённый Дню Победы	1-4 кл	Май	Классные руководители, ст. вожатый
9	Коллективное творческое дело «Праздник Чести школы»: чествование учеников, проявивших себя	1-4 кл	Май	Классные руководители, зам. директора по ВР
10	Районная научная конференция школьников «Первые шаги в науку»	1-4 кл	март	Классные руководители
11	В учебной, исследовательской, спортивной, творческой, общественной деятельности на благо школы	1-4 кл	сентябрь-май	Классные руководители
12	Театрализованное представление для четвероклассников от учеников 1—3 классов «Прощание с начальной школой»	1-4 кл	Май	Классные руководители
<b>Внешкольные мероприятия</b>				
1	Районный конкурс детского рисунка «Я рисую этот мир»	1-4	октябрь	МАОУ ДО АР ДЮОЦ, зам. дир. по ВР, классные руководители, учитель ИЗО
2	Районный кубок туристических клубов по спортивному туризму	3-4	октябрь	МАОУ ДО АР ДЮОЦ, зам. дир. по ВР, учителя физической культуры
3	Муниципальный конкурс чтецов «Художественное слово»	1-4	октябрь	Зам.дир.по ВР классные руководители, старший вожатый
4	Открытие лыжного сезона «Трасса здоровья»	1-4	декабрь	«Алтайская спортивная школа», учителя физической культуры

5	Зимний фестиваль ГТО	1-4	декабрь	«Алтайская спортивная школа», учителя физической культуры
6	Муниципальный конкурс – выставка декоративного творчества и изобразительного искусства «Зимние узоры»	1-4	декабрь	МАОУ ДО АР ДЮОЦ, зам. дир. по ВР, классные руководители, руководители кружков
7	Районные соревнования по лыжным гонкам «Крещенская гонка»	1-4	январь	«Алтайская спортивная школа», учителя физической культуры
8	Спартакиада школьников Алтайского района	1-4	февраль	«Алтайская спортивная школа», учителя физической культуры
9	Районные соревнования по лыжным гонкам «Лыжня России»	1-4	февраль	«Алтайская спортивная школа», учителя физической культуры
10	Муниципальный конкурс «Хрустальный башмачок»	1-4	март	Зам.дир.по ВР., классные руководители, ст. вожатый
11	Районный конкурс «Вселенная детского творчества»	1-4	март	Зам.дир.по ВР, классные руководители, руководители кружков
12	Муниципальный шахматный и шашечный турнир «Белая ладья – 2025»	1-4	март	Руководитель шахматного кружка, зам. дир. по ВР
13	Районный конкурс юных модельеров «Мода и время»	1-4	март	МАОУ ДО АР ДЮОЦ, зам. дир. по ВР, учитель технологии
14	Зимний фестиваль ГТО	1-4	март	«Алтайская спортивная школа», учителя физической культуры
15	Закрытие лыжного сезона	1-4	март	«Алтайская спортивная школа», учителя

				физической культуры
<b>6. Организация предметно-пространственной среды</b>				
1	Конкурс на лучшее оформление классного уголка в классе	1-4 кл	октябрь	Классные руководители
2	Проект «Выращиваем растение для школы: от ростка до цветка»	1-4 кл	сентябрь-май	Классные руководители
3	Выставка благотворительных творческих работ школьников «Я это умею», приуроченная ко Дню добровольца в России 5 декабря	1-4 кл	декабрь	Классные руководители
4	Библиотечный урок Международный день школьных библиотек 25 октября	1-4 кл	октябрь	Зав. библиотекой Классные руководители
5	День Конституции РФ: выставка, посвящённая государственной символике и её истории	1-4 кл	декабрь	Классные руководители
6	Парад новогодних костюмов (подготовленный и организованный старшеклассниками школы)	1-4 кл	декабрь	Классные руководители
7	Мини-концерты учащихся, учителей и родителей (законных представителей) в холлах школьного здания «Музыка на переменах», приуроченные к Всероссийской неделе музыки 21—27 марта	1-4 кл	март	Классные руководители
8	Общешкольный проект «Мой класс — самый красивый»	1-4 кл	декабрь	Классные руководители
9	Школьный конкурс-выставка моделей из Lego	1-4 кл	март	Классные руководители
10	«Памятный май»: тематическое оформление классных кабинетов руками школьников ко Дню Победы	1-4 кл	май	Классные руководители
11	Сменные фотовыставки школьников «Мои друзья», «Моя семья», «Мои любимые животные», «Мое любимое занятие»	1-4 кл	апрель	Классные руководители
<b>7. Взаимодействие с родителями</b>				
1	Собрание родителей учащихся начальных классов «Правила нашего класса»	родители 1-4 кл	октябрь	Классные руководители
2	Открытая среда: день индивидуальных онлайн-	родители 1-4 кл	один раз в четверть	Классные руководители

	и офлайн-консультаций родителей (законных представителей) с учителями-предметниками			
3	Заседания Общешкольного родительского комитета и Управляющего Совета школы	родители 1-4 кл	один раз в четверть	Классные руководители
4	Регулярные родительские собрания по плану «Школа ответственного родительства»: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) «Режим дня ученика начальной школы»;</li> <li>2) «Как выполнять домашние задания»;</li> <li>3) «Помощь ребёнку семье»</li> <li>4) «Семейные ценности и традиции»;</li> <li>5) «Рациональное питание школьника»;</li> <li>6) «Простые упражнения для развития внимания и памяти»;</li> <li>7) «Развивающие настольные игры»;</li> <li>8) «Конфликты и детские истерики: реакции и поведение взрослых»;</li> <li>9) «Гаджеты и психическое здоровье ребёнка»;</li> <li>«Поощрения и наказания»</li> </ul>	родители 1-4 кл	сентябрь – май сентябрь – май	Классные руководители
5	Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья»	1-4 кл	Январь, апрель	учителя физкультуры
6	Гостиная «Семейные традиции»	1-4 кл	декабрь	классные руководители
7	Семейный фестиваль «Игры нашего детства»	1-4 кл	март	классные руководители
8	Акция «Бессмертный полк»	1-4 кл	май	ст. вожатый, руководитель музея
9	Отчётные концерты детских творческих коллективов для родителей (законных представителей)	1-4 кл	май	Зам.директора по ВР
10	Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (законным представителям)» и регулярное обновление материалов её рубрик: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) «Чем помочь малышу?»;</li> <li>2) «Школьные события»;</li> <li>3) «Безопасность ребенка»;</li> <li>4) «Семейная библиотека»;</li> <li>5) «Семейная игротка»</li> </ul>	1-4 кл	Два раза в четверть	Зам.директора по ВР, системный администратор
<b>8. Самоуправление</b>				
1	Выбор активов в классах, организация самоуправления в классах	1-4	сентябрь	Классные руководители
2	Смотр отрядных уголков	1-4	сентябрь	Зам.дир.по ВР, классные руководител, старший

				вожатый
<b>9. Профилактика и безопасность</b>				
1	Составление социального паспорта школы	1-4	сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
2	Утверждение паспорта психологической безопасности СП тестирование	1-4	октябрь	Зам. директора по ВР, педагог-психолог
3	Утверждение плана профилактики преступлений и безнадзорности и употребления ПАВ среди несовершеннолетних	1-4	сентябрь	Зам. директора по ВР, педагог-психолог
4	День солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4	сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
5	Неделя безопасности в рамках операции «Внимание – дети!»	1-4	21.09-29.09	Зам. директора по ВР, классные руководители
6	Классные часы по профилактике ДТП, пожарная безопасность, правила внутреннего распорядка обучающихся. Тренировочная эвакуация учащихся и пед. коллектива.	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители, учитель ОБЖ
7	Тематический классный час «Внимание! Зимняя дорога!» Профилактика ОРВИ.	1-4	Ноябрь	Классные руководители
8	Школьная антитабачная акция «ЗОЖ» ко дню отказа от курения 15 ноября -веселые старты для начальных	1-4	ноябрь	Зам. директора по ВР, ст. вожатый,

	классов			классные руководители
9	Школа безопасности «Безопасность на новогодних каникулах»	1-4	Декабрь	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
10	«Формирование основ безопасности и ЗОЖ школьника», «Дорожная безопасность»	1-4	Январь	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
11	Классные часы, мероприятия по формированию жизнестойкости у детей, подростков	1-4	Февраль	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
12	Беседы по теме «Осторожно! Ледоход!», ПДД «Внимание! Впереди каникулы!»	1-4	Март	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
13	День здоровья	1-4	Апрель	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители, учителя физкультуры
14	Уроки безопасности «Безопасное лето»	1-4	Май	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные



				руководители
	Организация летнего отдыха.	1-4	Май, июнь	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
<b>10. Социальное партнёрство</b>				
1	Посещение районного краеведческого музея	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
2	Посещение детской районной библиотеки	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
3	Прощание с азбукой	1-4	декабрь	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
4	Книжкины именины	1-4	март	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
5	Посещение кинотеатра	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, классные руководители
6	Посещение концертов в ДЮЦ и АКДЦ	1-4	В течение	Зам.

			года	директора по ВР, ст. вожатый, классные руководит ели
<b>11. Профориентация</b>				
1	Циклы профориентационных часов общения «Все профессии важны»	1-4	в течение года	Классные руководители, психолог
2	Организация встреч с интересными людьми	1-4	в течение года	Классные руководители
3	Экскурсии на предприятия, учреждения района, села	1-4	в течение года	Классные руководители
4	Участие в открытых онлайн-уроках «Проектория»	1-4	в течение года	Классные руководители
5	Тестирование по профессиям	1-4	в течение года	Классные Руководители, педагог психолог
6	Классные часы «Профессии моих родителей»	1-4	в течение года	Классные руководители
<b>12. Детские общественные объединения</b>				
1	Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее»	1-4 кл	октябрь	Классные Руководители
2	Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в ближайшем социуме: ▪ коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям»; ▪ концерт ко Дню учителя и дню пожилого человека ▪ благотворительная акция «Ветеран живёт рядом»	1-4 кл	Октябрь	Классные руководители, администрация школы
3	Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, членами которых являются школьники	1-4 кл	по плану РДШ	Классные руководители, ст. вожатый
4	Подготовка и реализация проекта «На ёлку с ДОО»	1-4 кл	Декабрь	Классные руководители
5	«С нами интереснее»: акция в младших классах	1-4 кл	Март	Классные руководители
6	Мероприятие, посвящённое Дню детских общественных объединений и организаций 19 мая	1-4 кл	май	Классные руководители, ст. вожатый
<b>13. «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>				
	Установочные беседы в классах на тему	1-4 кл	сентябрь,	Классные

	«Правила безопасности во время экскурсий и походов»		май	руководители
	Коллективообразующие сентябрьские походы выходного дня «Мы снова вместе»	1-4 кл	сентябрь	Классные руководители
	Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия в библиотеку (в Международный день школьных библиотек 25 октября)	1-4 кл	октябрь	Классные руководители
	Поход выходного дня с последующей фотовыставкой «Любимые пейзажи»	1-4 кл	сентябрь, октябрь	Классные руководители
	Игра-путешествие по сказкам А. С. Пушкина (знакомство с содержанием сказок, экскурсии в музеи и картинные галереи, обсуждение прочитанного и увиденного, подготовка театральных миниатюр к Пушкинскому празднику)	1-4 кл	июнь	Классные руководители
	Поход выходного дня «Операция Зимовье»: развешивание в лесу кормушек для зимующих птиц	1-4 кл	январь	Классные руководители
	Где работают наши родители: экскурсии классов начальной школы на предприятия села	1-4 кл	апрель	Классные руководители
	День здоровья	1-4 кл	октябрь, ноябрь, апрель	Классные руководители
	Экологический проект «Субботник»	1-4 кл	апрель	Классные руководители
	«Как это делается?»: экскурсии на кондитерскую фабрику, хлебозавод и т. п.	1-4 кл	апрель	Классные руководители
<b>14. Школьные медиа</b>				
1	Организационное собрание членов школьного медиацентра (младшая группа)	1-4 кл	Сентябрь	Классные руководители
2	Серия регулярных игровых занятий, знакомящих детей с основами создания медиа, «Играем в ...»	1-4 кл	сентябрь-март	Классные руководители
3	Выпуск тематических стенгазет, открыток, плакатов, памяток	1-4 кл	сентябрь-май	Классные руководители
4	«Мой учитель»: конкурс рисунков для школьной газеты, приуроченный к Международному дню учителя	1-4 кл	Октябрь	Классные руководители
5	Коллективное творческое дело «Учусь делать газету»	1-4 кл	Ноябрь	Классные руководители
6	Коллективное дело «Учусь брать интервью»	1-4 кл	Декабрь	Классные руководители
7	Кинотеатр на перемене: «Ты в безопасности»	1-4 кл	Январь	Классные руководители
8	Регулярный выпуск видеороликов для	1-4 кл	один раз в	Классные

	школьного телевидения о событиях из жизни начальной школы		полугодие	руководители
9	Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуроченная ко Дню защитника Отечества 23 февраля	1-4 кл	Апрель	Классные руководители
10	Трансляция на школьном телевидении материалов созданной руками учащихся Книги памяти «История моей семьи — история страны»	1-4 кл	Май	Классные руководители
<b>15. Гражданско-патриотическое воспитание. Моя Россия</b>				
1	День конституции	2-4	12 декабря	Классные руководители, учителя обществознания
2	Исследовательская работа на уроках окружающего мира, экскурсии в музей;	2-4	Февраль - март	Учителя-предметники
3	Туристические поездки; экскурсии по родному краю; изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;	1-4	Сентябрь - июнь	Зам. директора по ВР, ст. вожатый Классные руководители
4	Участие в патриотических акциях «Письмо солдату», «Милосердие» и др.	1-4	Сентябрь - май	Зам. директора по ВР, ст. вожатый Классные руководители
5	Военно-патриотическая игра «Зарница»	1-4	Февраль	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, учителя физкультуры и ОБЖ Классные руководители
6	Благоустройство территории школы;	2-4	Апрель - август	Зам. директора по ВР, ст. вожатый

				Классные руководители
7	Линейки, посвященные памятным датам истории нашей страны, дням воинской славы	1-4	Сентябрь - май	Зам. директора по ВР, ст. вожатый, учитель ОБЖ Классные руководители
8	Церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации	1-4	Сентябрь - май	Зам. директора по ВР, ст. вожатый Классные руководители
9	Работа школьного музея Организация школьного музея, музейные уроки	1-4	Сентябрь - май	Зам. директора по ВР, ответственный за работу музея Классные руководители
10	Конкурс «Смотр строя и песни»	1-4	Май	Зам. директора по ВР, ст. вожатый Классные руководители
11	Показ патриотических художественных и документальных фильмов	4	Февраль	Зам. директора по ВР, ст. вожатый Классные руководители
12	День России	1-4	12 июня	Зам. директора по ВР,

				начальник лагеря Классные руководит ели
13	День флага	1-4	21 август а	Зам. директора по ВР, ст. вожатый Классные руководит ели

### 3.5. Система условий реализации АООП НОО

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

#### *Организационно-педагогические условия реализации программы*

Образование обучающихся с ЗПР призвано обеспечить им равные возможности доступа к образовательной системе, сделать более открытыми и цивилизованными нормы взаимодействия детей с проблемами в развитии со здоровым окружением, способствовать со-зданию условий включения их в образовательную среду.

Неоднородность состава группы детей с ЗПР, диапазон возможностей освоения этими детьми образовательных программ и вариативность условий их образования требует от образовательной организации необходимость изменить образовательную ситуацию, создать новые формы и способы организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных различий обучающихся с ЗПР.

В образовательной организации реализуется несколько форм получения образования обучающимися с ЗПР. Выбор варианта включения в образовательный процесс зависит от степени возможностей и потребностей получения образования (цензовый, нецензовый уровни).

#### *Постоянная полная интеграция.*

Форма организации образовательного процесса, при которой дети с ЗПР обучаются по соответствующим нарушениям общеобразовательным программам в одном классе с нормально развивающимися сверстниками в условиях массовой общеобразовательной школы - **инклюзивный класс.**

Содержание образовательного процесса в инклюзивных классах определяется программами для общеобразовательных классов, утвержденными Министерством просвещения РФ, учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательными учреждениями самостоятельно, а также индивидуальным учебным планом для ребенка с особыми образовательными потребностями и адаптированной образовательной программой

### **Кадровые условия**

Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами, уровень образования педагогических работников соответствует требованиям занимаемых должностей. 58 педагогических работников, учитель-дефектолог, учитель логопед, педагог-психолог, социальный педагог.

### **Психолого-педагогические условия реализации АООП:**

Психолого-педагогические условия реализации АООП обеспечивают:

- учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможности и способности обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников);

- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (психолого-педагогический консилиум, совет профилактики; работает социальный педагог).

Одной из наиболее удачных форм взаимодействия в условиях инклюзивного образования является **консилиум**, который объединяет всех специалистов для выстраивания системы непрерывного сопровождения обучающихся.

Целью такого сопровождения в условиях инклюзивного образования становится непрерывная поддержка силами всех специалистов обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья через организацию диагностики, разработки и реализации индивидуальной образовательной траектории для таких детей. Психолого-педагогическое сопровождение является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, а комплексной системой, особой культурой поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Содержание деятельности ППк школы включает: обсуждение специалистами особенностей развития и социальной адаптации того или иного ребенка, обсуждение сложившейся образовательной ситуации, разработку и реализацию общей стратегии заданной психолого-педагогической комиссии и конкретных тактик включения ребенка с ЗПР в инклюзивную среду, разработку индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов и/или индивидуальных образовательных траекторий.

Приоритетные направления деятельности специалистов психолого-педагогического сопровождения по организации помощи педагогам, включенным в инклюзивный процесс, определены следующим образом:

Председатель ППк	<input type="checkbox"/> обеспечение нормативно-правового регулирования инклюзивной практики <input type="checkbox"/> профессиональные границы компетентности специалистов и педагогов <input type="checkbox"/> планирование необходимых мероприятий по реализации целей инклюзивного процесса
Педагог-психолог	<input type="checkbox"/> информирование педагогов о результатах психологической диагностики <input type="checkbox"/> составление совместного плана работы, определение задач и разграничение обязанностей проведение совместных уроков и внеурочных мероприятий
Логопед	обсуждение результатов логопедической диагностики методические рекомендации о методах и приемах для учителя проведение уроков в диаде «учитель-логопед»
Дефектолог	<input type="checkbox"/> планирование уроков в диаде «учитель-дефектолог» <input type="checkbox"/> методические рекомендации педагогу по методам и приемам, которые можно применять на уроке, обсуждение результатов
замдиректора по УВР	<input type="checkbox"/> информирование о системе повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования построения плана повышения квалификации <input type="checkbox"/> включение в профессиональное сообщество педагогов, реализующих инклюзивную практику

Такое построение психолого-педагогического сопровождения позволяет целенаправленно и эффективно организовать инклюзивную практику в образовательной организации.

Специалисты школы, участвующие в реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР, обладают следующими компетенциями:

наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с ЗПР, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;

понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;

знание теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;

наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;

понимание цели образования данной группы обучающихся как развитие необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков,



позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;

□ учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;

□ способность к разработке специальных индивидуальных образовательных программ, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;

□ наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;

□ активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и общеобразовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;

□ понимание наиболее эффективных путей организации и определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье;

□ умение организовать взаимодействие обучающихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

□ наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;

□ наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;

□ владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать со взрослым;

□ наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

Педагоги, психологи, социальные работники и другие специалисты, участвующие в работе с данной группой обучающихся, освоили дополнительные профессиональные образовательные программы в области коррекционного обучения данной группы обучающихся.

#### ***Материально-техническое и информационное обеспечение реализации АООП***

В МБОУ Алтайской СОШ № 1 созданы необходимые материально-технические условия для реализации основной образовательной программы НОО, адаптированных образовательных программ НОО для детей с ОВЗ, в том числе оснащенность образовательного процесса, выполнение требований СанПиН к помещениям, оборудованию.

Материально-техническая база образовательного учреждения обеспечивает:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС; 2) соблюдение:

Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований; социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания; социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха; требований пожарной безопасности и электробезопасности;

сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Организация образовательного процесса в школе осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- 1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- 2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- 3) необходимости и достаточности;
- 4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Для обучающегося с ОВЗ функционируют кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинский кабинет, спортивный зал, столовая, спортивный стадион, кабинеты для проведения внеурочной деятельности. В учебно-воспитательном процессе используется актовый зал.

Кабинет начальных классов оборудован необходимой мебелью и дидактическими материалами в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Перечень материально-технических средств:

#### МБОУ Алтайская СОШ №1

№ п/п	Наименование	1 к.	2 к.	3 к.	4 к.	15 к.	19 к.	20 к.	21 к.	22 к.
	Технические средства обучения									
	монитор	+	+	-	-	-	+	+	-	-



Кубики
«Кто умный»
Мягкие игрушки
«Миллиардер»
Настольная игра-ходилка
Учебное оборудование
Перворобот Lego WeDo
Набор тематических магнитов правила дорожного движения
Датчик частоты сердечных сокращений
Датчик содержания O2
Датчик расстояния
Цифровой микроскоп Miview
Цифровой фотоаппарат Olimpus VG-160
Цифровой микроскоп Bresser JUNIOR DM 400
Адаптер Go! Link
Датчик температуры Go! Temp
В.А. Самкова окружающий мир с AFStm 1-4 класс тематическое планирование
Go! Начинаем изучать. Исследуем температуру
Go! Начинаем изучать. Основы естественных наук
Плакаты: правильная посадка за партой
Дидактический материал «Придумай и расскажи»
Умные карточки: живой мир, я и моя семья.
Диски с музыкой (караоке)
Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы русский язык
Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы математика
Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы окружающий мир
Набор таблиц по математике, русскому языку окружающему миру, литературному чтению 1 -4 класс
Циферблаты
Русский алфавит
Касса букв и цифр
Атласы
Демонстрационное пособие «Лента букв»
Сюжетные картинки по развитию речи
Касса слогов демонстрационная
Разрезная азбука
Модели звуков
Каталог учебных таблиц, демонстрационных пособий по русскому языку:
Алфавит
Дидактический материал
Веера букв
Словарные слова
Касса букв
Раздаточный материал по русскому языку
Веселая грамматика
Словари
Части речи

	Предметные и сюжетные картинки по развитию речи
	Печатные демонстрационные пособия по математике
	Набор цифр, знаков с магнитным креплением
	Модель - аппликация «Числовая прямая»
	Счетный материал
	Опорные таблицы
	Таблицы демонстрационные «Умножение и деление»
	Таблицы демонстрационные «Порядок действий»
	Логические задания
	Геометрические фигуры
	Счетный материал
	Веера цифр
	Карточки - таблица умножения и деления
	Цифры
	Транспортир
	Циркуль
	Набор линеек
	Сравнение чисел.
	Компоненты сложения
	Перестановка слагаемых.
	Компоненты действия вычитания
	Увеличение/уменьшение чисел. Сравнение чисел.
	Печатные демонстрационные пособия по окружающему миру
	Карты: политическая, физическая, природных зон и т.д.
	Карта Алтайского края
	Карта РФ
	Государственная символика
	Аквариум
	Муляжи овощей
	Принадлежности для опытов: Мини лаборатория
	Компасы
	Глобусы
	Демонстративные географические карты
	Таблицы по природоведению
	Коллекции полезных ископаемых.
	Гербарии культурных и дикорастущих растений.
	Таблицы правил дорожного движения
	Портреты писателей
	Детская литература
	Русские народные сказки
	Произведения детских писателей (сборники)
	Хрестоматия 1-4 класс
	Шаблоны по технологии
	Разноцветные листочки.
	Лепестки (по шаблону).
	Образцы для аппликаций.
	Копировальная бумага.
	Игрушки из глины и пластилина

	Природные материалы
	Оригами.
	Аппликация.

**Материально-техническое обеспечение начального общего образования  
Алтайской основной общеобразовательной школы № 3 – структурного  
подразделения МБОУ Алтайской СОШ №1**

№	Наименование	Количество
	<b>1 этаж</b>	
1	<b>Кабинет начальных классов(1А/2 Б)</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический регулируемый	15
	Стул ученический регулируемый	30
	Конторка для обучения	1
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул деревянный с мягким сиденьем (стар)	1
	Интерактивная доска	1
	Ноутбук	1
	Проектор	1
	Лента букв классная	1
	Алфавит	1
	Комплект разряды и классы чисел	1
	Принтер	1
	Стенка – горка (школьная)	1
	Доска аудиторная	1
	Полка для обуви	2
	Колонка для компьютера/ ноутбука	1
	Стол ученический (под комп.)	1
2	<b>Кабинет начальных классов(1Б)</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический	9
	Стул ученический	18
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул деревянный с мягким сиденьем (стар)	1
	Экран настенный	1
	Ноутбук	1
	Проектор	1
	Лента букв классная	1
	Алфавит	1
	Комплект разряды и классы чисел	1
	Доска аудиторная	1
	Полка для обуви	1
	Шкаф	2
3	<b>Кабинет начальных классов(2 А)</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический	8
	Стул ученический	16
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул деревянный с мягким сиденьем (стар)	1
	Стол (под комп.)	1
	Доска аудиторная	1
	Ноутбук	1
	Проектор	1
	Экран настенный	1
	Лента букв классная	1

	Алфавит	1
	Комплект разряды и классы чисел	1
	Стенка – горка (школьная)	1
	Полка для обуви	1
4	<b>Кабинет начальных классов(3)</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический регулируемый	14
	Стул ученический регулируемый	28
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул с мягким сиденьем	1
	Стол (под комп.)	1
	Доска аудиторная	1
	Ноутбук	1
	Телевизор SMART	1
	Лента букв классная	1
	Алфавит	1
	Комплект разряды и классы чисел	1
	Стенка – горка (школьная)	1
	МФУ	1
	Полка для обуви	1
5	<b>Кабинет начальных классов(4)</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический регулируемый	15
	Стул ученический регулируемый	30
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул с мягким сиденьем	1
	Стол (под компьютер)	1
	Доска аудиторная	1
	Ноутбук	1
	Электронная интерактивная цифровая доска ( SMART)	1
	Стенка – горка (школьная)	
	Лента букв классная	1
	Алфавит	1
	Комплект разряды и классы чисел	1
	Стенка – горка (школьная)	1
	Полка для обуви	2
6	<b>Кабинет начальных классов(ГКП)</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический	5
	Стул ученический	10
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул деревянный с мягким сиденьем (стар)	1
	Доска магнитная классная	1
	Экран	1
	Проектор	1
	Шкаф	2
7	<b>Кабинет немецкого языка</b>	
	<i>Основные средства</i>	
	Стол ученический	9
	Стул ученический	20
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул с мягким сиденьем	1
	Доска аудиторная	1
	Экран	1
	Проектор	1

	Ноутбук	1
	МФУ	1
	Шкаф	3
8	<b>Кабинет английского языка</b>	
	<i>Основные средства</i>	
	Стол ученический	14
	Стул ученический	28
	Стол учительский	1
	Стул с мягким сиденьем	1
	Доска аудиторная	1
	Экран	1
	Проектор	1
	Ноутбук	1
	Шкаф	2
9	<b>Кабинет физики</b>	
	<i>Основные средства</i>	
	Стол ученический	12
	Стул ученический	24
	Стол учительский двухтумбовый (стар.)	2
	Стол демонстрационный	1
	Стул деревянный с мягким сиденьем (стар.)	1
	Доска аудиторная	1
	Экран	1
	Проектор	1
	Ноутбук	2
	<i>Лаборантская</i>	
	Измерительный цилиндр (мензурка)	13
	Амперметр	13
	Вольтметр	13
	Термометр	3
	Измерительная лента	10
	Весы рычажные с разновесами	13
	Небольшие тела разной массы	13
	Динамометр	13
	Набор грузов по механике по 100 гр.	13
	Штатив с муфтой и лапкой	13
	Рычаг	13
	Калориметр	13
	Источник питания	13
	Низковольтная лампа на подставке	13
	Ключ	13
	Резисторы	6
	Реостат	10
	Собирающая линза	13
	Экран	13
	Желоб лабораторный	13
	Шарик металлический	13
	Устройство измерения свободного падения	1
	Миллиамперметр	5
	Катушка – моток	13
	Магнит дугообразный	13
	Катушка с железным сердечником	5
	Модель перископа	1
	Модель прибора для невесомости	2
	Страбоскоп	1



	Модель двигателя внутреннего сгорания	1
	Модель паровой турбины	1
	Вакуумный насос	1
	Метроном	2
	Колокол	1
	Электрофорная машина	1
	Магазины сопротивлений	10
	Пресс	1
	Прибор по статике	1
	Ведро Архимеда	2
	Манометр	2
	Барометр	1
	Психрометр	1
10	<b>Столярная мастерская</b>	
	Станок горизонтально-фрезерный	1
	Станок токарный TL210X400V	1
	Стенд для уроков технологии	1
	Тиски	8
	Шкаф для инструментов	2
	Верстак комбинированный	12
	Комплект таблиц «Технология обработки древесины»	1
	Тиски малые	6
	Набор ключей для токарного станка	1
	Набор резцов для станка	1
	Набор приспособлений для фрезерного станка	1
	Табурет регулируемый	1
	Верстак	10
	Пила циркулярная	1
	Точило	1
	Тиски большие	8
	Верстак	2
	Станок сверлильный	2
	Ножовка по дереву	9
	Ножовка по металлу	3
	Рубанок ручной	8
	Стамески	10
	Плоскогубцы	1
	Отвертки	2
	Комплект таблиц «Технология обработки металлов»	1
	Комплект таблиц «Электротехнические работы»	1
11	<b>Спортзал</b>	
	Шкаф	2
	Скамейка	4
	Маты	6
	Стол учительский однотумбовый	1
	Волейбольная сетка	3
	Теннисный стол	3
	Теннисные ракетки	10
	Гимнастический конь	1
	Гимнастический козел	2
	Лыжи	35
	Ботинки	50
	Лыжные палочки	50
	Шахматы	10
	Электронные часы	3

	Мяч, волейбольный	15
	Мяч, баскетбольный	35
	Мяч, футбольный	8
	Теннисный мяч	9
	Мячи для метания	12
	Канат	2
	Пулеулавливатель	2
	Секундомер	2
	Компрессор	1
	Сетка для настольного тенниса	5
	Мячи для настольного тенниса	30
	Антенна на волейбольную сетку	4
	Экспандер	3
	Гири 16 кг	2
	Туристический стол	1
	Пневматическая винтовка	2
	Каремат	7
	Граната для метания	5
	Скакалка	15
	Обруч гимнастический	15
	Конус	10
	Фишки	50
	Шашки (комплект)	10
	Насос ручной	1
	Баскетбольная сетка	4
	<b>2 этаж</b>	
12	<b><i>Кабинет Труда(технологии)</i></b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический, парта (стар)	9
	Стол учителя	1
	Стул ученический (стар)	20
	Стул учителя	1
	Доска	1
	Шкаф	2
	Смарт телевизор	1
	Ноутбук	1
	Тумбочка	2
	Коллекции по волокнам и тканям	1
	Доска гладильная	1
	Машина швейная	6
	Комплект для вышивания	1
	Набор игл для швейной машины	6
	Ножницы универсальные	5
	Ножницы закройные	1
	Мел, воск портновский	10
	Утюг с пароувлажнителем	1
	Зеркало для примерок	1
	Переноска	1
	Лента сантиметровая	6
	Аптечка первой помощи.	1
	Ножницы для бумаги	6
	<b><i>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</i></b>	
	Комплект таблиц демонстрационных по технологии обработки тканей	1
	Комплект справочников по швейному мастерству	1
	<b>Часть 2. Домоводство (кулинария)</b>	

	<b>Специализированная мебель и системы хранения</b>	
	Стол учителя	1
	Стул для учителя	1
	Шкаф для хранения посуды	1
	Мебель кухонная	2
	Электроплита с духовкой	1
	Микроволновая печь	1
	Миксер	1
	Мясорубка электрическая	1
	Чайник электрический	1
	Весы настольные электронные кухонные	1
	Комплект столовых приборов	2
	Набор кухонных ножей	1
	Набор разделочных досок	2
	Набор посуды для приготовления пищи	2
	Набор приборов для приготовления пищи	2
	Сервиз столовый на 6 персон	1
	Сервиз чайный на 6 персон	1
	Стакан мерный для сыпучих продуктов и жидкостей	1
	Терка	2
13	<b>Кабинет математики</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический, парта (стар)	11
	Стул ученический (стар)	22
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул деревян с мягким сиденьем (стар)	1
	Шкаф распашной 2-х дверый	3
	Доска магнитная классная	1
	АРМ учителя (моноблок, проектор, экран, МФУ)	1
	<i>Материалы:</i>	
	Набор инструментов	1
14	<b>Кабинет химии биологии</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	<i>класс</i>	
	Стол ученический, парта (стар)	12
	Стул ученический	24
	Стол демонстрационный (стар)	1
	Доска магнитная классная	1
	Шкаф вытяжной	1
	Шкаф	3
	Смарт телевизор	1
	Ноутбук	1
	Компл.оборуд. "Кабинет биологии"	1
15	<b>Кабинет русского языка и литературы</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол ученический регулир.	11
	Стул ученический регулир.	22
	Стол учительский однотумбовый	1
	Стул деревян с мягким сиденьем (стар)	1
	Доска магнитная классная	
	Ноутбук	1
	Смарт телевизор	1
	Шкаф	1
16	<b>Кабинет информатики</b>	
	<i>Основные средства:</i>	

	Стол учительский двухтумбовый, стар.	1
	Стул учителя	1
	Стол компьютерный	11
	Стул ученический регулир	20
	Стол ученический регулир.	9
	Телевизор Эмеральд	1
	Ноутбук	1
	Доска маркерная магнитная	1
	Ноутбук ООО «Новый Ай Ти Проект»	14
	Монитор, клавиатура, мышка, системный блок (для учителя)	1
	ПКБМ Kirolan Standart Office (монитор HANNS G + сист.блок Standart + мышь + клавиатура)	4
	Шкаф	2
	Конструктор Перворобот LEGO WEDO	1
17	<b>Библиотека(кабинет)</b>	
	<i>Основные средства:</i>	
	Стол учительский	3
	Стол ученический (стар.)	11
	Стул ученический	22
	Шкаф	4
	Стилавж книжный	8
	Ноутбук	1
	Смарт телевизор	1
	АРМ	1

**Материально-техническое обеспечение начального общего образования  
Нижекаменской СОШ –филиала МБОУ Алтайской СОШ №1**

№ п/п	Наименование	24 к.	25 к.	26 к.	32 к.	33 к.	34 к.	36 к.
	<i>Технические средства обучения</i>							
	монитор	-	-	+	-	-	+	-
	системный блок	-	-	+	-	-	+	-
	клавиатура	-	-	+	-	-	+	-
	мышь	+	+	+	+	+	+	+
	ИБП	-	-	+	-	-	+	-
	МФУ	+	+	+	-	-	+	+
	ноутбук	+	+	-	+	+	-	+
	колонки	+	+	+	+	+	+	-
	экран	+	-	+	+	-	+	+
	проектор	+	-	+	+	-	+	+
	доска аудиторная	+	+	+	+	+	+	+
	доска маркерная	-	-	-	-	-	-	+
	принтер	-	-	-	-	-	-	-
	телевизор с функцией Smart TV	-	+	-	-	+	-	-
	DVD проигрыватель	-	-	-	-	-	-	-
	<i>Мебель</i>							
	стол учителя однотоумбовый	1	1	1	1	1	2	1
	стол учителя	-	-	-	-	-	-	-
	стул учителя	1	1	1	1	1	1	1
	стол ученический	13	16	12	10	12	14	10
	стул ученический	26	32	27	20	24	27	20
	конторка	0	0	1	1	0	0	0
	стол компьютерный	1	1	1	1	1	0	1

	стол письменный	-	-	-	-	-	-	-
	набор мягкой мебели	-	-	-	-	-	-	-
	шкаф	+	+	+	+	+	+	+
	шкаф для документов	+	+	+	+	+	+	+
	стол для телевизора	-	-	-	-	-	-	-
	шкаф встроенный	-	-	-	-	-	-	-
	тумба под доской	-	-	-	-	-	-	+
	раковина	+	+	+	+	+	+	+
	водонагреватель	-	-	-	-	-	-	-
	гардины	3	3	3	3	3	3	2
	шторы	3	3	3	3	3	3	2
	жалюзи	-	-	-	-	-	-	-
	полка под обувь	-	-	-	-	-	-	-
	вешалка для верхней одежды	-	-	-	-	-	-	-
	часы	+	+	+	+	+	+	+
	зеркало	-	-	-	-	-	-	-
	термометр	-	-	-	-	-	-	-

### Игры

	Шахматы
	Домино
	«Твистер» + «Мафия»
	Пазлы
	Кубики
	Настольная игра-ходилка
	Учебное оборудование
	Датчик частоты сердечных сокращений
	Датчик содержания O2
	Цифровой микроскоп Miview
	Набор таблиц по математике, русскому языку окружающему миру, литературному чтению 1 -4 класс
	Циферблаты
	Русский алфавит
	Касса букв и цифр
	Демонстрационное пособие «Лента букв»
	Каталог учебных таблиц, демонстрационных пособий по русскому языку:
	Алфавит
	Дидактический материал
	Веера букв
	Словарные слова
	Касса букв
	Раздаточный материал по русскому языку:
	Словарные слова
	Счетный материал
	Циркуль
	Набор линеек

**Материально-техническое обеспечение начального общего образования  
Макарьевской ООШ – филиала МБОУ Алтайской СОШ №1**

№ п/п	Наименование	1,3 к.	2,4 к.
	<i>Технические средства обучения</i>		

	монитор	-	-
	системный блок	-	-
	клавиатура	-	-
	мышь	+	+
	ИБП	-	-
	МФУ	-	-
	ноутбук	+	+
	колонки	-	-
	экран	+	+
	проектор	+	+
	доска аудиторная	+	+
	доска маркерная	-	-
	принтер	+	+
	телевизор	-	-
	DVD проигрыватель	-	-
	<i>Мебель</i>		
	стол одностумбовый	1	-
	стол учителя	1	1
	стул учителя	1	1
	стол ученический	8	6
	стул ученический	16	12
	конторка	1	0
	стол компьютерный	-	1
	стол письменный	-	-
	набор мягкой мебели	-	-
	шкаф	+	+
	шкаф для документов	-	-
	стол для телевизора	-	-
	шкаф встроенный	-	-
	тумба под доской	-	-
	раковина	-	-
	водонагреватель	-	-
	гардины	+	+
	шторы	-	-
	жалюзи	-	-
	полка под обувь	-	-
	вешалка для верхней одежды	-	-
	часы	+	-
	зеркало	-	-
	термометр	-	-

### **Учебное оборудование**

	Плакаты: правильная посадка за партой
	Циферблаты 2 шт.
	Русский алфавит 2 шт.
	Касса букв и цифр
	Разрезная азбука
	Модели звуков
	Алфавит
	Словарные слова

	Набор цифр, знаков с магнитным креплением
	Цифры 2 шт.
	Печатные демонстрационные пособия по окружающему миру
	Государственная символика
	Глобусы
	Таблицы по природоведению
	Портреты писателей

### *Доступная среда*

<b>13</b>	МФУ	1
	Доска аудиторная	1
	Стол письменный одностумбовый	1
	Стул для учителя	1
	Стол ученический	3
	Стул ученический	5
	Шкаф	1
	<i>Комплект оборудования для сенсорной комнаты</i>	
	• Сенсорное кресло с гранулами	2
	• Интерактивный сухой бассейн	1
	• Зеркальный шар с мотором	1
	• Источник света для зеркального шара	1
	• «нирвана»	1
	• «меркурий»	1
	• Колесо спец.эффектов(жидкое)	1
	• Колесо спец.эффектов(твердое)	1
	• компакт диски для релаксации	5
	• Фиброоптический ковер	1
	• Фиброоптический модуль	1
	• Ионизатор воздуха	1
	• Фиброоптическое волокно	1
	• Источник света к фиброоптическому волокну	1
	• Воздушно-пузырьковая трубка	1
	• Платформа для воздушно-пузырьковой трубки	1
	• Акриловое зеркало	2
	<i>Комплект для слабослышащих и с нарушением речи</i>	
	• Моноблок	1
	• Клавиатура	1
	• Мышь	1
	• Хронолайнер	1
	• Живая родословная	1
	• Перволого	1
	• Аппарат «глобус»	1
	• Аппарат «монолог»	1
	• Стол	2
	• Кресло	2
	<i>Комплект для слабослышащих и с нарушением речи</i>	
	• Моноблок	1
	• Клавиатура	1
	• Мышь	1
	• Хронолайнер	1
	• Живая родословная	1
	• Перволого	1

• Наушники с микрофоном	1
• Клавиатура с большими кнопками	1
• Программа с синтезом речи	1
<i>Аппаратно-программный комплекс для детей с ОДА</i>	
• Моноблок	1
• Клавиатура	1
• Мышь	1
• Хронолайнер	1
• Живая родословная	1
• Перволого	1
• Наушники с микрофоном	1
• Клавиатура с большими кнопками	1
• Джойстик	1
• Цветные выносные кнопки малые	4
• Выносная кнопка средняя	1
<i>Кабинет психолога</i>	
• Набор «Пертра»	1
• Дополнительный набор «Пертра»1	1
• Дополнительный набор «Пертра»2	1
• Набор с песком	1
• Концентрация внимания	1
<i>Кабинет психомоторной коррекции</i>	
• «кочки на болоте»	12
• «Мышка в лабиринте»	1
• Шагомобиль	1
• Черепаха	1
• Шарик в лабиринте	1
• Книга-лабиринт	1
<i>Кабинет коррекционной гимнастики</i>	
• Массажный валик	4
• Массажный мяч d 5 см	13
• Массажный мяч d 8 см	9
• Массажный мяч d 10 см	4
• Балансировочная подушка	7
• Мяч гимнастический d 45 см	4
• Мяч гимнастический d 65 см	4
• Мяч гимнастический d 85 см	4
• Колесо для отжимания	2
• Коврик массажный	3
• Массажная дорожка	2
• Мяч для дыхания	6
• Гимнастический мат 200*100*10	6
• Гимнастический мат 100*100*10	6
• Набивные мячи	6
• Коврик топ-топ	2
• Батут	1
• Дорожка «Гофр»	2
• Набор «Кузнечик»:	2
• Гимнастическая палка 106 мм	6
• Гимнастическая палка 75 мм	12
• Опора 21,5*31	12
• Эстафетная палочка	12



•	Защитный шар	12
•	Держатель	18
•	Папка	1
	Комплект геометрических фигур(треугольник,круг,квадрат)	2
•	Следочки	24
•	Цыпочки	12
•	пяточки	12
•	Комплект цифр	1
•	Пластмассовый мяч d 8 см	12
•	Канат 5 м	2
•	Скакалка	12
•	Обруч d 60 см	12
•	Блинчик d 15 см	12
	<i>дополнительно</i>	
•	Тактильная доска	2
•	<i>Игры:</i>	
•	ферма DUPLO	1
•	«Гонщик»	1
•	«Сенсино»	1
•	«Сырный ломтик	1
•	«Пассадо»	2
•	«Что это?»	2
•	«Формидо»	2
•	«Подуй на шарик»	4
•	«Рисуем на песке»	1
	базовый комплект для тактильной игры «Рисуем на песке»	1
•	Мяч на резинке	2
•	Балансировка и координация	2
•	Набор рисуем губкой аппликатором	1
•	Масса для лепки	
<b>кабинет логопеда</b>		
	<i>Учебно-методическое обеспечение</i>	
•	Методические папки, дидактические материал	
•	Материал для развития психических процессов	
•	Материал для обследования	
•	Сказочные герои	
•	Предлоги	
•	С-З-Ц	
•	Р-Рь	
•	Л-Ль	
•	Ж-Ш	
•	Ч-Щ	
•	Материал для развития общей и речевой моторики	
•	Транспорт в картинках	
•	Деревья в картинках	
•	Цветы в картинках	
•	Фрукты и овощи	
•	Грибы и ягоды	
•	Город, улица, дом	
•	Женская одежда	
•	Профессии	

	• Животные жарких стран	
	• Детеныши диких животных	
	• Животные севера	
	• Дикие животные	
	• Насекомые	
	• Птицы	

Кабинеты оснащены мебелью, учебным оборудованием, позволяющим осуществлять образовательный процесс, в том числе лиц с ОВЗ и инвалидов. Все кабинеты начального обучения обеспечены необходимым компьютерным и интерактивным оборудованием. В соответствии с современными требованиями к организации и созданию коррекционно-развивающей среды.

В школе соблюдаются санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Имеется водоснабжение, канализации. Освещение, воздушно-тепловой режим в классах соблюдается.

Имеются гардероб, места личной гигиены, электроприборы для сушки рук после мытья. Имеется пожарная сигнализация с дымовыми уловителями.

В Школе обеспечены условия для беспрепятственного доступа в здания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Материально-техническая база реализации программы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам ОТ.

Участок (территория) школы имеет ограждение. На территории находятся спортивная площадка.

Имеется библиотека. Библиотечный фонд постоянно пополняется новой литературой.

Имеется столовая, где для учащихся с ОВЗ организовано 2 разовое бесплатное горячее питание.

Работа по обновлению материально-технической базы проводится ежегодно в соответствии с требованиями действующего законодательства и потребностями образовательной организации в обеспечении образовательного процесса, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированными образовательными программами.

В образовательном учреждении обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

#### ***Учебно-методическое обеспечение реализации АООП***

Школьная библиотека обеспечивает сохранение единого образовательного пространства, преемственность государственных образовательных стандартов, выполнение учебного плана.

Фонд библиотеки соответствует требованиям ФГОС, учебники фонда входят в федеральный перечень, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Оснащенность библиотеки учебниками и учебными пособиями достаточная, в том числе для обучающихся с ОВЗ. Обеспеченность учебниками и учебными пособиями 100%.

**Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Класс	Предметы	Авторская программа	Учебник	Учебно-методическая литература	Контрольные оценочные средства
1 класс	Русский язык	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий и др. — М.: Просвещение, 2018.	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.	Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие поурочными разработками. 1 класс	Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие поурочными разработками. 1 класс
1 класс	Обучение грамоте	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий и др. — М.: Просвещение, 2018.	Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях	Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие поурочными разработками. 1 класс	Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие поурочными разработками. 1 класс
1 класс	Литературное чтение	Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2018.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методическое пособие поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методическое пособие поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)
1 класс	Математика	Моро М. И. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».	Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 частях	Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. Математика.	1. Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1-4 классы 2. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.,

		1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций М. : Просвещение, 2018.		Методические рекомендации. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)	Волкова С.И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс.
1 класс	Окружающий мир	Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций	Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 частях	Плешаков А.А., и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс.	Плешаков А.А., и др. Окружающий мир. Методические рекомендации.
1 класс	Изобразительное искусство	Неменский Б.М. Изобразительно искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский. - М. : Просвещение, 2015.	Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, и украшаешь и строишь. 1 класс	Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы	Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы
1 класс	Музыка	Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 1 класс	1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. 2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы.
1 класс	Труд(Технология)	Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое

		учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.		пособие поурочными разработками. 1 класс	пособие поурочными разработками. 1 класс	с
1-4 класс	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Ляха. - М. : Просвещение, 2014.	1.Лях В.И. Физическая культура. 1-4 кл. Учебник.	1.Лях В. И. Физическая культура. Методические рекомендации 1-4 классы	Лях В. И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы	1