

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации Алтайского района Алтайского края

МБОУ Алтайская СОШ № 1

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

_____ Соколова Е.В.

Протокол № 1

от "26" 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Легкова О.С.

от "26" 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Васильев И.Ю.

Приказ № 347

от "26" 08.2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Внеклассное чтение»
для обучающихся 2 классов по адаптированной основной
общеобразовательной программе начального общего образования с задержкой
психического развития (вариант 7.1)**

Составители:
учителя начальных классов
МБОУ Алтайской СОШ №1

С. Алтайское 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Внеклассное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ"

Курс «Внеклассное чтение» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия по курсу помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Для современного ребенка чтение - одно из органичных условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем культурном ландшафте. Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

Основными целями изучения курса «Внеклассное чтение» являются:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному, культурному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Программа определяет ряд **задач**:

- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;

- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- выработать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через различные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности третьеклассников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Ведущие принципы программы «Внеклассное чтение».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Учет возрастных особенностей.
4. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
5. Связь теории с практикой.
6. Доступность и наглядность.
7. Включение в активную жизненную позицию.
8. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятиях.

Особенностями построения программы «Внеклассное чтение» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по

формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Характерной особенностью программы является занимательность материала либо по содержанию, либо по форме.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе самостоятельного чтения.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Курс «Внеклассное чтение» является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока**:

предметный блок;

блок по развитию речи;

воспитательный блок;

занимательный блок.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока (включены задания на отработку знаний по литературному чтению и русскому языку (развитию речи)):

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:

- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- находить и подбирать слова-синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока (включены задания на духовно-нравственное развитие):

- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;

- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героев, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:

- разгадывать кроссворды;
- заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

Содержание программы занятий «Внеклассное чтение» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Занятия проходят в урочное время. Продолжительность курса определена из расчёта 34 часа (по 1 часу в неделю).

Содержание учебного предмета

Тема 1. Книга, здравствуй

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Тема 2. Книгочей — любитель чтения

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

Тема 3. Книги о твоих ровесниках

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова

«Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Тема 4. Крупицы народной мудрости. Книги-сборники

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Тема 5. Писатели-сказочники

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Тема 6. Книги о детях

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Тема 7. Старые добрые сказки

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран.
Справочный аппарат книги-сборника. Каталогная карточка.
Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.
Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Тема 8. Книги о тех, кто подарил нам жизнь

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, поговорки, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Поговорки о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Тема 9. Защитникам Отечества посвящается

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказки о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

Тема 10. По страницам любимых книг

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа курса «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;
- формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами находить ответы в тексте, иллюстрациях;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;
- с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;
- знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся 2 класса научатся:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;
- читать наизусть небольшие стихотворения (по выбору);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № П/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучени я | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|--|----------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | | |
| 1 | Книга, здравствуй | 3 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> называть автора произведения; записывать название произведения; определять тему произведения; составлять вопросы по содержанию рассказа; понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; формулировать письменные ответы на вопросы; восстанавливать сюжетную линию произведения. <p>Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:</p> | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 2. | Книгочей — любитель чтения | 2 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> восстанавливать порядок плана; восстанавливать цитатный план; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 3. | Книги о твоих ровесниках | 4 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> дополнять план произведения; называть героев рассказа; составлять план произведения; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 4. | Крупницы народной мудрости. Книги- сборники | 4 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> составлять картинный план; выбирать сюжет, к которому относится рисунок; отвечать на вопросы текста; дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде); | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 5. | Писатели- сказочники | 4 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> собирать из слов предложения; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|--|--------------|---|
| 6. | Книги о детях | 4 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов; • находить и подбирать синонимы; • подбирать свои заголовки к рассказам; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 7. | Старые добрые сказки | 4 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять ключевые слова в произведении; • восстанавливать предложения. | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 8. | Книги о тех, кто подарил нам жизнь | 3 | 0 | 0 | | Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока (включены задания на духовно-нравственное развитие): | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 9. | Защитникам Отечества посвящается | 3 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять смысл пословиц; • выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа; • давать характеристику герою, определять его качества характера; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| 11 | По страницам любимых книг | 3 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа; • анализировать поступки | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/32/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 0 | 0 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1 | Роль книги в жизни человека. История создания книги. Первая печатная книга на Руси. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 2 | Структура книги (элементы книги). | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 3 | Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 4 | Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталогная карточка. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 5 | Выставка книг о детях. Структура книги. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 6 | Дети — герои детских книг. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 7 | Книги В. Осеевой. Книга-сборник. Книги Е. Пермяка. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 8 | Книги Н. Носова. Типы книг. | 1 | 0 | 0 | | Устный |
| 9 | Книги В. Драгунского. Аппарат книги. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 10 | Книги-сборники. Малые жанры фольклора. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 11 | Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 12 | Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 13 | Скороговорки и чистоговорки. | 1 | 0 | 0 | | Устный |
| 14 | Книги с литературными (авторскими) сказками. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 15 | Писатели-сказочники. | 1 | 0 | 0 | | Устный |
| 16 | Герои сказок. Викторина. | 1 | 0 | 0 | | Устный |
| 17 | По страницам сказок Х.К. Андерсена. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 18 | Книги о детях. В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 19 | Герои книг В. Осеевой. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 20 | Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях. | 1 | 0 | 0 | | Устный |
| 21 | Книги С. Михалкова, С.Я. Маршака, А. Барто: стихотворения, басни, рассказы. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 22 | Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 23 | Сборники стихотворений для детей. | 1 | 0 | 0 | | Устный |
| 24 | Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 25 | Народные сказки на страницах детских журналов. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 26 | Книги о семье, о маме. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 27 | Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 28 | Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 29 | Книги о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 30 | Былины и сказы о защитниках Отечества. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 31 | Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 32 | Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 33 | Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---------------|
| 34 | Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя». Итоговое занятие | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

Тесты.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa>

<https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ

ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы,
картинки, памятки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор