

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации Алтайского района Алтайского края

МБОУ "Алтайская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Марценюк Е.А.
Протокол. № 1 от «26» 08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

Легкова О.С.
от «26» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Васильев И.Ю.
Приказ №347 от «26»
08.2024 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

**для обучающихся 9 классов по адаптированной основной
общеобразовательной программе основного общего образования
с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)**

с. Алтайское 2024

I. Пояснительная записка

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ Алтайская СОШ № 1 на 2024-2025 учебный год.

Важнейшие задачи образования обучающихся с нарушениями интеллекта: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное и физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями, овладение учебной деятельностью реализуются в процессе обучения по всем предметам.

Специфической особенностью предмета «Чтение» является их коррекционно-практическая направленность. Все знания учащихся, получаемые ими на уроках «Чтения» являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Коррекция недостатков развития учащихся с нарушениями интеллекта происходит в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач урока.

Целью данной программы является: формирование навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Основными задачами обучения являются:

- развивать фонематический слух, умения звукового анализа и синтеза;
- укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать навыки четкого артикулирования звуков;
- корректировать недостатки зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- развивать умение читать осознанно по слогам и целыми словами короткие тексты;
- формировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и по иллюстрациям, рассказывать о чём читали или слушали;
- учить слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- формировать навык заучивания стихотворений наизусть, отчётливо читать их перед классом;
- учить составлять и читать слова сходные по звучанию, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.
- корректировать недостатки и совершенствовать диалогическую и монологическую формы устной речи;
- вырабатывать умения связно и логично излагать свои мысли;
- понимать прочитанный текст, делать выводы, применяя их в собственной мысли; давать характеристику героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

II. Общая характеристика учебного процесса

Программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена для учащихся 5-9 классов.

В 5-6 классах осуществляется объяснительное чтение. У учащихся не только совершенствуется техника чтения, но и развивается умение анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

Учащиеся 7-9 классов знакомятся с произведениями и отрывками из них классиков русской литературы, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографию авторов. На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

При прохождении программы реализуется НРК, который способствует формированию общих представлений о жизни и творчестве писателей и поэтов Красноярского края. Для реализации этой цели поставлены следующие задачи: познакомить с жизнью и творчеством писателей и поэтов Красноярского края, обогащать словарный запас, развивать речь и элементарные творческие способности учащихся на основе изучения народного фольклора Красноярских авторов; формировать

любовь к своему краю, чувство гордости за него. Учащиеся знакомятся с историей края, его природой, животным и растительным миром, с малыми северными народностями, с их обычаями и культурой, народными промыслами. У детей развиваются нравственные чувства, уважение к литературному творчеству Сибирских авторов, которое позволяет привить уважение, интерес к культуре родного края и гордость за людей, проживающих в Красноярском крае.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся, развития у них интереса к чтению, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся предполагается **формирование базовых учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общеучебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения чтению будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным общеобразовательным стандартом образования.

Для пробуждения у обучающихся с нарушениями интеллекта интереса к чтению необходимо использовать дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения, создаются увлекательные для детей ситуации, задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, чтение по ролям, инсценировки, экскурсии. Используются предметные пособия: азбука, картинки, рисунки, слоговые карточки, иллюстративные таблицы и пособия, информационно-коммуникативные технологии.

Программа предусматривает наряду с изучением нового материала небольшими порциями постоянное закрепление и повторение изученного.

Особое внимание будет уделено формированию у школьников развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. На каждом уроке проводится артикуляционная гимнастика. Проговаривание и заучивание чистоговорок, скороговорок, что способствует развитию речевого аппарата, памяти. Особенностью расположения материала в программе является некоторое «забегание» вперед, наличие подготовительных упражнений, которые исподволь подводят учащихся к формированию того или иного понятия. На уроках реализуется здоровьесберегающая технология, что позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку, которые могли бы не нанести вред здоровью обучающихся с нарушениями интеллекта.

На уроках используется метод проекта, позволяющий избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждать детей к фантазии, способствующий повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Реализация технологий здоровьесбережения позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку и свести к минимуму негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Контроль за усвоением знаний.

5-9 класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 – 4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка мотивированной.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ

При проведении данного опроса рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года)

5 кл. – 45 – 60 слов, 6 кл. – 51 – 70 слов, 7 кл. – 61-80 слов, 8 кл. – 71-90 слов, 9 кл. – 81 – 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале года устный опрос проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8, 9 классах легкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение, читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ один раз в конце учебного года в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проходит в конце 9 класса в соответствии с «Положением о порядке проведения итоговой аттестации выпускников 9 класса»

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в соответствии с федеральным компонентом учебного плана АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) в рамках образовательной области «Язык и речевая практика» в объёме:

5 класс - 4 часа в неделю (136 часов в год)

6 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год)

7 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)

8 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)

9 класс – 4 час в неделю (136 часа в год)

Общий объём учебного времени составляет 680 часов.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат **личностные и предметные** результаты освоения АООП обучающимися с нарушениями интеллекта.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В 5-9 классах к личностным результатам относятся:- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
 - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - восприятие мира
 целостно, социально ориентировано в единстве его природной и социальной частей;
 - самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
 - понимание и принятие личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	5 класс	Достаточный уровень
- читает текст по темпу 45-55 слов в минуту; - правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; - читает «про себя»; - выявляет отношения к поступкам действующих лиц; - находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем; - отвечает на вопросы к тексту; - делит текст на части с помощью учителя; - озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений; - пересказывает по плану по наводящим вопросам учителя; - использует слова и обороты речи из текста; - передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; - самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя; - пересказывает прочитанное произведение с помощью учителя; - заучивает наизусть 3-4 стихотворения.	- читает текст по темпу 51-60 слов в минуту; - правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; - читает «про себя» с выполнением заданий; - выделяет с помощью учителя главные мысли художественного произведения; - выявляет отношения к поступкам действующих лиц; - выбирает слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы; - находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем; - отвечает на вопросы к тексту; - делит текст на части с помощью учителя; - озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений; - пересказывает по плану; - использует слова и обороты речи из текста; - передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; - самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя; - находит ответ на поставленный вопрос; - пересказывает прочитанное произведение; - заучивает наизусть 6-8 стихотворений.	
6 класс		
- читает текст по темпу 51-60 слов в минуту; - находит в тексте непонятные слова и выражения;	- читает текст по темпу 61-70 слов в минуту;	

- выделяет главную мысль произведения и его частей с помощью учителя; - определяет основные черты характера действующих лиц с помощью учителя; - разбирает содержания читаемого с помощью вопросов учителя; - делит текст на части с помощью учителя; - составляет простой план под руководством учителя; - пересказывает прочитанное произведение по составленному плану; - выполняет полный (выборочный) пересказ; - самостоятельно читает с различными заданиями; - заучивает 3-4 стихотворений наизусть.	- сознательно, бегло выразительно читает вслух в соответствии с нормами литературного языка; - читает «про себя»; - находит в тексте непонятные слова и выражения, подбирает слова со сходными и противоположными значениями; - объясняет с помощью учителя слова, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы; - выделяет главную мысль произведения и его частей; - определяет основные черты характера действующих лиц; - разбирает содержание читаемого с помощью вопросов учителя; - делит текст на части; - составляет простой план под руководством учителя; - пересказывает прочитанное произведение по составленному плану; - самостоятельно читает с различными заданиями; - заучивает 8-10 стихотворений наизусть.
7 класс	
- читает текст по темпу 61-70 слов в минуту; - соблюдает при чтении паузы, совпадающие со знаками препинания; - выделяет главную мысль прочитанного текста по вопросам учителя; - называет главные действующие лица; - описывает их внешность; - дает характеристику их поступков; - подтверждает свое заключение словами текста; - составляет характеристики героев по вопросам учителя; - делит текст на части; - составляет простой план текста после коллективного обсуждения; - пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко; - заучивает 4 стихотворения наизусть.	- читает текст по темпу 71-80 слов в минуту; - соблюдает при чтении логические паузы, не совпадающие со знаками препинания; - выделяет главную мысль прочитанного текста; - называет главные действующие лица, описывает их внешность; - дает характеристику их поступков; - подтверждает свое заключение словами текста с помощью учителя; - составляет характеристики героев по вопросам учителя; - делит текст на части; - составляет простой план текста после совместного обсуждения; - пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко; - пересказывает прочитанный текст с изменением лица рассказчика; - заучивает 10 стихотворений наизусть.
8 класс	
- читает текст по темпу 71-80 слов в минуту; - совершенствует технику чтения; - соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии; - выделяет главные мысли произведения с помощью учителя; - составляет характеристики героев с помощью учителя;	- читает текст по темпу 81-90 слов в минуту; - совершенствует технику чтения, соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии; - выделяет главные мысли произведения; - составляет характеристики героев с помощью учителя; - иллюстрирует черты характера героев примерами из текста;

- составляет план в форме повествовательных, в том числе назывных предложений с помощью учителя; - продолжает работу над средствами языковой выразительности; - различает оттенки значений слов в тексте с помощью учителя; - пересказывает содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста с помощью учителя; - знает основные сведения о жизни писателей; - заучивает наизусть 5 стихотворений, прозаический отрывок.	- обосновывает своё отношение к действующим лицам; - составляет план в форме повествовательных предложений самостоятельно и с помощью учителя; - продолжает работу над средствами языковой выразительности; - различает оттенки значений слов в тексте; - пересказывает содержание прочитанного произведения с использованием слов и выражений, взятых из текста; - выделяет в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; - знает основные сведения о жизни писателей; - заучивает наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.
9 класс	
- читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту; - выделяет паузы при чтении по знакам препинания; - отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текста; - пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; - выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных; - устанавливает последовательность событий в произведении; - определяет главных героев текста; - составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника; - заучивает 7-9 стихотворений наизусть; - читает небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.	- читает осознанно без ошибок по темпу 90-100 слов в минуту; - соблюдает логические паузы и учитывая знаки препинания; - отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора; - участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текста; - пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; - выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных; - устанавливает последовательность событий в произведении; - различает главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - выражает собственное отношение к поступкам героев (героя); - сравнивает собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста; - находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника; - заучивает 10-12 стихотворений наизусть и 1 прозаический отрывок; - читает небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),

-автобиография писателя.

-присказка, зачин, диалог, произведение.

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

-стихотворение, рифма, строка, строфа.

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений.

Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

6.5. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 9 класс. 3 ч. – в неделю, 102 ч. в год

№ п.п	Наименование разделов и тем	Виды деятельности	Всего часов	Из них	
				Внеклассное чтение	НРК
1	Устное народное творчество	Читают бегло, выразительно, осознанно. Определяет жанр произведения, передает последовательность сюжета. Выражает свое отношение к прочитанному	10	-	-

2	Из произведений русской литературы 19 века	Заучивает наизусть, анализирует действия героев, пересказывает отдельные данные из биографий писателей.	46	4	4
3	Из произведений русской литературы 20 века	Проводить словарную работу, выделяет в тексте логические части, отвечает на вопросы учебника, самостоятельно составляет план прочитанного текста	36	3	3
4	Из произведений зарубежной литературы		10	1	1
	Итого:		102	8	8

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение» (Литературное чтение) 9 класс 3 часа в неделю – 102 часа в год

Календарные сроки План Факт	№ п/п уроков	№ п/п темы	Наименование темы, уроков	Виды учебной деятельности	Усвоение предметных знаний
			1 четверть		
			<i>1. Устное народное творчество</i>		
	1	1	Устное народное творчество. Пословица. Песня.	Работать над выразительностью речи	Соблюдение знаков препинания
	2	2	Устное народное творчество. Сказка. Былина.	Работа над устаревшими и выражениями	
	3	3	Выразительное чтение русской народной песни «Колыбельная»	Составлять характеристики персонажей	Умение составлять характеристику
	4	4	Выразительное чтение русской народной песни «За морем синичка»		

		5	5	Былины. Чтение и анализ былины «На заставе богатырской»	Работать над пониманием особенностей сказки	Выделение главной мысли сказки
		6	6	Пересказ былины «На заставе богатырской» по плану		
		7	7	Составление характеристики Ильи Муромца		
		8	8	Сказки. Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей «Сказки про Василису Премудрую»		
		9	9	Сказки. Чтение и анализ 3-ей части «Сказки про Василису Премудрую»	Читать по ролям	Соблюдение очередности чтения
		10	10	Краткий пересказ «Сказки про Василису Премудрую»		
		11	11	Чтение и анализ сказки «Лиса и тетерев»	Знакомство с биографией	
		12	12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Совершенствовать выразительность чтения	
		13	13	Вн.чтение. Сказки народов мира.	Отвечать на вопросы по плану	Выделение главной мысли
		14	1	Из русской литературы 19 века Знакомство с биографией В.А. Жуковского.	Анализировать текст	Высказывание своего мнения
		15	2	В.А.Жуковский.Сказка «Три пояса». Чтение и анализ 1-ой части сказки В,А.Жуковского «Три пояса».		
		16	3	Чтение и анализ 2-ой части сказки В,А.Жуковского «Три пояса».		
		17	4	Р.р. Отзыв по сказке В.А. Жуковского «Три пояса» по плану.		
		16	5	Знакомство с биографией И.А. Крылова.	Знакомство с биографией	Выделение основных этапов творчества
		17	6	Составление конспекта статьи о жизни и творчестве И.А.Крылова.		
		18	7	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Кот и повар»		
		19	8	Знакомство с биографией А.С.Пушкина.	Заучивание наизусть	
		20	9	Знакомство с биографией А.С.Пушкина.	Знакомство с биографией	

		21	10	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Чтение, заучивание отрывка наизусть		Заучивать наизусть
		22	11	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Составлять вопросы к тексту	
		23	12	Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ		Чтение, пересказ
		24	14	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь вторая	Читать по ролям	
		25	15	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь третья		
		26	16	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Характеристика персонажей.	Составлять характеристику героев	
		27	18	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Анализ произведения		Выделение главной мысли текста
				2 четверть		
		28	19	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Выразительное чтение	Работать над выразительностью чтения	
		29	20	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Чтение по ролям	Читать по ролям	
		30	21	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Работа над сложными словами	Понимать сложные слова	
		31	22	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Характеристика героев	Составлять характеристику героев	
		32	23	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Анализ прочитанного	Анализовать текст	Выделение главной мысли
		33	24	М.Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни

		34	25	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	
		35	26	М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Определение главной мысли		Определение главной мысли
		36	27	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна» (В сокращении)	Выразительность чтения	
		37	28	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. НРК		
		38	29	Н.В. Гоголь. Биография	Знакомство с биографией	
		39	30	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Часть 1. Ганна	Выразительность чтения	Соблюдение знаков препинания
		40	31	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 5 части	Составлять характеристику главного героя	
		41	32	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 6 части		
		42	33	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Работа над пересказом	Работать над пересказом текста	Выделение главной мысли
		43	34	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. НРК		
		44	32	Н.А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией	
		45	35	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки). Главная мысль	Выделять главную мысль	
		46	36	Н.А. Некрасов. Саша (Отрывок). Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	
		47	37	А.А. Фет. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни
		48	38	А.А. Фет. «На заре ты её не буди». Выразительное чтение	Работать над выразительностью чтения	

		49	39	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...». Выразительное чтение		
		50	40	А.А. Фет. «Это утро, радость эта...» Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	
				3 четверть		
		51	41	А.П.Чехов. Биография	Знакомство с биографией	
		52	42	А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Чтение, обсуждение прочитанного	Обсуждать, высказывать точку зрения	Коллектив ное обсуждени е
		53	43	А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Характеристика главного героя	Составлять характерист ику главного героя	
		54	44	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение.	Совершенств овать технику чтения	
		55	45	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение, составление плана	Составлять план прочитанног о	
		56	46	А.П. Чехов. «Пересолил». Анализ прочитанного	Анализирава ть текст	Выделение главной мысли
				3. Из произведений русской литературы 20 века		
		57	1	М. Горький. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни
		58	2	М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение	Отработать выразительн ость чтения	
		59	3	В.В. Маяковский. Биография	Знакомить с основными этапами творчества	

		60	4	В.В. Маяковский. «Необычное приключение...» (В сокращении). Выделение основной мысли	Выделять основную мысль	Умение передать основную мысль
		61	5	В.В. Маяковский. «Необычное приключение...» (В сокращении). Пересказ прочитанного	Работать над пересказом текста	
		62	6	М.И. Цветаева. Биография	Знакомство с биографией	
		63	7	М.И. Цветаева. «Красною кистью...». Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	
		64	8	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Выразительное чтение	Отработать выразительность чтения	Выразительное чтение
		65	9	Внеклассное чтение. «Час поэзии». НРК		
		66	10	К.Г. Паустовский. Биография	Знакомство с биографией	
		67	11	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение по ролям	Читать по ролям	Выборочное чтение
		68	12	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Оглавление текста, пересказ	Оглавлять части речи	
		69	13	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли
		70	14	С.А. Есенин. Биография	Знакомство с биографией	Выделение основных этапов в жизни
		71	15	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	
		72	16	С.А. Есенин. «Собаке Качалова». Раскрытие темы любви	Сопоставлять истории с реальной жизнью	Словесное рисование картины

		73	17	Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ		Выразительное чтение, пересказ
		74	18	М. А. Шолохов. Биография	Знакомство с биографией	
		75	19	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Чтение	Отвечать на вопросы учителя	
		76	20	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Характеристика героев	Составлять характеристику героев	
		77	21	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли
		78	22	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. НРК		
				4 четверть		
		79	23	Е.И. Носов. Биография	Знакомство с биографией	
		80	24	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение по ролям	Читать по ролям	Выборочное чтение
		81	25	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Анализ текста	Выделять главную мысль текста	Анализирование текста
		82	26	Н.М. Рубцов. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни автора
		83	27	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении)	Отвечать на вопросы учителя	
		84	28	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». Выразительное чтение	Отработать выразительность чтения	Соблюдение знаков препинания
		85	29	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». Заучивание наизусть	Заучить наизусть	
		86	30	Внеклассное чтение. НРК		

		87	31	Ю.И. Коваль. Биография	Знакомство с биографией	
		88	32	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 1, 2 главы	Совершенствовать технику чтения	Безошибочное чтение
		89	33	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 3, 4 главы	Отвечать на вопросы учителя	Знание текста
		90	34	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 5 главы	Составлять характеристики героев	
		91	35	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 6 главы		
		92	36	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 7 главы. Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли
		10		4. Из произведений зарубежной литературы		
		93	1	Р.Л. Стивенсон. Биография	Знакомство с биографией	
		94	2	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение	Работать над выразительностью чтения	
		95	3	Итоговая аттестация		Выразительное чтение, пересказ
		96	4	Э.Сетон-Томпсон. Биография	Знакомство с биографией	
		97	5	Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 1, 2 части	Отвечать на вопросы учителя	Знание прочитанного
		98	6	Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 3 части. Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли
		99	7	Д.Даррелл. Биография	Знакомство с биографией	Выделение основных

						этапов творчества
		100	8	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Выразительное чтение	Выразительность чтения	
		101	9	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Анализ прочитанного	Анализировать прочитанный текст	Выделение главной мысли
		102	10	Внеклассное чтение произведений зарубежных авторов. НРК		

