

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию и делам молодёжи Администрации

Алтайского района Алтайского края

МБОУ "Алтайская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Соколова Е.В.
Протокол № 1 от «26» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Легкова О.С.
Протокол №1 от «26» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Васильев И.Ю.
Приказ № 347 от «26» 08
2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Математика»
для обучающихся 2 класса по адаптированной основной
общеобразовательной программе начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)**

С. Алтайское 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель обучения: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном

интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Организация работы по предмету

Курс «Музыки» во 2 классе рассчитан на 34 ч. Основной формой организации процесса обучения музыки является урок. Уроки проводятся в первую половину дня, 1 раз в неделю.

Основные виды деятельности учащихся:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение
- слушание музыки
- пластическое интонирование
- музыкально-ритмические движения
- различного рода импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические и др.)
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Специальные методы и приемы работы

На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (музыкальные инструменты). На уроках музыки применяются следующие методы: наблюдение, практический, объяснительно-иллюстративный, информативный, частично-поисковый.

Каждый урок музыки в школе начинается с распевания. Распевки учат детей правильно дышать во время пения, слушать себя и класс, петь красиво.

Потом основная часть — для младших классов это работа над песней. В песне важно понять ее смысл, она оставляет у детей впечатление радости или грусти, скорби. Через песню можно воспитать важные черты характера.

Прослушивание на уроках музыки позволяет познакомить детей с разнообразными музыкальными произведениями — по форме, характеру и жанру.

Структурное содержание предмета

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением

слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим

дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (акапелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных

песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко).

Изучение элементов музыкальной грамоты. Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность.

Все формы деятельности будут осуществляться с использованием комментирования.

Формы контроля:

- фронтальный
- индивидуальный

Основное содержание программы

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Здравствуй музыка	2
2.	Урожай собирай	8
3.	Новогодний хоровод	8
4.	Защитники Отечества	3
5.	Маме песню мы споем	3
6.	Дружба крепкая	4
7.	Вот оно, какое наше лето	6
Итого		34

Первая четверть:

«Здравствуй музыка». Вводный урок.

«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.

Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина».

Знакомство с высокими и низкими звуками.

Русская народная песня «Каравай».

Знакомство с понятием «Ансамбль».

«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть:

Музыкальные инструменты – флейта.

Обобщение по теме «Здравствуй музыка».

«Новогодний хоровод». Русская народная песня «Как на тоненький ледок».

«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.

«Возле ёлки».

«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.

Третья четверть:

«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва

«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина

Обобщение по теме «Новогодний хоровод»

«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской

Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева
«Аты-баты»

«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой

«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова

Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»

«Дружба крепкая». «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Четвертая четверть:

«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

Оркестр детских инструментов

Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»

Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»

«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
Шумовой оркестр.

Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б.
Савельева, слова А. Хайта

Урок – концерт

Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»

Музыкальные произведения для слушания:

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».

Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и
лето».

Д. Кабалевский. Клоуны.

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М. Глинка. Полька.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».

Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка
Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка
Б. Савельева, слова А. Хайта.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 класса

Личностные:

– формирование способности к осмыслению социального окружения, своего
места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных
ролей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Регулятивные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные действия

- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание).

Коммуникативные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка,

баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение:

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

Материально-техническое обеспечение:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения	1
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1
5.	Русская народная песня «Каравай»	1
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1
9.	Музыкальные инструменты – флейта	1
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1

11.	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1
12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1
14.	«Возле ёлки»	1
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1

17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1
21.	«Аты-баты»	1
22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой	1
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1
25.	«Дружба крепкая», «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
27.	Оркестр детских инструментов	1
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
31.	Шумовой оркестр	1
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
33.	Урок – концерт	1
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1